

राष्ट्रीय सिक्का

I  
1929

जन १९२९

JAN 1929



भारत सरकार

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગૂજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૪૪૦૧ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ રાષ્ટ્રવીર શિવરાજ

વિષય લ ૨૩ : ૨૯૫૮ શિ

# રાષ્ટ્રવીર શિવરાજ

મૂલ્ય દશ આના

## સૌરાષ્ટ્રનાં પ્રકાશનો

કુરબાનીની કથાઓ  
એશીઆનું કલંક  
કોરીમાની વાતો  
રાણા પ્રતાપસિંહ  
સૌરાષ્ટ્રની રસધાર (૧ થી ૫)  
રાજ મુગટ  
રાબરાણી  
બે બાલ નાટકો  
ભુઝતો દીપક (૧-૨)  
કાંતના નાટકો  
સ્ત્રીઆળી રાત (૧-૨-૩)  
દેશબંધુ  
ઝંડાધારી  
દાદાજીની વાતો  
શાહજહાં  
કંઠાવટી  
સત્યવીર શ્રદ્ધાનંદ  
છત્રપતિ શિવાજી  
સૌરાઠી બહારવટીયા (૧-૨)  
હંબેરીનો તારણહાર  
ચુંદડી  
રાષ્ટ્રવિધાયકોનાં રેખાચિત્રો  
સૌરાઠી સંતો

## સૌરાષ્ટ્ર સાહિત્ય મંદિર

રાણપુર



# રાષ્ટ્રવીર શિવરાજ

લેખક : કકલભાઈ કોઠારી



પ્રકાશક : અમૃતલાલ દલપતભાઈ ચૌક  
સૌરાષ્ટ્ર સાહિત્ય મંદિર • રાણપુર • ડાહ્યાવાડ

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૧૪૪૭૯

પ્રથમાવૃત્તિ : ૩ જુન ૧૯૨૭  
દ્વિતીયાવૃત્તિ : ૧૫ ઓક્ટોબર ૧૯૨૮

---

મુદ્રક અને પ્રકાશક  
અમૃતલાલ દલપતભાઈ શેઠ  
સૌરાષ્ટ્ર મુદ્રણાલય : રાણપુર

## દ્વિતીય આવૃત્તિ વેળા

ગયા વર્ષે સમસ્ત ભારતવર્ષે રાષ્ટ્રવીર શિવાજી મહારાજની ત્રણસોમી જન્મતિથિ ઉજવી : તે વેળા ‘સૌરાષ્ટ્ર’ ખાસ ‘શિવાજી-અંક’ કાઢ્યો અને શિવાજી મહારાજની જીવનકથા પ્રસિદ્ધ કરી. ‘સૌરાષ્ટ્ર સાહિત્ય મંદિર’ તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલી અન્ય જીવનકથાઓની જેમ આ જીવનકથાને પણ ગુજરાતે ભાવથી સત્કારી છે. એ કારણે જ આ ખીજી આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ કરવાનો પ્રસંગ આવે છે.

પ્રથમ આવૃત્તિ જન્મોત્સવ પ્રસંગે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલી એટલે તેને લાલ શાહીમાં છાપવામાં આવેલી, તેમજ તેનાં રૂપરંગ એ મંગળ-પ્રસંગને ઉચિત યોજવામાં આવેલા. હવે ખીજી આવૃત્તિ ‘સૌરાષ્ટ્ર સાહિત્ય મંદિર’નાં અન્ય પુસ્તકોના કદની કાઢવામાં આવે છે. એ રીતે પ્રથમ આવૃત્તિ કરતાં પૃષ્ઠ સંખ્યા સારી રીતે વધે છે, એટલે કાગળ અને છપાઇનું ખર્ચ સહેજે વધી જાય છે. છતાં મૂલ્ય વધારવામાં નથી આવતું, તેની નોંધ લેવા-વિનંતિ છે.

અંતમાં, હું ઇચ્છું છું કે આવી જીવનકથાઓ જ આપણા જનસમુહમાં સાચી રાષ્ટ્રીય અસ્મિતા સિંચનારી હોઇ, તેનો વિશેષ ને વિશેષ વ્યાપક પ્રચાર થાય એ રાષ્ટ્રવિધાનનું મહત્ત્વનું અંગ છે એમ સર્વત્ર સમજાય અને આવી કથાઓ જનતાના નિત્ય વાંચનની વસ્તુ બને.

**શિવાજી**માં એવી અજબ આકર્ષણ-શક્તિ હતી કે જે માનવજાતના સાચા નેતાવરોમાં જ સંભવી શકે. એવી શક્તિ સિદ્ધાન્તહીન લૂંટારામાં કે સમજ વિહીન ઝનુનીમાં ન હોઈ શકે. દેશની તમામ પ્રકારની શક્તિઓને, દેશના તમામ પાણીદાર પુત્રોને એ પોતાના અદ્ભુત આકર્ષણ-બળથી પોતાની સાથે સદા રેશમી ગાંઠે બંધાયેલા જ રાખતો. એમાં ધર્મ કે શાંતિ, રંગ કે વર્ણનો ભેદ વચ્ચે ન આવી શકતો. શિવાજીની રાજસભાના બધા સભ્યો, મહારાજાની નાની મોટી તમામ કોમોમાંથી ચુંટવામાં આવેલા હતા. શિવાજીનો સ્પર્શ ચતાં જ, તેના મેલામાં મેલા સેવકોના અંતરમાં પણ પ્રાયશ્ચિતનો પાવનકર હુતાશ સળગતો. શિવાજીના પ્રિય માવજો માત્ર લૂંટ-ફાટના હેતુથી જ શિવાજીની સાથે ન ભટકતા. શિવાજીની ઉમદા નેમ એમના સૈના દિલમાં કુરબાન થઈ જવાનો કોઈ અનેરો ઉત્સાહ પ્રગટાવતી. અને જ્યારે માવજો શિવાજીની દૂર દૂરની કૂચોમાં સાથ ન પૂરી શકતા, ત્યારે શિવાજીના ભગવા ઝુંડા નીચે મુસલમાન સૈનિકો પણ એવી જ કર્તવ્યનિષ્ઠાથી ખડા રહેતા. શિવાજીનું એવું આકર્ષણ હતું. એવો લાઝ્યાધિકાર તો જગતની વિરલ વિશૂતિઓને જ સાંપડે છે.

- ન્યાયમૂર્તિ રાનડે

## અનુક્રમ

### પ્રાસ્તાવિક

પ્રેરણામૂર્તિ શિવરાજ . . . . . ૫૪ ૧થી ૧૬

### જીવનકથા

સ્વપ્રદર્શી શિવરાજ . . . . . ૧થી ૧૦

બહારવટીયો શિવરાજ . . . . . ૧૧થી ૩૨

છત્રપતિ શિવરાજ . . . . . ૩૩થી ૫૦

રાષ્ટ્રવીર શિવરાજ . . . . . ૫૧થી ૭૪

### જીવનસ્મરણો

જીવનપરાગ . . . . . ૭૭થી ૧૧૪

### જીવનભાવના

હિન્દુપતનો તાસ્તુહાર . . . . . ૧૧૭થી ૧૨૬

હિન્દુત્વના પુનરુદ્ધાર અર્થે . . . . . ૧૨૭થી ૧૩૪

**શિવાજી**ની ઉંડી ધર્મપ્રીતિ તેનામાં સંપૂર્ણ આત્મવિસ્મરણ કરી નાખવાની પ્રેરણા પ્રગટાવી તેને પરમ સાધુ બનાવતી. ઇશ્વરી શક્તિ તેને અને તેનાં કાર્યોને શુભાશિષ આપી રહી છે એવા આત્મ-વિશ્વાસમાંથી જન્મતાં હિમ્મત અને સાહસ તેને અડગ રાષ્ટ્રયોદ્ધો સરજતાં. અસામાન્ય બુદ્ધિપ્રતિભા અને માણસોને સાંકળી રાખે અને વિજયની વાટે દોરી જાય એવું આકર્ષણ-બળ, સમયની જરૂરીયાતો પિછાની લેવાની પરમ સમર્થ દષ્ટિ અને ગમે તેવી વિપત્તિઓ પણ ન હંકાવી શકે એવું અડગ શ્રદ્ધાબળ, યુરોપના કે ભારતના ઇતિહાસમાં ભાગ્યે જ મળી શકે એવી સમયસૂચકતા અને કાર્યદક્ષતા, આજના રાષ્ટ્રવાદના યુગની યાદ આપે એવું જ્વલંત દેશાભિમાન અને દયાથી છલકાતી ન્યાયનિષ્ઠા : એ બધી સરવાણી-ઓમાંથી શિવાજીના જીવનમાં એવી માનવવિરલ શક્તિ જન્મી ચક્ર કે જોણે શિવાજીના અનુગામીઓને માટે જજીવર મરાઠા સામ્રાજ્યનો વારસો તૈયાર કર્યો. એ માનવવિરલ લક્ષણોને બળે જ શિવાજી પુરૂષવર બન્યો અને ભારતના ઇતિહાસમાં તેની જન્મદાત્રી જાતિનું નામ ઉજ્જવળ અક્ષરોએ, કાળના ગમે તેવાં ધમસાણોથી યે ન ભૂંસી શકાય એવી રીતે, કાતરી ગયો.

—ન્યાયમૂર્તિ રાનડે

રાષ્ટ્રવીર શિવરાજ

:: જીવનકથા ::

,

## શિવરાજની જીવનચર્યા : ૧૬૨૭-૧૬૮૦

૧૬૨૭, મે-૩ : શિવનેરના કિલ્લામાં જન્મ.

૧૬૩૬ : શિવરાજ માતા જીભાઇ સાથે શિવનેરથી પુના આગ્યા.

૧૬૪૬ : માવળ સરદારોની સહાયથી તોરણનો કિલ્લો મેળવી, સ્વરાજ્ય-સ્થાપના માંડી.

૧૬૪૭ : ગુરુદેવ કોંડદેવનું અવસાન થયું. શિવરાજે પુના જગીરનો કારભાર સંભાળ્યો.

૧૬૪૮ : શિવરાજના અવિરત આક્રમણોથી મુંઝાઇ વિજપુર સરકારે પિતા શાહજીને કેદ કર્યા.

૧૬૪૯ : શિવરાજે પોતાના બુદ્ધિકોશ-લથી પિતા શાહજીની મુક્તિ મેળવી; આક્રમણ-નીતિ મોકડું રાખી જીતેલા મુલકમાં વ્યવસ્થા સ્થાપવાનો આરંભ કર્યો.

૧૬૫૫ : ભવવીનો કિલ્લો સર કરી ફરીવાર યુદ્ધનાં રણરંગિમાં ફર્યા.

૧૬૫૬ : શિવરાજે મોગલ પ્રદેશ ઉપર હુમલાઓ માંડ્યાં.

૧૬૫૮ : વિજપુરી સરદાર અફઝલ-ખાનને તેનાં પોતાનાં શસ્ત્રોથી જ રાજ-કારણની શેતરંજના કૃતિય ખેલાડી શિવ-રાજે પ્રતાપગટ ઉપર હાર કર્યો.

૧૬૬૩ : મોગલ સરદાર સાદિસ્તખાનને, તેની પુતાની છાવણી ઉપર અણુધાર્યો હલ્લો લાવી, શિવરાજે સખ્ત શિકસ્ત આપી.

૧૬૬૪ : મુરત શહેર ઉપર છાપો મારી, અટળક દ્રવ્ય ઉઠવી જઇ, મોગલ સમ્રાટ ઔરંગઝેબ પાસે તોળાડ તોળાડ પોકરાવી.

૧૬૬૫ : મોગલ સુબા જયસિંહની અજબ યુદ્ધ-કૃશળતા અને સમૃદ્ધ સૈન્ય-સામગ્રી જોઇ, શિવરાજને પુરન્દર મુકામે સુલેહ કરવી પડી.

૧૮૬૬ : શિવરાજ ઔરંગઝેબની મુલાકાતે આશ્રમાં; પછી ઔરંગઝેબના કારાગારમાં; આખરે, યુક્તિથી કારાગાર તોડયું.

૧૬૬૭ : મે ૧૧ મુના ૩૧૨ દ્વિગુણિતું જોરથી આક્રમણ માંડે છે; ગુમાવેલા કિલ્લાઓ પાછા મેળવે છે.

૧૬૭૦ : શિવરાજનો મુરત ઉપર બીજો સફળ હલ્લો, વરાડ અને બાલગાણ તરફ ક્રમ; નવા કિલ્લાઓની જીત.

૧૬૭૪ : 'સ્વરાજ્ય'નો વિસ્તાર હેઠ કર્ણાટક અને કાનડા સુધી વધારી, શિવરાજે 'જયપતિ' તરીકે પોતાનો રાજ્યાભિષેક કર્યો.

૧૬૭૬-૭૭ : મોગલો અને વિજપુરીઆ સાથે સંઘ્રામ; કાનડા અને કર્ણાટક ઉપર ચડાઇ; હેઠ મદ્રાસમાં વિજયધ્વજનું આરોપણ; માઇસોરના મુલકનો કબજો.

૧૬૭૮ : મોગલ સરદાર દિલિરખાન સાથે લડાઇ યુવરાજ સંભાળ પત્યેરોના કિલ્લામાંથી નડાસી દુશ્મનને મળે છે. અને પાછો આવે છે.

૧૬૭૯ : જઝીયાવેરો ન નાંખવા શિવ-રાજ ઔરંગઝેબ ઉપર અતિહાસિક પત્ર લખે છે.

૧૬૭૯ (આખર) : ખાનદેશ ઉપર હલ્લો હલ્લો.

૧૬૮૦ : શિવરાજની માંદગી : પત્ની અમીલના મધ્યાનહે જીવન દીપક બુઝાઇ ગયો.





અધ્યા૩૬ શિવરાજ

## પ્રેરણામૂર્તિ શિવરાજ

§૧

વિદેશી પ્રજાઓનાં અને વિધાતક બળોનાં વાવા-  
ઝોડાં સમાં ધસારાભર્યાં આક્રમણો સામે વિપદગ્રસ્ત  
પ્રજાને વિરલ અડગતાપૂર્વક ઝુઝવાનું અને ઝુઝીને  
પોતાની પ્રજાકીય અસ્મિતા અખંડ જાળવી રાખવાનું  
શૂરાતન પ્રેરનારો રાષ્ટ્રીય વારસો કયો ? પોતાના માતૃ-  
દેશના સ્વાતંત્ર્ય-યુદ્ધોમાં જીવન ન્યોછાવર કરી દેવાના  
પુણ્ય મનોરથથી શમશેર વીંજનારા સ્વાતંત્ર્ય-વીરો : એ  
એવો અમૂલ્ય પ્રજાકીય વારસો છે કે જેમાંથી સદૈવ  
પ્રેરણાનાં અમૃત-પાન કરીને પ્રજાઓ પોતાના જીવનને  
પ્રતાપી, ગરવું અને દીર્ઘાયુ બનાવી શકે છે. સ્વાતંત્ર્ય-  
યુદ્ધો અને સ્વાતંત્ર્ય-વીરોનો આપણા ભારતવર્ષને યે,  
દુનિયાની બીજી કોઈ પ્રજાથી ન ઉતરે એવો વૈભવવન્ત  
વારસો છે. લિખિત ઇતિહાસમાં પ્રથમ પ્રજાઓ તરીકે  
સ્થાન પામેલી પ્રજાઓનાં પણ પારણાં હીંચોળનારા આ  
પ્રવેતકેશ-અને છતાં યે સાદા નવયુવક-ભારતવર્ષને  
જીગજીનો સ્વાધીનતાનો વારસો છે; પણ છેલ્લા શતાબ્દિ-  
ઓથી ભારતપુત્રોએ એની અવગણના માંડી છે, ભૂતકાળના  
પ્રેરણાભર્યા બોધપાઠોને વિસાર્યા છે, એટલે જ ઇસ્વીસન  
૭૧૨ માં સિન્ધુદેશ વિદેશીઓએ જીતી લીધો ત્યારથી

માંડીને આજની વીસમી સદીના પ્રાતઃકાલ સુધી, ભારત-વર્ષનો ઉત્તરોત્તર તેજોવધ જ થતો આવ્યો છે.

પણ આ શતાબ્દના પ્રભાતનાં ચોઘડીયાં વાગવા માંડ્યાં, તે વેળાથી જાણે નિદ્રા-યુગ પૂરો થયો છે, જાણે મુર્છા ઉતરતી આવે છે, જાણે પ્રજા આંખો ઉઘાડીને પોતાની પુંજનો કબજો લેવા ઇન્તેજાર બની છે. જેમ જેમ જાત્રિ વધતી જાય છે, તેમ તેમ પ્રજા પોતાના અસ્તિત્વને દૃઢ બનાવનારાં બળોની શોધમાં પડી છે, પોતાના વીર પૂર્વજોની સાચી ઓળખાણ પામવા અધીરી બની છે. એથી જ જેને અંગ્રેજ ઇતિહાસકારોએ આજસુધી ‘ડુંગરનો ઉદર’ કહીને ગાળો દીધા કરી, જેની આસપાસ કિન્નાબોર ભુકાણાં અને અપ્રમાણિક અપવચનોનો કાળો પડદો પાથરી દેવામાં તેમણે કર્તવ્ય માન્યું, જેને વિદેશી ઇતિહાસ-શોધકોએ પૂરા આધાર વિના, ‘ખુની, લુંટારો, સ્વાર્થાંધ જાગીરદારનો છોકરો’ કહેવાની ધૃષ્ટતા કરેલી, તે મહારાષ્ટ્ર-ઉદ્ધારક શિવરાજને આજે સારું આર્યાવર્ત પોતાના અનન્ય સ્વાતંત્ર્ય-વીર તરીકે સન્માની કૃતકૃત્ય બને છે; આજે સકળ ભારતવર્ષને ભારત-ઇતિહાસનું નવું દર્શન થઇ રહ્યું છે; ભારતીય પ્રજાને, સ્વર્ગથી ચે વધારે સોહામણા પોતાના ઇતિહાસ-વારસાને નિરખવાની નવી દૃષ્ટિ ઉઘડી છે.

આપણી શાળાઓમાં કેઇ દશકાઓ થયાં, કલાઇવ અને હેસ્તીંગ્સ, વેલ્સલી અને દલહૌસી-એ અંગ્રેજ પચાવગીરોને નૂતન ભારતના સર્જનહારો તરીકે સ્થાપી દેવામાં આવ્યા છે; પ્લાસીના યુદ્ધને અર્વાચીન હિન્દના મંગળ પ્રારંભ-સુદૂર્ત તરીકે ઓળખાવાઇ રહ્યું છે; દેશભક્તોને બળવા-

પ્રેરે અને રાષ્ટ્ર-યોદ્ધાઓને હુંટારા તરીકે તિરસ્કારવામાં આવે છે; અને હિન્દી સ્વાતંત્ર્યના ત્રિધાતકોને, હિન્દને જકડવાને જાણે તૈયાર કરનારાઓને હિન્દના પ્રભુ-મોકલ્યા ઉદ્ધારકો તરીકે બહુમાન અર્પવામાં આવે છે. પણ આને ભારતવર્ષ એ નથી સ્વીકારી શકતું; આને તેણે ઇતિહાસનાં સાચાં મૂલ મૂલવવા માંડ્યાં છે; એટલે જ આને જૂના ખબનાઓમાંથી નવી પ્રેરણામૂર્તિઓ સાંપડી રહી છે. શિવરાજ મહારાજ એવી પરમ તેજસ્વી પ્રેરણામૂર્તિ છે. આને, તેની ત્રણસોએકમી જન્મ-તિથિએ તે આપણને પાછી હાથ લાગે છે. ભારત-વર્ષ, એનાં ધરાઈ ધરાઈને દર્શન કરી લે અને તારા અત્યારના યુદ્ધ માટે એ વીરના જીવનમાંથી જેટલાં પી શકાય તેટલાં પ્રેરણા-પિયુષ પી લે.

## §૨

**ભારત-ઇતિહાસના મધ્યકાળના ભારતવીરો જેટલા મહાન અને જેટલા ભવ્ય છે, એટલા જ નાના અને નીચી જીવન-નેમ વાળા તેમને આલેખવામાં આવ્યા છે :** એ વીરો જેટલા વધારે પ્રકાશવન્ત, તેટલા જ વધારે ભેરથી તેમના એ પ્રકાશને આવરી લેવાને કાળા રંગનાં લોપણ થયાં છે. શિવરાજની પણ એ જ દશા થયેલી. તેને બદનામ કરવાને શબ્દકોષના તમામ કાળા શબ્દોને છુટથી ઉપયોગ થયો : એ સ્વાતંત્ર્ય-વીરને ઉદરકે કહેવામાં આવ્યો, તેના પ્રતાપને હુંટારાનાં અનુન તરીકે ઓળખાવવામાં આવ્યો, તેના વિજયોને સિદ્ધાન્તહીન સાહસિક ભગીરદ્ધરની હુંટકાટો કહેવામાં આવી.

છ છ દશકાઓના અખંડ ઘણુ-પ્રહારથી એ છાપ સજ્જડ બની ગઈ હતી. એ પરિસ્થિતિમાં, ત્રણ ત્રણ શતાબ્દિઓ પછી એ, જે માણસના જીવનનાં સંસ્મરણો-પોતાના સમય ઉપર અને ભાવી પ્રજાના હૃદય ઉપર ન ભૂંસાય એવી રીતે અંકિત થયેલી એ છાપો-જીનાં જીજ્ઞાણાંઓને નથું જીજ્ઞ પૂરવાર કરવા જેટલાં વિપુલ અને બળવાન નીવડે, એ માણસ કેટલો મહાન હોવો જોઈએ ? શિવાજી મહારાજની જીવન-સ્મૃતિઓ, આટઆટલાં વર્ષો પછી એ, તેમની સાચી આંકણી કરાવવાને શક્તિવાંત નીવડે છે, એ એક જ વસ્તુ શિવાજી મહારાજના અસામાન્ય વ્યક્તિત્વને અને ઇતિહાસ-વિરલ જીવનપ્રતાપને સાબીત કરવાને બસ છે.

અને સાચો અહેશાન તો મહારાષ્ટ્રના એ ઇતિહાસ-સંશોધકોનો માનવો રહે છે કે જેમણે, અંતર્પ્રેરણાથી ઉત્સાહિત બની અને દેશદાઝની દીપ્તિ હાથમાં લઈ, સારી જીન્દગી સુધી, ઇતિહાસની અંધારી ગુહાઓમાં આથડી આથડીને, હિન્દી પ્રજાને શિવરાજ જેવા રાષ્ટ્રવીરની ભેટ કરી. ઉદાત્ત જીવન-ભાવના અને ઉચ્ચ જીવન-કરણી, ગમે તેવી આફતોને વિદારી શકે એવો જીવલંત દેશપ્રેમ અને સ્વાતંત્ર્યની સાધના એ જ જીવનના શ્વાસોચ્છવાસ એવી કાર્યધગશઃ એવા વિરલ ગુણોથી વિભૂષિત શિવરાજ મહારાજની હિન્દી પ્રજાને ખરી પિછાન કરાવનારા મહારાષ્ટ્રના ઇતિહાસ-સંશોધકોએ, સાચેસાચ, એક નવું અખુટ પ્રેરણા-ઝરણુ જ શોધી આપ્યું છે. એ ઝરણુમાંથી સો કોઈ ભારત-

વાસી, પોતાને સંતૃપ્તિ થાય ત્યાં સુધી પાન કરે અને જીવનને ઉચ્ચાશયી બનાવે.

§૩

**ઇતિહાસની દ્રષ્ટિએ શિવરાજ મહારાજનું જીવન**  
મહત્વનું અને અર્થપૂર્ણ છે. ઇસ્વીસન ૬૪૪માં ભારત-સામ્રાજ્યમાંથી બહુચીસ્તાન છેદી નાંખવામાં આવ્યું તે દિવસથી મંડાયેલી પરાધીનતાની રાત્રિનો, શિવરાજના જન્મની સાથે અંત પોકારતો હતો. ઇસ્વીસન ૬૪૪માં બહુચીસ્તાન ગુમાવ્યું, ૭૧૨માં સિંધ ખોયું, ૬૨૭માં શતકમાં કાબુલ ગયું, બારમા અને તેરમા સૈકામાં ઉત્તર હિન્દની હાનિ થઈ, ચૌદમી શતાબ્દમાં કૃષ્ણા નદીની ઉપરનો મધ્ય હિન્દ વિદેશી સત્તાના કબજામાં આવ્યો, ૧૫૨૭માં બાબરે અને ૧૫૭૬માં અકબરે રાજપુતોનાં સ્વરક્ષા-યુદ્ધોને દાખી દીધાં, ૧૫૬૫માં દક્ષિણનું વિજયનગર રાજ્ય પણ જમીનદોસ્ત થયું: અને ઘડીભર તો એમ જ લાગવા માંડ્યું કે મોગલો આખા આર્યાવર્તના ચક્રવર્તી શહેનશાહ બનવાનું પોતાનું સ્વપ્ન સિદ્ધ કરશે. હિન્દુ સંસ્કૃતિ, હિન્દુ સ્વતંત્રતા અને હિન્દુ ધર્મનો જોતજોતામાં સંપૂર્ણ હાસ થઈ જશે એમ પણ દેખાવા લાગ્યું.

બાબરશાહથી શરૂ થતી અને ઔરંગઝાહથી અંત પામતી પ્રતાપી મોગલ શહેનશાહોની પરમ્પરાએ હિન્દુ પ્રજાના દિલમાં બરાબર બીક વસાવી દીધી કે હિન્દમાં ઠેર ઠેર ઇસ્લામનો ઝંડો ફાંપાય જશે. એ વેળા શિવરાજ અવતર્યો: એમર છવાઈ ગયેલા ઘોર અંધકારમાંથી

એકાએક તેજનો સ્તંભ નીકળે તેમ તે હિન્દુ પ્રજાની દ્રષ્ટિ આંત્ર રહ્યો. તેણે, પહેલી જ વખત, હિન્દુઓની પુનર્જાતિની આકર્ષણકારી હિલચાલ ઉપાડી. મુસલમાનોના પહેલા ધસારા પછી, આશરે એક હજાર વર્ષે, તેણે, પહેલી જ વખત, સામી છાતીએ મોગલ શહેનશાહત સામે મોરચા માંડ્યા અને એમનાં ‘લઘ્ય સ્વપ્નાં’ અને ‘લઘ્યતર મહેરછાઓ’ના ચૂરેચૂરા કરી નાંખ્યા. શિવરાજે મોગલ સામ્રાજ્યને તેના મૂળ પાયાઓમાંથી હચમચાવી મૂક્યું.

પરાધીનતા અને દાસત્વનાં હલાહલ કોઈ પ્રજાના આત્માને ગમે તેવી મરણુતોલ મુર્છામાં ઢાળી દઈ શકે, છતાં એ એ પ્રજાના આત્માની સ્વાધીનતાની ખ્યાસ તો સદા જાગતી જ રહે છે. આ પૃથ્વી ઉપર કોઈ એવી શક્તિ કે કોઈ એવી સત્તા અસ્તિત્વ નથી ધરાવતી કે જે કોઈ માનવસમુદાયને, કોઈ રાષ્ટ્રને, કોઈ પ્રજાને તેની સ્વાધીનતાની અંખનાથી વંચિત કરી શકે. કોઈ સામ્રાજ્યવાદી, કોઈ મહેરછુ સૈન્યાધીશ કોઈ પ્રજાના દેહ ઉપર થોડો વખત છાંછરા લાદી શકે, થોડો વખત તેને આત્મભાનવિમુખ અને સ્વત્વવિહોળી બનાવી શકે: પણ જોખીયામાં જેવો જીવ, દેહમાં જેવો આત્મા, તેવી પ્રજાના પ્રાણ સમી તેની સ્વાતંત્ર્યભાવનાને, તે પ્રજાનો પોતાનો ધ્વંસ ક્યાં વિના, કોઈ ન ઉચ્છેદી શકે. એટલે જ, જ્યારે પુનરુત્થાનની બંધી આશાઓ લાંગી પડી હોય છે, જ્યારે પ્રજા-જનસમુદાય પરાધીનતાની વજ્રસાંકળોને સુર્વજીના આભૂષણો તરીકે વધાવતો થતો જતો હોય છે, ત્યારે

શિવરાજ જેવાં કેઈ પ્રતાપી પુરૂષને પોતાનું વાહન બનાવી, સ્વાધીનતાનો જુસ્સો એકાએક પ્રગટી નીકળે છે અને સમસ્ત પ્રજામાં નવો ઉત્સાહ અને નવા પ્રાણ પૂરી, દેશભરમાં નવજીવનનો જીવાળ ચડાવે છે, ત્યારે સ્વાતંત્ર્યને કાળે યુદ્ધનાં મુહૂર્ત લેવાય છે અને સારી દુનિયા ફાટેલી આંખે આશ્ચર્યોદ્ગાર કાઢી રહે છે કે: ‘ના, જે પ્રજાને નષ્ટપાય: લેખતા હતા તે પ્રજા જીવન્ત છે, તેનો આત્મ-નાદ હજી યે બુલંદ અવાજે ગાળે છે.’ તે ઘડીથી અધ:પતિત પ્રજા ફરીવાર જગત-તવારીખમાં ઉંચું, ગૌરવભર્યું, સર્વ-સમાન સ્થાન પામે છે. શિવરાજે હિન્દને જગત-તવારીખમાં એ સ્થાન અપાવ્યું.

§૪

**મરાઠા દેશભક્તો** જેને ‘મરાઠા સાઠવર્ષી સ્વાતંત્ર્ય-યુદ્ધ’-Marathas’ sixty years’ war of independence (૧૬૪૬-૧૭૦૬) કહીને અભિમાન લ્યે છે અને જેને સારું ભારત આજના આઝાદી-જંગના મંગળાયરણ તરીકે સ્વીકારવામાં ગર્વ અનુભવે છે, તે સ્વાતંત્ર્ય-યુદ્ધના ‘પ્રથમ સૈનિક’નો આ દેશમાં અવતાર થયો, ત્યારે દેશની પરિસ્થિતિ કેવી હતી? દેશમાં વહી રહેલાં જૂઠાં જૂઠાં બળો કયા પ્રકારનાં હતાં? સૌથી પ્રથમ પંચ નદીઓના પ્રદેશમાં વેદની પ્રથમ ઋચાઓ ઉચ્ચારનાર આ આર્યાવર્તના પ્રથમ વતની આર્યોની કેવી દશા હતી?

શિવરાજનો અવતાર થયો ત્યારે, ઉત્તર હિન્દમાં રાજ-પુત્રોના સંપૂર્ણ પરાજયને પરિણામે અને ઈશ્વર હિન્દમાં



વિજયનગરના હિન્દુ રાજ્યના અસ્તને લીધે, જ્યારે એક તરફથી મોગલ શહેનશાહોની સમસ્ત હિન્દુસ્થાનના ચક્રવર્તી સમ્રાટ બનવાની અને ઇસ્લામી ધર્મપ્રચારકોની ઇસ્લામને તદ્વારની અણીએ સારા ભારતવર્ષનો ધર્મ બનાવી દેવાની મહેચ્છા અત્યંત સબળ બની હતી, ત્યારે બીજી તરફથી હિન્દુ પ્રજામાંથી ધીમે ધીમે પણ સ્થિરપણે જીવન નીચોવાઈ રહ્યું હતું. હિન્દુઓ ભગ્નાશ અને ભગ્નહુદય બની ગયા હતા. હિન્દુત્વના રક્ષણહારનું બિરૂદ ધરાવનારા રાજપૂતોનો મોટો ભાગ મોગલ શહેનશાહો સાથે ભગ્ન સંબંધ યોજી, મોભાદાર ચાકરીઓ સ્વીકારી, જાણે સંતોખાઈ ગયો દેખાતો હતો. શિવરાજના ગુરૂદેવ રામદાસ સ્વામી બયાન કરે છે તે મુજબ, આર્યસંસ્કૃતિના પાયાનું ખોદાણુ-કામ જોશપુર્વક ચાલી રહ્યું હતું, જીન્દગી અને માલમિલકતની સલામતી તેમજ ધર્મ-સ્વાતંત્ર્યના પ્રાથમિક માનવ-અધિકારોનું ઉચ્છેદન થઈ રહ્યું હતું, ધર્માન્ધ વટાળ-પ્રવૃત્તિનો વટોળ ખીન-ઇસ્લામીઓની હૈયાતીને નાખુદ કરવા ધસારો કરી રહ્યો હતો, અત્યાચાર અને પ્રજા-પીડને બધી પરિસીમાઓ ત્યાગી દીધી હતી, સ્ત્રીજાતિની આબરૂ ઉપર અહુર્નિશ ભય ઝંઝૂમતો હતો, પ્રજામાંથી નૈતિક હીમ્મતનો સર્વથા નાશ થયો હતો, જન-સમુદાય ભીરૂ, ખુશામદખોર અને ગુલામી વૃત્તિનો બની ગયો હતો, જીવન એ તેને મન ન ઉંચકી શકાય એવો ભારે બોલો બની ગયો હતો, તેની આશાનું કેન્દ્ર આ પૃથ્વી-માંથી ઉંચકાઈ પર પૃથ્વીમાં સ્થપાયું હતું.

ભારતવર્ષમાં નવું મક્કા ખડું કરવાના સ્વપ્નને પોતાની સર્વોપરિ જીવન-મુશ્કેલ બનાવનારા બાદશાહ

ઔરંગઝેબે દિલ્હીના મયૂરાસન ઉપર પગ મૂક્યો ત્યારથી તો, મોગલ શહેનશાહત ઇસ્લામ-ધર્મના પ્રચારનું મોટામાં મોટું ક્ષેત્ર થઇ પડી હતી. ઔરંગઝેબ કચેરીમાં ઉદ્બોધતો કે ‘આ શહેનશાહત ઇસ્લામના પ્રચારાર્થે છે.’ અને ઇસ્લામના પ્રચારકો, એ શબ્દો ઝીલી લઇ, એનો ખરાબર અમલ કરતા. મહમ્મદ ગીઝનીએ ૧૦૦૮માં મથુરાનું મંદિર તોડ્યું અને ૧૦૨૪માં સોમનાથ-મંદિરને લાંગ્યું, ત્યારથી ૧૬૬૯માં ઔરંગઝેબે વારાણસીના વિશ્વનાથ-મંદિરને અને મથુરાનાં દેવાલયોને જમીનદોસ્ત કર્યાં ત્યાં સુધીનો સાડાછ શતાબ્દનો આખો સમય, મુસ્લીમ અમલની આખી આવરદા દરમ્યાન મુસ્લીમ મનોદશાનો સાચો ખ્યાલ ગમે તેવા વાંચનારની આંખ સામે ખડો કરી દે છે. ઔરંગઝેબના કાળમાં એ મનોદશા વધારે જોરદાર બની. ઔરંગઝેબે અકબરશાહની ઉદારતાને ત્યાગી, જહાંગીરની સહિષ્ણુતાને છેલ્લી સલામ કરી અને શાહજહાંની રાજનીતિને વિદાય દીધી. તેણે પોતાને મોગલ શહેનશાહ કરતાં ઇસ્લામનો પ્રચારક બનાવી દીધો. પરિણામે હિન્દુઓ સુખથી, શાન્તિથી રહી શકે એવી એક તસુ પણ જગ્યા ભારતવર્ષમાં રહી નહીં.

ઔરંગઝેબે અનેક રીતે હિન્દુઓને તોળાહ પોકરાવવા માંડી. તેનો જ મોગલ-ઇતિહાસકાર ખાદીખાન તે નીચે મુજબ વર્ણવે છે : ‘હુકમો નીકળ્યા કે મુસલમાનોની તમામ ચીજ જણસોને જકાત લીધા વિના જવા દેવી....કાફરોને કચડવા અને કાફરોના મુલકથી ઇસ્લામીઓના મુલકને

જૂદા પાડવા, બધા પ્રાન્તોમાં હિન્દુઓ ઉપર જઝીયાવેરો નાંખવામાં આંચો. એવા પણ હુકમ થયા કે કેઈ હિન્દુએ પરવાનગી મેળવ્યા વિના, અરબી ઘોડા ઉપર સવારી કરવી નહીં કે પાલખીમાં બેસવું નહીં. હુકમનો લંગ કરનારને સખત નશ્યત ફટકારવામાં આવતી. 'ઔરંગઝેબની ધાર્મિક અસહિષ્ણુતાનું' બયાન આપતાં એક બીજો મુસલમાન ઇતિહાસકાર પણ ખાફીખાનનાં વચનોનું સમર્થન કરે છે કે : શહેનશાહને કાને વાત આવી કે થટ્ટા, મુલતાન અને કાશી પ્રાન્તમાં-ખાસ કરીને છેલ્લા પ્રાન્તમાં-મૂર્ખા બ્રાહ્મણો તેમની પાઠશાળાઓમાં અમુક અર્થહીન પુસ્તકોનું પઠન કરાવે છે અને એ અર્થે, હિન્દુઓ અને મુસલમાનો, દૂર દૂરથી ત્યાં આવે છે. એટલે ઇસ્લામના રક્ષણહાર ઔરંગઝેબે બધા પ્રાન્તના સુબાઓને શહેનશાહી હુકમ મોકલ્યો કે નાસ્તિકોની એ પાઠશાળાઓને અને મંદિરોને જમીનદોસ્ત કરી નાંખો, મૂર્તિપૂજા શીખવતા એ તમામ પ્રકારના અધ્યાપનને તદ્દન બંધ કરી દો....પછી રબી-ઉલ-અ-ખીરની પંદરમી તિથિએ નામદારને રોશન કરવામાં આંચું કે તેમના તાબેદારોને હાથે કાશીના વિશ્વનાથ મંદિરને પાડી નાંખવામાં આંચું છે.... પછી આ ઇન્સાફને ચાહનારા જહાંપનાહે મથુરાનું હિન્દુ મંદિર તોડવાની આજ્ઞા કરી. હિન્દુઓનો એ દુર્ગં પણ તૂટ્યો અને તેની જગ્યાએ, મોટા ખર્ચે, મસ્જિદનો પાયો નાંખાયો.'

એ રીતે હિન્દુઓનાં હબરો મંદિરો અને મૂર્તિઓનું ખંડન થયું, તેમની દૈલત લુટાઈ ગઈ, તેમની પાઠશાળાઓનો નાશ થયો, તેમનાં પુસ્તકાલયોને તારાજ કરવામાં

આવ્યાં. હિન્દુઓનાં પર્વોનાં ઉજવણાં અટકાવવામાં આવ્યાં, તેમના ધર્મ-મેળાઓ અંધ કરવામાં આવ્યા અને તેમનામાંથી વટલાઈને મુસલમાન બનેલાઓને વેતનો આપવાની પ્રથા શરૂ થઈ. હિન્દુઓની સ્ત્રીઓને ઘોળે દિવસે મુસલમાન અમલદારો ઉઠાવી જવા લાગ્યા અને તેમના ઉપર અત્યાચાર ગુજારવા લાગ્યા. ભૂષણ કવિ આર્ત સ્વરે ઉચ્ચારે છે તેમ, 'શિવાજી ન હોતા તો સુન્નત હોત સબકી-એવી જ તે કાળે સારા ભારતવર્ષની અવદશા થઈ પડી. દેશની છાતી ઉપર પોલાદી એડીઓ સ્થાપીને ઉભેલા આ જુદમગારોના ત્રાસમાંથી છુટવા સકળ પ્રજા ચીસો પાડી રહી. હિન્દુ જાતિ પોતાના રક્ષણહારની રાહ જોઈ રહી. જૂની જાલીમ વ્યવસ્થાને ઉખેડી તેની જગ્યાએ નવી સર્વસુખકર વ્યવસ્થા સ્થાપે એવા બળશાળી દેશોદ્ધારકના આગમનની પ્રતીક્ષા થઈ રહી.

એ વેળા સ્વાધીનતાના આતશની સજીવ મૂર્તિ સમે, હિન્દુ જાતિના બળવાખોર જુસ્સાના જીવન્ત સ્વરૂપ સમે, શિવરાજ પ્રગળ્યો અને તેણે હિન્દુ જાતિની અંખનાને તૃપ્ત કરી; દેશને નામે, નિર્બળોની રક્ષાને નામે, જુદમગારો સામે હથિયાર ઉપાડ્યાં.

#### §૫

શિવરાજના જન્મ પછી બરાબર ઓગણીશમે વર્ષે તેણે આઝાદીનો જંગ માંડી દીધો. શતાબ્દિઓ થયાં ચાલી રહેલી હિન્દુ ધર્મ, જાતિ અને સંસ્કૃતિના સંહારની ક્રિયાએ એકાએક પલટો દીધો. ઇતિહાસમાં નવું પ્રકરણ મંડાયું. ભારતવર્ષમાં નવા યુગના પ્રભાતની નોખતો વાગી. સ્વતંત્રતા અને સહિષ્ણુતા, સ્વદેશપ્રેમ

અને સ્વજાતિપ્રેમ અને સ્વધર્મપ્રેમની નવી સૃષ્ટિ બડી થઈ. અને પછી તો શિવરાજનો આઝાદી-જંગનો ઝુંડો રાજરામ અને તારાબાઈ, શાહુ અને પેશ્વાઓએ બરાબર આકાશમાં ઉડતો રાખ્યો. શિવરાજના મૃત્યુ પછી ચે, સ્વાધીનતાના સમરાંગણ ઉપર, શિવરાજે જન્માવેલા નવા જીવસાથી ઉછળતા મરાઠી કટકોએ, વર્ષો સુધી, ખાંડાના ખેલ ખેલ્યા : શિવરાજે ૧૯૪૬માં તોરણનો ફિલ્લો કબજે કરી લઈને માંડેલું એ યુદ્ધ, મરાઠા મહારાજ્યની બડી મહેલાત સુદઢ સ્થપાઈ ગયા પછી ૧૭૦૬માં મરાઠાઓના કટ્ટર દુશ્મન ઔરંગઝેબે તેમનો સમોવડ તરીકે સ્વીકાર કરી તેમની સાથે સુલેહના સચ્ચાઈપૂર્વક સન્દેશાઓ ચલાવ્યા ત્યારે, થોડા સમયને માટે પૂરું થયું. મહારાષ્ટ્રમાં નવજન્મ પામેલા રાષ્ટ્રીય અસ્મિતાના પ્રચંડ જીવાળના માર માર કરતા હલ્લા સામે, મોગલ સામ્રાજ્ય જેવા મહાન સામ્રાજ્યનાં લશ્કરો, દૈલત અને દારૂખાનું, સમર્થ સેનાધિપતિઓ અને પોતા જેવા શહેનશાહ પશુ ટક્કર ન ઝીલી શકવાથી, નિરાશ ઔરંગઝેબ, ભગ્ન હૃદયે માથાં પછાડતો મૃત્યુશરણ થયો.

શિવરાજના આવા જબ્બર કાર્યની પાછળ બહુ ઇશ્વરી સહાય ઉભી હતી. એટલે જ શિવરાજના જન્મ પહેલાં, જ્ઞાનેશ્વર અને નામદેવ, એકનાથ અને તુકારામ અને એ કોટિના સંખ્યાબંધ સંતોએ મહારાષ્ટ્રમાં ઉતરી, મરાઠા જાતિમાં નવી ધર્મભાવના અને નવી ઐક્યભાવના નીપજાવવા માંડી હતી. તેમનો ઐક્યનો અને સમાનતાનો સન્દેશ સહ્યાદ્રિને પેલે પાર ગામે ગામ પહોંચી વળ્યો હતો. સમાન ધર્મ, સમાન ભાષા, સમાન દેશ,

અને સૌથી વિશેષ સચોટ, સમાન દુઃખો : એ તત્ત્વો મહારાષ્ટ્રની તમામ પ્રજાનું કોઈ અજબ સંગઠન રચી રહ્યાં હતાં. ત્યાં તો, શિવરાજના જન્મની પૂર્વે, ભગવા ઝુંડાના સ્થાપક સમર્થ રામદાસ સ્વામી, તેમનો નવો સન્દેશ લઈને બહાર આવ્યા. તેમણે પરભવનું ભાતું તૈયાર કરવાના પુરાણા ધાર્મિક બોધો આપવાનું છોડીને, આ જીવન સુધારવાનો-આ જીવનના તમામ હક્કો અને અધિકારો, કર્તવ્યો અને જવાબદારીઓ બજાવવાનો બોધ દીધો. રામદાસ સ્વામીએ તેના જાતિ-બંધુઓના કાનમાં સ્વરાજ્યનો મંત્ર કુંકયો. સાથે સાથે, રામદાસ સ્વામીએ નવાં જન્મેલાં બાળોનો બરાબર લાભ લેવાની અને એ નવચેતનના પ્રતિનિધિ બનવાની શિવરાજને પ્રેરણા કરી. શિવરાજે રામદાસ મહારાજનું શિષ્યપદ સ્વીકાર્યું, અને સ્વરાજ્ય-સાધનામાં જીન્દગી સમર્પી દીધી.

રામદાસ સમા પ્રેરક ગુરૂદેવ અને તેમનું જખખર પ્રચારકાર્ય છતાં, શિવરાજનો માર્ગ એ અત્યંત વિકટ માર્ગ હતો. પ્રથમ તો, રામદાસ અને શિવરાજની ભાવનાને અપનાવી લઈ, તેમને સહાય આપે તેવા થોડાજ હતા અને વિરોધકોનો કોઈ પાર નહોતો. દક્ષિણના મુસ્લીમો અને તેમની ઉપર નભતાં કેટલાંયે દૌલતમંદ મરાઠા કુટુંબોએ શિવરાજની સામે દિવાલો રચી. શિવરાજનું આ પ્રયાણ નવું જ અને અપૂર્વ હોવાથી, તેના પોતાના સાથીઓ પણ, પ્રથમ તેનામાં જોઈએ તેવી આસ્થા મૂકી શક્યા નહીં કે તેને જોઈએ તેવી સહાય આપી શક્યા નહીં. શિવરાજના પિતાએ પણ તેની નવી પ્રવૃત્તિ પ્રત્યે નારાજ બતાવી. પણ શિવરાજ

એ બધાં વિધોને પહોંચી વળ્યો. તેણે પોતાને બેઠેલી પરિસ્થિતિ બંતે ઘડી, અને શિવનેરના કિલ્લામાં રામાયણમહાભારતના અવિરત પરિશીલનથી પ્રગટેલી લોકોત્તર હીમ્મત અને આત્મશ્રદ્ધાને બળે પોતાના આદર્શની જીવંતીભર ઉપાસના કરી. પછી તો તેનો ભાગ્ય-ભાસ્કર મધ્યાકાશ તરફ પ્રગતિ કરવા લાગ્યો. ત્યારે યે, સ્ત્રીને અને સન્તને, ધર્મગ્રંથને અને ધર્મ-લયને, સદા સન્માનવાની તેની ભાવનાને તેણે કદિયે ન ત્યાગી. મુસ્લીમ ઇતિહાસકાર ખાશીખાનને પણ શિવરાજની સ્તુતિ કરવી પડી છે કે 'તેનો અચળ નિયમ હતો કે ધસારા વેળા મસ્જિદને જરા યે આંચ ન આવવા દેવી; કુરાન હાથમાં આવે તો તેનું બહુમાન કરી, તે પોતાના મુસ્લીમ અનુગામીને સોંપી દેવું; કોઈ સ્ત્રી પકડાય તો, તેનો પતિ કે વાલી તેને પાછી લેવા ન આવે ત્યાં સુધી, તેની બંતે રક્ષા કરવી.'

શિવરાજનો આશાવાદ તો જેમ અનંત તેમ બાણે ઇતિહાસવિરલ જ છે. એ જ એના આખા જીવનની ચાવી છે. સુદ્ધના પરાજયોએ તેને કદિયે હતાશ નથી કર્યો; કાર્યની વિકટતાએ તેને કદિયે નાઉમેદ નથી કર્યો; તેણે તેના ધ્યેયના ધ્રુવતારક ઉપર જ નજર ચોડી રાખી અને ડુંગરાઓ અને ખીણો, જંગલો અને રણવગડાઓ વટાવતો આગળ જ ધપ્યે ગયો. એટલે જ એકલે હાથે અને એક જીવંતીમાં કોઈ અદ્ભુત સિદ્ધિઓ સિદ્ધ કરી ગયો. શિવરાજે તેની બાંધેલું આખું માનસ પક્ષી નાંખ્યું, અને નવી પ્રજા-ભાવના વાવી દીધી. શિવરાજે, જીવંત જીવંત વિષ્ટાંતો વચ્ચે એક કરી મહારાષ્ટ્રીય પ્રજાને

જન્મ આપ્યો. શિવરાજે રાજકારભારની મધ્યકાલીન જમીનદારી પદ્ધતિ (feudal system) નાબુદ કરી અને અર્વાચીન કાળની પગારદાર પદ્ધતિ દાખલ કરી. શિવરાજે વારસાના ધોરણ નહીં પણ ગુણના ધોરણ ઉપર નિમણુંકની પ્રથા પ્રચલિત કરી. શિવરાજે ‘પોતાનું’ રાજ્ય નહીં-પણ ‘ધર્મનું’ રાજ્ય’ કહી સર્વને સમાન ભક્તિપૂર્વક સ્વરાજ્યની પાછળ મરી ફીટવા બનાવ્યા. શિવરાજે, નવી મહેસુલ પદ્ધતિ અને ન્યાયની વ્યવસ્થા સર્જવા ઉપરાંત, રાષ્ટ્રીય નીકાસૈન્યની પણ સ્થાપના કરી. શિવરાજે મરાઠાઓમાં રાષ્ટ્રીય ઐક્ય પ્રેર્યું, ધાર્મિક શાન્તિ સ્થાપી, અને જીન્દગીમાં ઉચ્ચ અર્થનું આરોપણ કર્યું. શિવરાજે હિન્દુ જાતિમાં નવી આશા જન્માવી, નવી શ્રદ્ધા રેડી અને નવી જીવનદષ્ટિ મૂકી. એક અંગ્રેજ ઇતિહાસકાર કહે છે તેમ શિવરાજ એટલે પુરૂષવરની બુદ્ધિપ્રતિભા ધરાવતી અદ્ભુત સર્જક શક્તિ. સાચે જ, જો શિવરાજ ચોદ્ધા તરીકે મહાન્ હતો, તો રાજપુરૂષ તરીકે-શાન્તિ-સ્થાપક તરીકે કયાંય વિશેષ મહાન્ હતો.

આવા મહાન્ શિવરાજ મહારાજની સ્મૃતિઓ એ હિન્દી પ્રજાનો અમૂલ્ય વારસો છે. એમાં યે, હજી તો તાજ જ ભૂતકાળમાં, માંડ અઢીસો વર્ષ પહેલાં જ, પોતાના પૂર્વજોએ, શિવરાજની સંગાથે, સેંકડો યુદ્ધોમાં મૃત્યુની સાથે ગમ્મત ખેલી છે અને જંગી ફાળેનું નેતૃત્વ કર્યું છે, એક મહારાજ્ય ચલાવ્યું છે અને પરદેશીઓ સાથે સ્વતંત્ર રાષ્ટ્ર તરીકે સુલેહનામાં કર્યાં છે, નીકાસૈન્ય સંભર્યું છે અને રાજમંત્રણાગૃહોમાં રાજમંત્રણાઓ કરી છે-એવાં એવાં સંભારણું તો કેાઈ પણ જનગણને પોતાનું ગુમાવેલું



ફરી પ્રાપ્ત કરવા મરણીયા બનાવી દે એવાં પ્રેરણાદાયી છે. અને કાલાંઈલ કહે છે તેમ ‘વીરો તો આખી માનવજાતની સંપત્તિ છે’ એટલે શિવરાજ કયા દેશમાં કે કઈ જાતિમાં જન્મ્યો એ ગૌણ વસ્તુ છે. શિવરાજ તો તેના વીરત્વના અધિકારે, સારા જગતના વીરપૂજકોની પૂજનો અધિકારી બની રહે છે. જે કોઈ આદર્શને લજતું હોય, જે કોઈ વીરતાને પૂજતું હોય, જે કોઈ સ્વાતંત્ર્ય-સાધનાની સ્તુતિ કરતું હોય, તેને માટે શિવરાજ એ હિન્દુ હતો અને તે મુસ્લીમ ઔરંગઝેબની સામે ઝુઝ્યો એ નાની વાત છે. શિવરાજ એક હિન્દુ તરીકે, ઔરંગઝેબ સામે, એક મુસલમાન તરીકે ઝુઝ્યો જ નથી. શિવરાજ હિન્દુ અને ઔરંગઝેબ મુસલમાન એ, એક રીતે અકસ્માત જ હતો. શિવરાજે તો ઔરંગઝેબની બુદ્ધિગામી અને ધર્માધિષ્ઠતા સામે જ ખડાવટું ખેડેલું. શિવરાજે તો પોતાના દેશને પરાધીનતાની જાંજીરો પહેરાવનારા પરદેશી વિજેતાઓ સાથે જ હથિયાર ઉપાડ્યાં હતાં. એટલે જ ઇટાલીના ગેરી-બાલ્ડી કે અમેરિકાના વોશીંગ્ટન કે સ્કોટલાંડના વીલીયમ વોલેસની સાથે જ તે પોતાનું સ્થાન લ્યે છે. એ સ્વાતંત્ર્યવીરની વીરતા જગાડતી સ્મૃતિઓ આજે હિન્દી પ્રજાને તેના મહાન્ નામ અને વારસાને લાયક બનવા પોકારી રહી છે. સાથે જ, શિવરાજની સ્મૃતિઓ હિન્દી પ્રજાને માટે આશા અને ઉત્સાહનું અખંડ ઝરણું છે. એ સ્મૃતિઓના રટણમાંથી જ, માતૃભૂમિનો ઉદ્ધાર કરનારા ભાવી શિવરાજો નીપજશે.

શિવરાજ ત્રિશતાબ્દ જન્મોત્સવની

પ્રભાતે : ૩ મે ૧૯૨૭

કકલભાઈ

## સ્વપ્રદર્શી શિવરાજ

(૧)

પુનાની પશ્ચિમે, અરબી સમુદ્રને બરાબર સમાન્તરે, પશ્ચિમ ઘાટને નામે ઓળખાતી આશરે ૯૦ માઇલ લાંબી અને ૧૨થી ૨૪ માઇલ પહોળી ડુંગરાઓની એક લાંબી હાર દોડી જાય છે. એ ડુંગરાઓની કુદરતી રીતે જ એવી ગોઠવણ થયેલી છે કે આસપાસનો માવળ દેશ એક અલેઘ કિલ્લેબંદી બની જાય છે. આજથી બરાબર ૨૮૨ વર્ષ પહેલાં, ઉનાળાની એક સાંજે, અઢાર વર્ષનો એક જુવાન ઘોડેસ્વાર, પશ્ચિમ ઘાટની એ ડુંગરમાળ ઉપર પોતાનો પાણીપથો ઘોડો દોડાવ્યે જતો હતો, અને, એમ ઘોડા ઉપર બેઠાં બેઠાં, આથમતા સૂર્યના ઘેરા લાલ રંગના કિરણોથી રંગાઇ ઘડીબર આકર્ષક બનતો આસપાસનો તળેટીનો મુલક અતિ બીણી નજરે બેઠો રહ્યો હતો. એ સૂક્ષ્માવલોકનની સાથે સાથે, તેના મનમાં એ બધા પ્રદેશના અધિદેવ બનવાની સ્પષ્ટ યોજના ઘડાયે જતી હતી. હીંગણા

ખાંધાનો, ખાંધી દડીનો, પશ્ચિમ ઘાટની વેરાન પહાડી જમીનના રંગ જેવા વર્ણનો, માથે ફટકો ખાંધેલો અને ફેટે લાંબી સીધી તલવાર ધારતો, કોઈ અસામાન્ય તેજથી અમકતી ઉંડી આંખોવાળો એ જીવાન, એ ઘડીએ, તેની કલ્પનાની પાંખોને છુટી મૂકી દઈ, અનેક મનો-રથો ઘડતો હતો અને સાથે સાથે તલવાર ઉપર હાથ નાંખી, તે મનોરથોને સિદ્ધ કરવાનો નિરધાર રચતો હતો. યુરોપના ઇતિહાસમાં અમર બની ગયેલા સ્પાર્ટાનો આગ્રેહુળ પ્રતિકૃતિ સમ્રાટ મહારાષ્ટ્રના આ પ્રદેશમાં ઉભો ઉભો, તે, મોગલોના પાટનગર આગ્રા ઉપર હુલ્લો કરી ‘હિન્દવી સ્વરાજ્ય’નો ઝુંડો ફરકાવવાનાં સ્વપ્નો જોતો હતો. ભારતવર્ષની માટીમાંથી પાકેલા અને ભારતવર્ષના અન્નજળથી પોષાયેલા ભારતવર્ષના પુત્રોનું ફરીવાર સામ્રાજ્ય સ્થાપવાના જીવનકર્તાવ્યનો જાણે તેને આઠ સંભળાતો હતો.

એવાં સ્વપ્નોએ જોનાર અને એવા મનોરથો ઘડનાર અઢાર વર્ષનો એ જીવાન એ શિવાજી મહારાજ. એ સ્વપ્નો અને એ મનોરથોની પાંછળ તેણે આખી જીન્દગી કુરબાન કરી દીધી. નેપોલીયનના અપૂર્વ યુદ્ધકૌશલથી અને ગેરીલાદીના અદ્વિતીય સ્વદેશપ્રેમથી, લોહીના પરમાણુએ પરમાણુમાં હિન્દુત્વનું અભિમાન અનુભવતા એ યોધધા-રાજપુરૂષે તેનું સ્વરાજનું સ્વપ્નું સાચું કર્યું અને ભારતીય ઇતિહાસનો આખો ક્રમ બદલી નાખ્યો. સમસ્ત ભારતવર્ષ આ ૩૭ મેને દિવસે એ પ્રજોદ્ધારક પુરૂષવરની ૩૦૧મી જન્મજયન્તી ઉજવે છે.

(૨)

શિવાજીનો જન્મ ૧૬૨૭ના મે માસની ૩જી તારીએ શિવનેરના કિલ્લામાં થયો. એની જન્મદાત્રીનું નામ માતા જીજ્ઞાબાઈ. શિવાજીના જન્મ પહેલાં, જીજ્ઞાબાઈના પિતા લુકજી જાધવરાવ અને જીજ્ઞાબાઈના સ્વામી શાહજી વચ્ચે વિખવાદ થતાં, શાહજીએ ન્હાસભાગ માંડેલી : અને જાધવરાવ પાછળ પડેલો. એ વેળા શાહજીની સાથે ગર્ભવંતાં જીજ્ઞાબાઈ અને નાનો પુત્ર સંભાળી પણ ઘોડેસ્વારી કરી કૂચ કરી રહ્યાં હતાં. શિવનેરના કિલ્લા પાસે આવતાં, જીજ્ઞાબાઈને પ્રસવનો સમય આવી પહોંચ્યો. શાહજીએ જીજ્ઞાબાઈને એક મિત્રના રક્ષણ નીચે શિવનેરમાં મૂકી દીધાં અને પોતે આગળ દોડ માંડી. શાહજી ઉપડ્યા પછી થોડી જ વારે જાધવરાવનું કટક આવી પહોંચ્યું. જાધવરાવના માણસોએ તેને સમજાવ્યો કે : 'તારી પુત્રી આ કિલ્લામાં એકલી પડી છે. તારે શાહજી સાથે લડાઈ છે. જીજ્ઞાબાઈ સાથે નહીં. જીજ્ઞાબાઈને કોઈ મુસલમાન સતાવશે તો તારી આખરૂ જશે. જીજ્ઞાબાઈને તારે સલામત રથે લઈ જવાં જ જોઈએ.' જાધવરાવ જીજ્ઞાબાઈ પાસે ગયો. પુત્રીને પોતા સાથે આવવા આગ્રહ કર્યો. પણ શિવાજીની અડગ ટેકીલી એ માતાએ તેના પતિના શત્રુનો આશ્રય ન સ્વીકાર્યો. જીજ્ઞાબાઈએ જાધવરાવના ગમે તેવા સુરક્ષિત, સુખદાયી મકાન કરતાં શિવનેરનો અંતરીયાળ અને અરક્ષિત કિલ્લો વધારે પસંદ કર્યો. જીજ્ઞાબાઈ તે ઘડીએ તો જાધવરાવ સાથે ન ગયાં, પણ તેમણે પછી પણ તેમની જીન્દગીમાં કદિ પિતૃગૃહ સામું જ જોયું નહીં. એવી વીર નારીની કુખનું સંતાન તે શિવાજી.

શિવાજીના જન્મ પછીનો આખો દશકો શાહજીને રખડપાટમાં જ ગાળવો પડ્યો. એટલે જીજ્ઞાસાને અને શિવાજીને શિવનેરના કિલ્લામાં એકલાં જ રહેવું પડ્યું. એમ પણ કહેવાય છે કે જાધવરાવ સાથેના કલહને કારણે શાહજીએ જીજ્ઞાસાને પણ ત્યાગ કરેલો અને તેને શિવનેરમાં રહેવા દઈ, પોતે તુકાબાઈ મોહિતે નામની નવી સ્ત્રી કરેલી. ગમે તેમ, જીજ્ઞાસાને પતિની અવગણના પામેલી સ્ત્રીની દશામાં રહેવાની વેળા આવી. એટલે એ પતિવ્રતા નારીએ એક પાસ પોતાનો બધો પ્રેમ નાના શિવાજી ઉપર ઢાળવા માંડ્યો અને બીજી પાસ વૃત્તિઓને અંતરાશ્મિમુખ બનાવી મનને ધર્મમાં પડાવવા માંડ્યું. શિવનેરના એકાન્ત કિલ્લામાં માતા અને પુત્ર વર્ષો સુધી એકલાં સાથે રહેવાથી બન્ને વચ્ચે અજબ પ્રેમગાંઠ બંધાઈ. શિવાજી જીજ્ઞાસાને જગદંબા સ્વરૂપે પૂજવા લાગ્યો : તેની આજ્ઞાઓને અને તેના ઉપદેશને જીવનનું સર્વસ્વ સમજવા લાગ્યો. અને જીજ્ઞાસાની આંખો સમક્ષ પણ એક નાનો શિવાજી જ દેખાવા માંડ્યો. તેણે તેને મહાભારત અને રામાયણની કથાઓનું વારંવાર પાઠ કરાવી, તેનામાં ઉંડા ધર્મસંસ્કાર પાડવા માંડ્યા અને ધર્મના ઉદ્ધારની દીક્ષા આપવા માંડી. જીજ્ઞાસાએ શિવાજીની મનઃસૃષ્ટિમાં મહાભારતના વીર યોદ્ધાઓ ખડા કર્યા અને રામાયણના ઉત્તમોત્તમ આચારધર્મની સજ્જડ છાપ પાડી દીધી.

ભાઈ, ખેન, પિતા કે કોઈ એકલોડીઆ આપ્ત-જનની સોબત વિનાના, કોઈ સાથી વિનાના, એક માતૃ-પ્રેમનું જ પાન કરીને દિવસોને સુખમય

ખનાવતા બાળક શિવાજીમાં, તેને માટે નિર્માણ થયેલા જીવનકાર્યને અર્થે અનિવાર્ય એવાં અનેક તરતો ખીલવા માંડ્યાં. શિવનેરના કિલ્લામાં અને આસપાસના ટેકરાઓ ઉપર એકલો ભટકતો આઠેક વર્ષનો એ બાળક સ્વાલંબન અને સ્વાશ્રય શોખતો ગયો, કોઈની મદદ વિના ગમે તેવી મુંઝવણમાંથી માર્ગ કાઢવા લાગ્યો, મરાઠાને સ્વાભાવિક એવી સ્વતંત્ર્યપ્રિયતા અને સાદગી, નિખાલસતા અને નીડરતા જમાવતો ગયો, માઇલોના માઇલો સુધી અને દિવસોના દિવસ સુધી અવિરત ઘોડેસ્વારી કરી શકે એવું સુદૃઢ શરીર ઘડતો ગયો, અને સૌથી વિશેષ, તેના પોતાના મનોરથોને એકદમ આચરણમાં ઉતારવાની અને ગમે તે ભોગે તે સિદ્ધ કરવાની અસામાન્ય આહુતિકતા તેનો સ્વભાવ બનતી ગઈ. પુત્રમાં આ ગુણોની ખીલાવટ થતી જોઈ જીજ્ઞાસાઈના હૃષ્ણો પાર ન રહેતો. શિવનેરના કિલ્લા ઉપર, શિવાજીના જન્મ પછી, શિવાજી અને જીજ્ઞાસાઈએ જે નવ વર્ષો ગાળ્યાં, તે સમયમાં ભાગી શિવાજી છત્રપતિ મહારાજનું પ્રારંભિક ઘડતર-કાર્ય થયું.

(૩)

સને ૧૬૩૬માં જીજ્ઞાસાઈ અને શિવાજી શિવનેરથી પુના આવ્યાં. શાહજીની આજ્ઞાથી શિવાજીની સંભાળ દાદાજી કોંડદેવ નામના શાહજીની પુનાની જાગીરના કારભારીને સોંપાઈ. દાદાજી કોંડદેવ કારભારી તરીકે અત્યંત સમર્થ અને મનુષ્ય તરીકે ઉજ્જવળ ચારિત્ર્યવાન સજ્જન તરીકે પંકાયેલા હતા. તેમની વ્યવહાર

વિચારસરણીમાં ઉંચી ભાવનાઓને કે સ્વપ્નેને સ્થાન નહોતું; પણ સદાચારી અને ધર્મનિષ્ઠ જીવન ગાળવામાં, ન્યાયપરાયણતામાં અને સર્વ પ્રત્યે સમાન દૃષ્ટિ રાખવામાં તે એક્કા ગણાતા. તેમના શ્રમ અને શાણપણથી, શાહજીની ઘોડ, ભીમા અને નીરા નદીઓ વચ્ચેની પુનાની જાગીર ખુબ જ આબાદ બની.

દાદાજીની ન્યાયપરાયણતાના સંબંધમાં તો કહેવાય છે કે ‘એક વખત દાદાજી તેમની વાડીમાં ફરતા હતા. તેમણે પોતે નિયમ કરેલો કે એ વાડીમાંથી પાંદડું સરખું તોડનારને સખત નશ્યત થશે. ફરતાં ફરતાં, દાદાજીથી જ એક ફળ તોડાઈ ગયું. ફળ તોડ્યા પછી તો તરત જ દાદાજીને પોતે કરેલા ગુન્હાનું ભાન થયું. પણ શું થાય ? ગુન્હો થઈ ચૂક્યો હતો. દાદાજીએ તરત જ, જે હાથે ફળ તોડ્યું હતું તે હાથ છેદી નાખવા તલવાર કાઢી. માણસોએ ખુબ સમજાવ્યા. પણ દાદાજીએ પોતાના કાયદા પોતે પાળવા જ જોઈએ એવો દૃઢ આગ્રહ ધર્યો. આખરે માણસોએ માત્ર શરતચુકથી થયેલી ભૂલ માટે દાદાજીને આવી સખત શિક્ષા ન જ સહવા દીધી. તો, છેવટે દાદાજીએ તો, ભૂલથી થયેલા ગુન્હા બદલ પણ તેમના જેવા માણસોને શિક્ષા થવી જ જોઈએ એમ કહી, પોતાના અંગરખાની જમણી બાંય તોડી નાખી અને તે દિવસથી જીન્દગી સુધી એક બાંયવાળું જ અંગરખું પહેર્યું’.

એવા ગુરૂદેવના હાથ નીચે શિક્ષણ લેતા શિવમાં જીવનનું નિયમો નિર્દય સખતાઈપૂર્વક પાળવાની

વૃત્તિ જન્મી : માતાએ દીધેલા ધર્મસંસ્કારો-  
 ધર્મપ્રેમ અને ન્યાયવૃત્તિ-વિશેષ દૃઢ બન્યાં. શિવમાં  
 અસમાનતા સામે અને અત્યાચાર સામે પુણ્યપ્રકોપની  
 ભાવના પ્રગટી. શિવમાં નિરાધારતા અને નિર્બળતા  
 પ્રત્યે દયાની લાગણી કુટી. તેનામાં, તેના દેશમાંધવોની  
 દરિદ્ર દશા, મુસલમાનોના ધર્મઝનુનથી નીપજતા જૂદ્દો,  
 હિન્દુત્વને ભૂંસી નાખવા ઠેર ઠેર મંડાયેલા જબ્બર  
 પ્રયત્નો, એ બધી આસપાસની દુઃખસૃષ્ટિ જોઈ, એ  
 દોઝખનો નાશ ન કરે ત્યાં સુધી ન ખુઝાય એવો  
 પ્રલયકારી આતશ સળગ્યો. સત્તર અઢાર વર્ષનો એ  
 જુવાન, બાપની નાની જાગીરની આવક ઉપર સુખચેનની  
 જીન્દગી ગાળવાની નિર્વીર્ય વાસના ઉપર ધિક્કાર વરસા-  
 વવા માંડ્યો : અને પોતાના જેવી આગથી સળગતા  
 સાથીઓ શોધી દુષ્ટોનું દમન કરવા અધીરો બન્યો.  
 જીભબાઈએ શરૂ કરેલું શિક્ષણ કેાંડેવે પુરું કર્યું.  
 હિન્દુત્વના રક્ષણહાર બનવાની તાલાવેલીએ ગાંડા બનેલા  
 એ જુવાને પોતાનો ઘોડો, તલવાર અને માવળ સૈનિ-  
 કેાનું દળ લઈને કેસરીયાં કરવા નીકળી પડવાની  
 તૈયારીઓ માંડી.

(૪)

શિવનો શિક્ષણ-કાળ પુરો થયો. જીન્દગીના ખડ-  
 બચડા માર્ગ ઉપર ઘોડો કુદાવવાની તેણે તાલીમ લઈ  
 લીધી. અને શિવની તાલીમ એટલે ? શિવના  
 ઇતિહાસકારો કહે છે કે શિવને બીલકુલ અક્ષરજ્ઞાન  
 નહોતું. ઇતિહાસમાં પોતા જેવી કારકીર્દી નોંધાવી



જનારા પુરૂષોની જેમ શિવને લખતાં વાંચતાં બિંદુલ ન આવડતું. ત્યારે શિવે કઈ તાલીમ લીધી? શિવે બહાદૂર લડવૈયાની તાલીમ લીધી. ઘોડેસ્વારીમાં અને તીરંદાજીમાં, તલવારની પટ્ટાખાજી ખેલવામાં અને યુદ્ધના બૂહો ગોડવવામાં, વીર સૈનિક અને કુશળ સેનાપતિની કળામાં, શિવ અજોડ બન્યો. મહાભારત અને રામાયણનાં એ વીર કાવ્યોનાં અનંત ધ્રુવણથી, ધર્મયુદ્ધનાં અને ધર્મને કાજ આત્મસમર્પણનાં શૌર્ય-પ્રેરક દૃષ્ટાંતોથી, યુદ્ધકળાનાં અને રાજધર્મનાં અવિરત અભ્યાસથી, તેણે તેના યુવાન હૃદયને ખરાખર રંગી નાખ્યું. શિવ કર્મવીર બન્યો.

શિવે કર્મની આરાધનાને માટે યોગ્ય ક્ષેત્ર અને લાયક સાથીઓ શોધવા માંડ્યા. તેની નજર પશ્ચિમ ઘાટના ડુંગરાઓ ઉપર ઠરી. એ મુલક અને એ મુલકના વાસીઓ તેણે તેના કાર્યની આરંભભૂમિ તરીકે સ્વીકાર્યા. એ માવળ દેશના માવળ લોકોમાંથી શિવે પોતાના પહેલા સિપાઈઓ, પોતાના જીવનભરના સાથીઓ અને માથું કાપી આપીને સ્વામીભક્તિ સિદ્ધ કરનારા સેવકો મેળવ્યા. માવળો મુખ્યત્વે પશ્ચિમ ઘાટ અને અરબી સમુદ્ર વચ્ચેના કોકણ નામે ઓળખાતા મુલકમાં વસતા—આજે યે એ કોમ ત્યાં વસે છે. કોકણની આખી પટ્ટી પહાડો અને જંગલોથી છવાયેલી હોવાથી, માવળો બહુ ગરીબ, અજડ અને જંગલી હાલતમાં જીવતા. પણ, એ છતાં, પહાડોમાં રહેઠાણ હોવાને કારણે અને પશ્ચિમ ઘાટની અલેઘ કિલ્લેખંદી ભેદીને કોઈ મોગલ શહેનશાહ કે મુસ્લીમ સરદાર તેમના સ્વાધીન આત્મા

ઉપર જંગલો ન પડેરાવી શક્યો હોવાને કારણે, માવળો તેમની ચીંથરેહાલ દશામાં પહોંચી, વીર કોમને શોભા આપે એવું જીનું ખમીર બળવી રહ્યા હતા. તેમનામાં સ્વાશ્રય અને સાહસ, હીમ્મત અને ખાંત, સાદાઈ અને તોછડાઈ લાગે તેવી સ્પષ્ટવક્તૃતા, માણસ માણસ વચ્ચેની સમાનતા અને ગરીબાઈમાં પણ ગૌરવભરી મગરૂની-એ બધા મનુષ્યત્વ અર્પનારા ગુણો બરાબર ઝળકી રહ્યા હતા. એવી એ પાણીદાર મરાઠા કોમને કબજે લેવા શિવે પ્રથમ એ માવળોના સરદાર યેસાજી કંક, તાનાજી મલસુરે, બાજી ફલસકર વગેરેને મિત્રો બનાવ્યા; અને પછી તેમની મારફત માવળોનું દળ જમા કરી તેમને લશ્કરી તાલીમ આપવા માંડી.

(૫)

મહારાષ્ટ્રના એ આખા મુલકની કેડીએ કેડી અને માર્ગે માર્ગના લોભીઆ માવળ સૈનિકો સાથે શિવે ત્રિંદ્રાક્ષિની ગિરિમાળાના ડુંગરાઓ ઉપર અને જંગલોમાં અવિશ્રાંત લટકવા માંડ્યું. તેણે એ આખા દેશના કિલ્લાઓ, ગામો અને લોકોની જાત-માહિતી મેળવવા માંડી. શિવ જેમ જેમ તેની જન્મ-ભૂમિનાં અસંખ્ય ગામગામડાંઓમાં લટકતો ગયો અને માતૃભૂમિની અને દેશબંધુઓની દુર્દશા સંગી આંખે નિરખતો ગયો, તેમ તેમ મુસ્લીમ સત્તાધીશોને હાથે ગરીબ હિન્દુ જનતા ઉપર ગુજરતા સીતમોના જાત-અનુભવે તેની આંખોમાંથી લોહી ઝરવા માંડ્યું. શિવનો સમકાલીન તેનો એક પોર્ટુગીઝ જીવનકથાકાર કહે છે તેમ, “આસપાસની ભૂમિની દુર્દશા જોઈ, શિવનું

સ્મિત એકાએક અદૃશ્ય થઈ જઈ અને તેના અહેસા ઉપર ઘેરા શોક છવાઈ જતો. તેમ જ સાથીઓમાંથી કોઈ તેને આ એકાએક પલટાનું કારણ પૂછવાની હિમ્મત કરતું, ત્યારે શિવ ચુપ બેસી રહેતો. તે પાસે ખેદાન-મેદાન ઉભેલા હિન્દુ દેવાલયો તરફ મુંગો મુંગો આંગળી ચીંધતો અને પાછો ઉંડા વિચારમાં ગરકાવ બની જતો. પછી એકાએક વિચારનિદ્રામાંથી જાગી તે એકદમ હાકોટો પાડતો: ‘ઓ મારા સાથીઓ, જીન્દગીભર મારા સાથ ન છોડવાનું તમે મને વચન આપો. હું માફ જીવન ધર્મને ચરણે ધરી દેવાનો તમને આજ્ઞાથી કોલ આપું છું.’ ફરીવાર શિવ ઘોડા ઉપર ચડતો અને ભવાનીની જય બોલાવતા માવળ સિપાઈઓની સાથે પાછો ડુંગરાઓમાં ભટકવા નીકળી પડતો.”

સત્તરમી સદીના પ્રારંભમાં, કોઈનો કલ્પનામાં પણ ન સંભવી શકે એવી ઉન્નત ભાવનામસ્તી અનુભવતા શિવે પોતાને માટે મુગલાઈ સામે ખુદાવટાની જીન્દગી નક્કી કરી. તેણે સ્વાધીનતાની તપશ્ચર્યામાં વધારે મુખ્ય બેસ્યું; અને એ રણશીંગડું કુંકવા લાગ શોધવા માંડ્યો. પણ શિવની આ વૃત્તિઓ કોંડહેવને ન ગમી: તેણે શિવને એ માર્ગથી વાળવા અને વ્યવહાર જીવન ગાળી બને તેટલું લોકકલ્યાણ કરવાને પંથે ચલાવવા ખૂબ પ્રયત્ન કર્યો. ભાવીનો ગહન સંદેશો ઉઠેલતા શિવે એ સલાહ ન સ્વીકારી. તેણે તો સાહસ અને સ્વાતંત્ર્ય-સાધનાનું જ જીવન પસંદ કર્યું. શિવે આખરે ૧૬૪૬માં માતા જીજ્ઞાષાની આશિષ મેળવીને સ્વાધીનતાના ભેરીનાદથી આખા મહારાષ્ટ્રને ગજવી મૂક્યું.

## બહારવટીયો શિવરાત્ર

(૧)

સને ૧૯૪૬નું વર્ષ દક્ષિણના ઇતિહાસમાં અનેક રીતે યાદગાર રહી જાય તેવું છે. એ વર્ષમાં ત્રણ મહત્વની ઘટનાઓ બની. એક, વિજયપુરના મહામ્મદ આદિલશાહ બિમાર પડ્યા-એટલા બિમાર પડ્યા કે પથારીવશ બની ગયા અને વિજયપુરમાં સત્તા માટે માટી ખટપટો શરૂ થઈ. બીજું, આ વર્ષમાં-પોતાના મૃત્યુ પહેલાનાં આ વર્ષમાં દાદાજી કોંડદેવે પુનાની બગીચાની સગામ ૧૯ વર્ષના શિવના હાથમાં મૂકી અને શિવ કેવો કારભાર કરે છે તે પોતે ફર ઉભા રહીને જોવા માંડ્યું. ત્રીજું, આમ એક તરફથી વિજયપુરમાં સોયના મ્હોંમાંથી હાથીઓ આવ્યા જતા હોવાથી અને બીજી તરફથી પોતાના હાથમાં સત્તા આપવાથી શિવે પોતાનો સત્તા-પ્રદેશ વધારવાનું શરૂ કર્યું. શિવે સ્વરાજ્ય-સ્થાપનાનો આરંભ કર્યો.

સૌથી પ્રથમ શિવે પોતાના સરદાર બાળ ફલસકર, યેસાળ કંક અને તાનાળ માલસુરેને માવળ લડવૈયા-ઓના કટક સાથે તોરણા ઉપર મોકલ્યા, અને એ કિલ્લાના રખેવાળને ગભરાવી, એક પણ સિપાઈના મૃત્યુ કે કશી યે મારામારી વિના, એ હાથ કર્યો. તોરણામાંથી શિવને બે લાખ હોન, ( એટલે દશ લાખ રૂપિયા ) નો ખબ્બનો મળ્યો. શિવે એ કિલ્લાને નવું નામ આપી તેને પ્રચંડગઢ કહેવા માંડ્યું. પછી, તોરણાથી પાંચ જ માઈલ ઉપર, ઉગમણી દિશામાં, રાજગઢ નામનો નવો કિલ્લો બાંધ્યો. શિવના આ આક્રમણની ફરિયાદ વિજયપુર પહોંચી. પણ શિવે વિજયપુરના ઉમરાવોને હાથ કરી લઈ, આગળથી જ પોતાનો પક્ષ મજબુત કરી રાખેલો; તેમ શાહજીએ પણ કંઈ સાચા ખોટા ખુલાસાઓ કરી, વાતને પતાવી દીધી. એટલે શિવના આ ‘ગુન્હા’ની આદિલશાહની કચેરીમાં બહુ નોંધ ન લેવાઈ. શિવ આ બધા ‘રાજરંગો’ ભેંધને મનમાં હસ્યો. તેણે, જ્યાં સુધી ચાલે ત્યાં સુધી, વિજયપુરને પોતાની યોજનાનો ખ્યાલ આવવા દીધા વિના કિલ્લાઓ જીત્યે જવાનો વિચાર કર્યો. પણ ત્યાં તો શાહજીનો દાદાજી કોંડદેવ ઉપર કાગળ આવ્યો કે ‘શિવને કબજામાં રાખો, આવી રંજાડ કરે એ ન ચાલે.’ દાદાજીએ ફરીવાર શિવને શીખ આપી. શિવે ફરીવાર એ દુનિયાડાદ્યા પુરૂષનાં વચનોનો અસ્વીકાર કર્યો. દાદાજીએ શાહજીને એ સ્થિતિથી વાકેફ કર્યા. પણ શાહજીએ બીજી વાર કંઈ લખ્યું કયું નહીં, એટલે કોંડદેવે મોન સેવવા માંડ્યું અને શિવે પોતાની વિજયપરમ્પરા ચાલુ રાખી. ત્યાં તો ૧૬૪૦માં કોંડદેવ અવસાન પામ્યા.

કોંડહેવના અવસાન વેળા વીશ વર્ષનો શિવ તેની બગીરના કારભારની બધી જ જવાબદારીઓ સંભાળવા બરાબર તૈયાર થઈ ગયો હતો. શિવને યુદ્ધ એલતાં પણ આવડતું હતું અને રાજ્યનો કારભાર ચલાવતાં પણ આવડતું હતું. શિવને ન્યાય તોળતાં પણ આવડતું હતું. માતા જીભબાઈએ અને ગુરૂ કોંડહેવે, છેલ્લાં પાંચ વર્ષો સુધી, શિવને દરેક કામમાં સાથે રાખી, તેને બરાબર પલ્લેઓ હતો. એટલે, શિવે, પોતાની બગીરનો કારભાર સંભાળતાં, પ્રથમ તો, શાણા રાજ-પુરુષને શોધે એવી રીતે, આખા રાજતંત્રની પુનર્રચના આરંભી દીધી. તેણે પોતા તરફ અગાધ ભક્તિભાવ ધરાવતા અને સાથે સાથે રાજકાજમાં કુશળ એવા માણસોને જવાબદારીને પદે મૂક્યા.

પછી, શિવે શાહજીની આખી બગીર-તેના છુટા છવાયા તમામ કિલ્લાઓ અને ગામો-એક સત્તા નીચે લાવવાની અને એક સંગઠિત રાજ્ય સ્થાપવાની શરૂઆત કરી. એ અર્થે, તેણે પ્રથમ સુપા સર કર્યું. સુપાનો વહિવટ શાહજીની નવી સી તુકાબાઈ મોહિ-તેના ભાઈ સંભાળ મોહિતેના હાથમાં હતો. સંભાળ મોહિતેએ શિવની આજ્ઞા માનવાની ના પાડતાં, શિવે એક દિવસે અચાનક તેના ઉપર છાપો માર્યો અને તેને કેદ કર્યો. સુપા સર કર્યા પછી, શિવે આકલુના કિલ્લા ઉપર પોતાની આજ્ઞા વર્તાવી. પછી બારામતી અને ઇન્દ્રપુરનાં થાણાં હાથ કર્યાં; અને વિજાપુરના રખેવાળ

પાસેથી કેાંડાણાનો કિલ્લો કળથી પડાવી દીધો. પુનાથી ૧૯ માઈલ ઉપર આવેલા વિજયપુરના પુરન્દર નામના કિલ્લા ઉપર પણ શિવે સ્વરાજનો વાવટો ચડાવી દીધો. પછી રાહિરા, તિકોણા, લોહગઢ વગેરે વિશેષ કિલ્લાઓ પોતાની જાગીરમાં ઉમેરી દઇ, શિવે, બે વર્ષમાં તો, પુનાને ફરતી કિલ્લાઓની એક સુદઢ કતાર ખડી કરી દીધી.

શિવે પશ્ચિમ ઘાટના ડુંગરાઓ ઓળંગ્યા અને કોકણ સર કરવા તલવાર ખેંચી. તેણે માદુલી, કલ્યાણ, સુરગઢ, વીરવાડી, તાલા, ઘોંસલગઢ, રાયગઢ વગેરે કિલ્લાઓ અને ગામો, એક પછી એક, એકદમ ઝડપથી કબજે લઇ લીધાં. થોડા માસમાં તો આખા ઉત્તર કોકણ ઉપર પોતાની આણ વર્તાવી અને પોતાનો સુખો મૂકી, શિવ પાછો પણ ફર્યો.

( ૩ )

શિવે પુના પહોંચી હજી જરા શ્વાસ ન ઉતાર્યો, ત્યાં તો તેને ચોંકાવનારા ખબર મળ્યા કે તેનાં આ બધાં આક્રમણોથી ગુસ્સે થઇ વિજયપુરના મુખ્ય સેનાપતિ મુસ્તફાખાને, આદિલશાહની આજ્ઞાથી, શાહજીને કેદ કર્યા છે અને તેની બધી મિલકત જપ્ત કરી છે. શિવને થોડા દિવસ પછી, વિશેષ ચોંકાવનારા સમાચાર આંખ્યા કે શાહજીને બેડીઓ પહેરાવી વિજયપુર લાંખ્યા છે અને જો શિવ તેનું આ ખંડારવટું બંધ ન કરે અને વિજયપુરની કચેરીમાં હાજર ન થાય તો શાહજી ફરતી દીવાલો ચણી તેને જીવતા દફનાવી દેવામાં આવશે. વળી થોડા દિવસ પછી ત્રીજવાર માઠા સમાચાર આંખ્યા કે શાહજી

ફરતી દિવાલો ચણવાનું કામ ચર ચઇ ગયું છે. શિવ ખુબ મુંઝાયો. તેનાથી વિભાપુરની તાબેદારી સ્વીકારાય નહીં અને એ સીતે, તેની આખી સ્વરાજ્યની યોજના ઉપર પાણી ફેરવાય નહીં: અને બીજી તરફથી પિતાને આવી દશામાં મરવા પણ દેવાય નહીં.

શિવે આખરે, ખુબ વિચારને અંતે માર્ગ શોધી કાઢ્યો. તેણે મોગલ શહેનશાહનું રક્ષણ માગવાનું નક્કી કર્યું. તેણે જોયું કે આદિલ શાહ પાસે કોઈ ધાર્યું કરાવી શકે તો તે મોગલ શહેનશાહ જ. અને વિભાપુર અને દિલ્હી વચ્ચે બહુ બનાવ ન હોવાથી પોતાની વિનતિનો તરત જ સ્વીકાર થવાની પણ શિવને આશા પડી. એટલે શિવે શાહજહાં મુરાદબક્ષને પત્ર લખ્યો, અને તેના દ્વારા શહેનશાહ શાહજહાંને વિનતિ ખુબરી કે 'મારા પિતાને વિભાપુરની સરકાર મારી નાખવાનો મનસુબો કરી રહી છે. તેમને ગમે તેમ કરીને મુક્તિ અપાવો. એ બદલ હું આપની નોકરી સ્વીકારવા તૈયાર છું.' શિવના ઇતિહાસકારોની એક ટુકડી કહે છે કે શિવના એ પત્રથી શાહજહાંએ આદિલશાહ ઉપર દબાણ કર્યું અને શાહજહાં છુટો થયો : ત્યારે ઇતિહાસકારોનું બીજું જુથ કહે છે કે શાહજહાં તો વચ્ચે ન પડ્યો, પણ વિભાપુરના બે ઉમરાવોના પ્રયત્નથી શાહજહાંનો અમુક શરતોએ છુટકારો થયો. એ શરતો મુજબ શિવને ૧૬૪૬થી ૧૬૫૫ સુધીનાં છ વર્ષ સુધી શાન્ત રહેવું પડ્યું. એ છ વર્ષો શિવથી ન તો વિભાપુરના સુલક ઉપર ચક્રાઈ કરી શકાઈ, કે ન તો મુગલાઈ સામે બળવો માંડી શક્યો. શિવે એ છ વર્ષ પોતે જીતેલા સુલકમાં સુવ્યવસ્થિત



તાંત્ર સ્થાપવામાં અને બીજા વહિવટવિષયક સુધારાઓ કરવામાં વિતાવ્યાં.

૧૬૫૫માં શિવે ફરી વાર તેની તલવાર મ્યાન બહાર કાઢી; અને તેના માર્ગમાં આડબીલી રૂપ થઈ પડેલા જાવલી ગામને છૂતવા કૂચ કરી. જાવલીના સુબાનું યુક્તિપ્રયુક્તિથી મરણ નીપજવી, શિવે આખું જાવલી સંસ્થાન કબજે કર્યું. અને જાવલી હાથ આવતાં, દક્ષિણ કોંકણ અને કોંદહાપુર ઉપર પોતાની વિજયનોખત વગાડવા શિવને માટે દ્વાર ખુલ્લાં થયાં, એટલું જ નહીં પણ જાવલીમાં તેને અઢળક ખજાનો હાથ લાગ્યો અને કસાયેલા હજારો માવળ સિપાઈઓ મળ્યા. જાવલી છૂત્યા પછી શિવે જાવલીથી જો માઈલ ઉપર પ્રતાપગઢ નામનો નવો કિલ્લો બાંધ્યો અને ત્યાં માતા ભવાનીની મૂર્તિની સ્થાપના કરી. પછી આગળ વધતાં અર્ધો રત્નાગીરી છલ્લો છૂતી લીધો.

આમ તોરણના કિલ્લાની પ્રાપ્તિથી શરૂ થતી શિવની વિજયપરમ્પરાએ, એક દશકામાં તો-૧૬૫૬ના આરંભ સુધીમાં તો-તેનું રાજ્ય કેટલું વધારી દીધું. શિવના સત્તાપ્રદેશના સીમાડાઓ દક્ષિણમાં ઠેઠ રત્નાગિરિ અને કોલાબા સુધી પહોંચવા લાગ્યા. આખા કોંકણ ઉપર શિવની આજ્ઞા ફરવા લાગી. નાના મોટા અને નવા જુના મળી ૪૦ કિલ્લાઓ ઉપર શિવની પતાકા ફરફરવા લાગી. શિવનું સૈન્યબળ પણ ખુબ વધી ગયું. દશ હજાર થોડેસ્વારનું હુયદળ અને વીશ હજાર માવળ સૈનિકોનું પાયદળ શિવની આજ્ઞા ઝીલવા તૈયાર રહેવા લાગ્યાં.

(૪)

આજ સુધી શિવે મોગલ શહેનશાહના મુલકને પોતાના હસ્તાઓમાંથી બહુ જ કાળજીપૂર્વક બાદ રાખ્યો હતો. શિવ સમજતો હતો કે તેની સત્તા હજી બમતી જતી હતી. એ સમયે મોગલ શહેનશાહને અને વિજયપુરના આદિલશાહને-બન્નેને એક સાથે ઉરકેરવામાં હકાપણ નથી. પણ, ૧૬૫૬માં મહમ્મદ આદિલશાહના મૃત્યુ પછી, શિવે મોગલ શહેનશાહના મુલક ઉપર પણ ચડાઈ કરવા માંડી. ત્યાં તો, વિજયપુરના સત્તાધીશોએ ગમે તે ભોગે શિવને પરાજય આપવાની-તેને કેદ પકડવાની કે તેનો બન લેવાની-તૈયારીઓ માંડેલી બેઠ, શિવે ફરીવાર મોગલો સાથે દોસ્તી બાંધી. દરમ્યાન વિજયપુરની કચેરીમાં શિવને નમાવવાનું બીડું ફર્યું. અબ્દુલ ભિતારી અફઝલખાન નામના એક ઉમરાવે તે બીડું સ્વીકાર્યું.

અફઝલખાને શિવની સાથે દોસ્તીનો હંકાર કરી, તેને બાળમાં ખેંચી, કેાઇ કરામતથી તેને કેદ પકડવાને અથવા મારી નાખવાનો મનોરથ ધણો. એ સંકલ્પથી તેણે પુનઃ તરફ ફર્ય માંડી. માર્ગમાં તુલસીપુરમાં શિવની કુળદેવી ભવાની માતાની મૂર્તિ તેણે ભંગાવી અને તેને ચાકીમાં પીલાવી તેનાં રજકણે રજકણ બુઢાં કરી નાખ્યાં. આવી રીતે મૂર્તિઓ ભાંગતો અને મંદિરો તોડતો અફઝલખાન આગળ વધતો હતો તે બેઠ, શિવે તેનો સામનો કરવા સામાં પચ્છલાં મંડ્યાં. તેણે પ્રતાપમદ આવી ત્યાં મુકામ નાખ્યો. અફઝલ

પણ માણિકેશ્વર અને પાંદરપુર મહાદેવમાં હિન્દુઓ ઉપર અત્યાચાર ગુજારતો પ્રતાપગઢ પહોંચ્યો. ત્યાં કિલ્લાની તબેડીમાં પાર ગમે ત'બુ તાવ્યા. શિવ અફઝલ જમ્મે સન્દેશાઓ આપ્યા. રાજકરણની શેતરંજના બન્ને કુશળ ખેલાડીઓએ એક બીજાને ફસાવવા ખૂબ બળે પાથરી અને ફતેહ દ્વારા અત્યંત મીઠા સંદેશાઓ આપ્યા લીધા.

શિવે જોયું કે તેના જીવનમાં આ કટાકટીની ઘડી છે-એ હાર જીત ઉપર તેની ભાવી સફળતા નિષ્ફળતા નક્કી થવાનાં છે. શિવે પોતાના મંત્રીઓ સાથે મંત્રણા કરી, માતા જીજ્ઞાષાની આશિષ લીધી: ભવાની માતાની સહાય માગી: અને આખરે અફઝલને અફઝલના અઓથી રાજવાનો નિર્ધાર કર્યો. આખરે અફઝલ અને શિવની મુલાકાત નક્કી થઈ.

શિવે અફઝલના સન્દેહ વાહક પાસેથી જ બાણી લીધું કે એ મુસલમાન સરકાર તેના ઉપર હજો કરવા માગે છે. એટલે શિવે પણ તેનાથી સવાચ ઉતરવાની તૈયારી કરી. તેણે પોતાના મૃત્યુના કિસ્સામાં પાછળથી રાજ્ય કેમ ચલાવવું અને સ્વસજ્જવિસ્તારનું ધ્યેય કેમ સિદ્ધ કરવું, એ સંબંધમાં તેના સરકારોને ઝીણામાં ઝીણી સૂચનાઓ આપી: અને પછી અફઝલને મહાત કરવાનો બૂઝ રચવા માંડ્યો. શિવે પોતે અફઝલથી બહુ ડરે છે એવો દેખાવ કરી, અફઝલને પ્રતાપગઢ ઉપર મુલાકાત આપવા આવવા વિનવિ કરી. શિવની એ વિનવિથી કુલાઈ મુસ્લીમ સરકારે એ

માગણી સ્વીકારી શિવે પ્રતાપગદના ઉંચામાં ઉંચા શિખર ઉપર અફઝલનો સત્કાર કરાવ્યા, જરૂરીના શમીયાણા રચ્યો. પોતે, ઉપરના સાદા પોશાકની નીચે સુદૃઢ ખાસ પહેર્યું. પ્રતાપગદની તળેટીમાં, ઝાડીની પાછળ, પોતાના આવળ સિપાઈઓને સંતાડ્યા. અને પછી અફઝલને આવકાર આપવા તૈયાર થઈને બેઠો.

અફઝલ, ગજરાજની માફક ઝુલતો ઝુલતો શમીયાણામાં આવ્યો અને આસન લીધું. અફઝલની કમરે તલવાર લટકતી હતી. તેની પાસે તેના ચાર ખાસ સુલદો ઉભા હતા.

પાદશાહની તાબેદારી સ્વીકારવા કોઈ ખડારવડીઓ આવતો હોય તેમ શિવે નિઃશસ્ત્ર દશામાં શમીયાણામાં પ્રવેશ કર્યો. અફઝલના સિંહાસનનાં પગથીયાં ચડી, તેને નમન કર્યું. અફઝલ ઉભો થયો અને શિવને ભેટવા બન્ને બાહુઓ પ્રસાર્યા. કશું જ બાણતો ન હોય તેમ શિવ એ બાહુઓમાં ભીડાયો.

તત્કાળ અફઝલે શિવને ભીંસ લીધી, પડખેથી તલવાર કાઢી અને શિવના માથામાં ભીંસી શિવ તો એવા અણુધાર્યા અને દગાખોર હલ્લા માટે તૈયાર થઈને જ આવ્યો હતો. લોખંડો ટોપણી દંઢાયેલા શિવના માથા સાથે પછડાઈ તલવાર પાછી ફરી અને ત્યાં તો શિવે સાવધાન બની, અફઝલની ભીંસ-માથી તેની એક બુજ છોડાવી લીધી અને હાથના પોંચા ઉપર પહેરેલા વાઘનખ અફઝલના પેટમાં ભરાવી તેનાં આંતરડાં ખડાર કાઢી નાંખ્યાં.

પછી તે શિવ આંચકો મારી અક્ષત્વની ભીંસમાંથી સાવ છુટી ગયો અને પોતાના માથુસો તરફ દોડ્યો. ઝપાઝપી મચી. શિવના સરદારોએ અક્ષત્વનું માથું કાપી શિવની પાસે મૂક્યું. ‘અક્ષત્વ મરાયો’ના પોકારથી શિવની છાવણી ગાળી રહી. વિજયી શિવ-સૈન્યે મુસ્લીમો ઉપર હુલ્લો કર્યો. મુસ્લીમો ન્હાસ્યા. ન્હાસતાં ન્હાસતાં ૩૦૦૦ મરાયા. ૬૫ હાથી, ૧૦૦૦ ઘોડાઓ, ૧૨૦૦ ઉંટ, અને દશ લાખ રૂપીયાનો ખજાનો શિવના હાથમાં આવ્યો. અક્ષત્વના બે દિકરાઓ, તેના બે સરદારો, તેની બેગમો અને બાળકો કેદ પકડાયાં. શિવે બેગમો અને બાળકોને તત્કાળ છોડી મૂક્યાં, અને તેમને વિજયપુર પહોંચાડ્યાં.

અક્ષત્વની આ હારથી વિજયપુરની રહી સહી આખરૂં પણ સાફ થઈ ગઈ; અને મરાઠાઓની, નવી ઉદય પામતી અતિ જોરાવર સત્તા તરીકે, સારા હિન્દુસ્થાનમાં પ્રતિષ્ઠા પ્રસરી ગઈ. આ પ્રસંગને મહારાષ્ટ્રના ઇતિહાસમાં અનેરું સ્થાન છે. મરાઠાઓ તે દિવસને પોતાની સ્વાતંત્ર્યસ્થાપનાના સુવર્ણદિન તરીકે લેખે છે.

આ વિજયથી હરખાતા અને ગર્વમાં મસ્તક ઉછાળતા મરાઠા લડવૈયાઓએ દક્ષિણ કાંકણમાં કૂચ કરી, પન્હાલાનો દુર્ગ સર કર્યો, વિજયપુરી લશ્કરને બીજી હાર આપી, અને બીજા અનેક નવા વિજયો મેળવ્યા.

(૫)

શિવનો આ વિજય, તાબા જ મયુરાસન ઉપર ચઢેલા ઔરંગઝેબથી ન સહાયો. તેને બીતિ લાગી કે એ બળવાખોર કદિક મોગલ મુલક ઉપર પણ હાથ નાંખશે. એટલે એણે શિવને દાખી દેવા પોતાના સરદાર સાહિસ્તખાનને દક્ષિણમાં મોકલ્યો.

સાહિસ્તખાને, ૧૬૬૦ના આરંભમાં દક્ષિણમાં આવી, શિવ ઉપર આક્રમણ શરૂ કર્યું : અને બીજી તરફથી વિજાપુરનાં લશ્કર હલ્લો માંડે એવી ગોઠવણ કરી. લાગલગાટ ત્રણ વર્ષ સુધી લડાઈ ચાલી. શિવ કિલ્લાઓ ગુમાવતો અને પાછા મેળવતો.

સાહિસ્તખાન પોતાની ફત્તેહો થવી જોઈ હરખાતો. તેણે ૧૬૬૦ના મે માસથી, પુના છતી લઈ, પુનામાં નિવાસ કરેલો અને ત્યાંથી ફરમાનો છોડી માણસો દ્વારા શિવની સાથે ઝપાઝપીઓ માંડેલી. પછી ત્રણ વર્ષના ગાળામાં શિવને થાકેલો જોઈ સાહિસ્તખાન પણ આરામ તરફ વળ્યો. તેણે પુનામાં પોતાની બેગમો સાથે ખૂબ સુખચેનમાં રહેવા માંડ્યું. તેની એ ગાફેલીયદનો શિવે ખરાબર લાભ લીધો. શિવે એક ઘાટ થક્યો-એ ઘાટના ઘડતરમાં રહેલી હોંશિયારી માટે અને તેના ખમલમાં જોઈતી સાહસિકતા માટે ઇતિહાસમાં યાદગાર રહી જાય એવો.

શિવે એક રાતે એકાએક એ મોગલ સરદારના મહેલમાં પહોંચી, તેના શયનગૃહમાં પ્રવેશી, તેના દેહ-

રક્ષકો અને દાસીઓનું કુંડાણું લેદી, બેગમ સાથે પક્ષંગમાં પોઢલા સાહિસ્તખાનની છાતી ઉપર તલવાર ધરી અને એક આટકાથી તેની બાંધ વાઢી નાખી. શિવનો આ હુલ્લો સંકળ થતો બેઠ, તેની સાથે આવેલા તેના ચુનંદા ચારસો સાથીઓએ મહેલમાં મુંગા મુંગા કતલ ચલાવી. પછી તો ખૂબ કોલાહલ મચ્યો. મુસલમાન સિપાઇઓ બગી ઉઠ્યા. સાહિસ્તની સહાયે દોડ્યા. રમખાણ મચ્યું. સાહિસ્તનો પુત્ર મરાયો. બીજા મુસલમાન સરદારો કપાયા. દરમ્યાન, મુસલમાન લશ્કરને તૈયાર થયેલું બેઠ, અને પોતાની શોધ ચાલતી દેખી, શિવ અજબ કળાપૂર્વક લશ્કર વચ્ચે થઈને અદૃશ્ય થઈ ગયો.

આ હુલ્લામાં શિવે છ સૈનિકો ગુમાવ્યા, ત્યારે મુસલમાનોના પક્ષે સાહિસ્તખાન ઘવાયો, અને તેનો પુત્ર, તેની ૬ બેગમો, તેનો મુખ્ય સરદાર અને તેના ૪૦ દેહરક્ષકો-એટલા મરાયા; ઉપરાંત સાહિસ્તખાનના બીજા બે પુત્રો અને આઠ સ્ત્રીઓ ઘાયલ બની. શિવની આ છતને દિવસ એ ૧૬૬૩ના એપ્રિલની પમી તારીખની રાત્રિ. પછી તો સાહિસ્તખાન, શોક અને શરમમાં માથું નીચું નાખી, વધારે સલામતી અર્થે, તરત જ ઔરંગઝાબાદ સીધાવ્યો. પાછળથી, તેની આ નામોશીના વર્તમાન બાદશાહ ઔરંગઝેબને પહોંચતાં તેણે સાહિસ્તખાનને દક્ષિણમાંથી પાછો બોલાવી લીધો.

સાહિસ્તખાન ૧૬૬૪ના બન્યુઆરીમાં પાછો ફરતો હતો, ત્યાં તો શિવે ગુજરાતમાં પહોંચી, સુરત ઉપર

છાયો મારી, ફરીબાર ચોવલોની આખર પાણી. સુરતમાં,  
સુરતના સુખા ઈન્દ્રપ્રસ્થાને શિવનો બન લેવા મથાણ  
કરી બેઠો : પણ શિવ તેને પણ પૂરો પડ્યો.

પછી, ૧૬૬૫માં દક્ષિણની સુબાગીરી કરવા અને શિવ  
પાસે મોગલ શહેનશાહની આજ્ઞા મનાવવા જયસિંહ આગ્યો.  
ત્યાં સુધી, શિવે મોગલોના ઉપર હલ્લાઓ કરી, મોગ-  
લોને ત્રાહિ ત્રાહિ પોકરાવી મૂક્યા. દક્ષિણમાં ઠેર ઠેર  
શિવરાજનો જય ગવાવા લાગ્યો. શિવને પોતાનું જીવન-  
કાર્ય સિદ્ધ થતું દેખાણું.

(૬)

સાહિત્યખાનના પરાજયથી અને પછી તો, સુરતનું  
સત્યાનાશ નીકળ્યાથી, ઓરંગઝેબના રાખનો પાર રહ્યો  
નહીં. તેણે એ 'હુદારા'ને જાળી કરવા જયસિંહ અને મીરજા  
રાજાને મોટા લશ્કર સાથે દક્ષિણમાં રવાના કર્યા. જય-  
સિંહે બહુ જ કુશળતાથી યુદ્ધના બૂંદ રચ્યા અને  
શિવને ખૂબ હંકાર્યો.

જયસિંહની કુશળતા અને તેની સમૃદ્ધ સૈન્ય-  
સામગ્રી પાસે શિવની કારી ન ફાળી. આખરે  
શિવને, સમય વર્તી, જયસિંહ સાથે મુર-ઠર  
સુઝમે સુલેહ કરવી પડી. એ સુલેહ-ખતને આપ્યારે  
શિવને તેના રાઝ કિલ્લાઓ મોગલ શહેનશાહને આપવા  
પડ્યા અને શહેનશાહની નોકરી સ્વીકારવાની મજબૂત  
આપવી પડી.

પછી તો શિવે મોગલોને વિલ્લપુર નામેની  
લગાઈઓમાં પણ સહાય આપવા માંડી. પણ જયસિંહને



એમ લાગ્યું કે શિવ વખતે મોગલ સૈન્યોને ઉપે માર્ગે દોરશે, એટલે તેણે શિવને બાદશાહ ઓરંગઝેબને મળવા આંઆ મોકલવાની યોજના ઘડી કાઢી. શિવ ઓરંગઝેબ પાસે જવાને લગીરે ખુશી ન્હોતો. પણ જયસિંહના ખૂબ આગ્રહને તે ન નકારી શક્યો. શિવને મુસલમાન શહેનશાહ પાસે માથું નમાવવું બીલકુલ પસંદ ન્હોતું : પણ આખરે જયસિંહે ખુદ ઓરંગઝેબના આગ્રહના ખરીતાઓ બતાવવાથી, શિવ ૧૬૬૬ના માર્ચ માસમાં, પોતાના વડા પુત્ર સંભાળ, સાત મુખ્ય સરદારો અને ૪૦૦૦ સૈનિકો લઈ, આગ્રા જવા ઉપડ્યો.

શિવ મેની હમી તારીખે આગ્રા પહોંચ્યો. શિવને આગ્રામાં પ્રવેશ કરતો જોવા-દક્ષિણના એ નરન્યાધને નિરખવા-ઓરંગઝેબના જનાનખાનાની બેગમો અને શાહબદીઓ, આકાશ-સ્પર્શતી મ્હેલાતોની અટારીઓમાં ગોઠવાઈ ગઈ હતી. રસ્તા ઉપર માણસો ટોળે મળ્યાં હતાં. એ સત્કાર સ્વીકારતો શિવ પોતાને ઉતારે પહોંચ્યો.

પછી ૧૧મી મેના દિવસ શિવ-ઓરંગઝેબની મુલાકાત માટે નક્કી થયો. તે દિવસે, નિયત સમયે, શિવે ઓરંગઝેબના દરબારમાં પ્રવેશ કર્યો, સિંહાસન પાસે જઈ મસ્તક નમાવ્યું અને નજરાણું ધર્યું. ઓરંગઝેબે શિવની સલામો બાદશાહી ગૌરવપૂર્વક સ્વીકારી અને ઈશારતથી શિવને સાધારણ દરબારના સરદારો સાથે ઉભા રહેવાની આજ્ઞા કરી. શિવે એ જોયું. દક્ષિણના

નરશાર્દૂલની આંખો ફાટી ગઈ. ઔરંગઝેબ તેને પોતાના અતિથિ તરીકે નિમંત્રી, આવી રીતે અપમાને એ તેનાથી સહાય નહીં. શિવે છલંગ મારી. કમરેથી તલવાર ખેંચી. દરબારમાં ગભરામણ થઈ પડી. ઔરંગઝેબના માણસો, હાંશિયારીપૂર્વક શિવને ખાંધી, તેને ઉતારે લઈ ગયા. પાછળથી શિવે જાણ્યું કે તે ઔરંગઝેબના કારાગારમાં છે.

(૭)

ઔરંગઝેબે પોતાને આપેલા આવા જાહેર અપમાનથી શિવે છલંગીમાં કદિ ન અનુભવેલી એવી નાનપ અને શરમ અનુભવી. તે શમ શમ કોથથી સળગી ઉઠ્યો. ઔરંગઝેબનું કારાગાર તોડી, ફરીવાર પોતાના પહાડી નિવાસમાં પહોંચી, ફરીવાર મોગલાઈ સાથે જમણા બેરથી ખાંડાં ખણખણાવવા શિવે દાંત ભીંસ્યા.

શિવ, આ દરબારના પ્રસંગ પછી, કેટલાય દિવસ સુધી ઉંડા વિચારમાં ડુબી ગયો. દિવસ અને રાત તેના મગજમાં એક જ ઘાટ ઘડાયા કરતો—પાંચ હજાર મોગલ સિપાઈઓના સખત પહેરા વચ્ચે થઈને ન્હાસી છૂટવાનો અને રાજકાવ્યની શેતરંજમાં ઔરંગઝેબ કરતાં સલાયા ખેલાડી તરીકે તેના મહત્ત્વ મર્દન કરવાનો ઘાટ. શિવે તેના સાથીઓની સાથે મંત્રણાઓ કરી, જેના વચ્ચે ઉપર આધાર રાખી પોતે આ બેલવાસ વેઠવાની સ્થિતિ આણી હતી તે જયસિંહના પુત્ર રામસિંહનું દિલ વાંચ્યું, પોતાની રક્ષણહારાં મહાશક્તિ મહામાતા ભવાનીનું સ્મરણ કર્યું, અને છેવટે પોતાના આત્મ-વિશ્વાસ

અને સાહસ-બળ ઉપર ગણતરીએ ગણી એક ઘાટ ઘડી કાઢ્યો. શિવે, આખરે, ઔરંગઝેબ અને તેના તમામ સરદારો મહેાંમાં આંગળાં નાંખીને, હિંમુઢ જેવા ઘડીબર બેઠે રહે એમ, એ ઘાટ પાર પાણુ ઉતાર્યો.

શિવે પ્રથમ ઔરંગઝેબ સાથે સન્દેશાઓ ચલાવ્યા : ગોવળકોંડા અને વિજયપુર મોગલાઈમાં ઉમેરી દેવાની લાલચ આપી. ઔરંગઝેબે એ ‘મહેર’ માટે શિવને ‘અહેશાન’ માન્યો. શિવ પામી ગયો કે ઔરંગઝેબ કોઈ પણ હિસાબે તેને કારાગારમાંથી મુક્ત કરવા માગતો નથી. પણ શિવ એમ નિરાશ બને એવો કાપુરૂષ ન્હોતો. તેણે શેતરંજ ફરીવાર રમવા માંડી, નવો પાસો નાંખ્યો, નવી ચાલ ચાલી. શિવે પોતાની હારની, ઔરંગઝેબના સુબેદાર બનવાની પોતાની મહત્ત્વાકાંક્ષાની અને મોગલ શહેનશાહતના ‘તાબેદાર નોકર’ તરીકે સુખમાં જીંદગી પુરી કરવાના પોતાના મનોરથની બહેરાત કરવા માંડી. ઔરંગઝેબના વડા બજીરને પોતાની એ મુરાદથી વાકેફ કર્યા. ઔરંગઝેબ સાથે ખાનગી મુલાકાત માંગી. પણ, ઠશ હબર માણુસોની મધ્યમાં અફઝલખાન જેવા સરદારની કતલ કરનાર અને સહિદસ્તખાનમે તેના મહેલમાં પહોંચી પૂરે કરનાર શિવને, ઔરંગઝેબ ખાનગી મુલાકાત કેમ આપે ? શિવની એ ચાલ પણ વ્યર્થ ગઈ.

હવે તો, શિવે પોતાનો છુટકારો સાધવા કંઈ નવો જ, કોઈની કલ્પનામાં પણ ન આવી શકે એવો માર્ગ શોધી કાઢવા શતની નિદ્રા પરહરવા માંડી.

તેણે પ્રથમ પોતાની સાથેનું મરાઠા દળ પાકું મહારાષ્ટ્ર મોકલી દીધું, અને પોતે ત્રણેક સાથીઓ સાથે એકલો રહ્યો. એથી, એક તરફથી ગોરગંજેબને શાન્તિ થઈ કે હવે માત્ર ચાર મરાઠાઓની જ સંભાળ રાખવી રહી, અને બીજી તરફથી શિવને પણ ચાર માણસોનો છુટકારો મેળવવા મુરતી જ ચિન્તા રહી.

શિવે પોતાને આગ્રામાં હવાપાણી માફક નથી આવતાં અને પોતે બિમાર છે એવો દેખાવ કરવા માંડ્યો. શિવની બિમારી વધતી ચાલી. શિવે દેવદેવીઓની પૂજા કરાવવા માંડી અને બ્રાહ્મણોને પુષ્કળ દાનદેવા માંડ્યું. શિવે, બધે પોતાનો અંતકાળ આવી પહોંચ્યો હોય તેમ, મોગલ સરકારને અને બ્રાહ્મણ-પુરોહિતોને મીઠાઈના ટોપલાના ટોપલા મોકલવા માંડ્યા. શિવને ઉતારેથી હંમેશા, સવાર અને સાંજ, વળીમાં લટકાવેલા મિઠાઈના ટોપલાઓને કાંધે ઉંચકી જનારી મનુર-બેલડીઓની હારની હાર ચાલવા માંડી. પ્રથમ તો દરવાજે બધા ટોપલાઓ એકીદારે તપાસતા. ધીમે ધીમે તપાસ ઓળી પડી. અને બીજી પાસ શિવની મોંઠળી વધતી જતી હોવાની વાત વિશેષ ચાલવા માંડી.

૧૬મી ઓગસ્ટના મધ્યાહ્ન, શિવના એક અનુચર દરવાજે બંધ પહોંચીરાંને સન્દેશ પહોંચાડ્યો કે શિવ પુખ્ત જ બિમાર છે, પચારીવશ છે, માટે તેને મળવા કરવા કોઈ ન આવે એવો જન્દોળસ્ત રાખજો. શિવની સાથે એકેશનું પુખ્ત મળતાપણું પ્રસવતો શિવનો બોલમાન

ભાઈ હીરાજી ફર્જંદ શિવને બદલે શિવની પથારીમાં સૂતો. આખા શરીર ઉપર શાલ લપેટી લીધી, માત્ર એક જમણે હાથ જ બહાર રાખ્યો અને તેના ઉપર પણ શિવનું સોનાનું કડું પહેરી લીધું. એટલે, આંટા-ફેરા આવતા મોગલ ખેરગીર હીરાજીને શિવ જ સમજતા અને તેને બેશુદ્ધ જેવી દશામાં પથારીમાં પડ્યો બેઠો નિશ્ચિંત મને પાછા ફરતા.

શિવે એ અવસરનો લાભ લઈ ખેરગીરને બરાબર થાપ લીધી. તે અને સંભાળ, એ જ સાંજે, મિઠાઈના સંખ્યાબંધ ટોપલાઓમાંથી બેમાં બેસી આગ્રાના કિલ્લાની બહાર સલામત નીકળી ગયા. ઔરંગઝેબના બધા મનોરથો ધૂળ મેળવી, ઔરંગઝેબનું અભેદ કારગાર તોડી, શિવ ન્હાસી છુટ્યો.

પછી તો, છુટી ગયેલા શિવ-શાર્ફલના દેહ ઉપર ફરી વાર ફાંસલા નાંખવા પ્રપંચકુશળ ઔરંગઝેબે ખુબ માણસો દોડાવ્યા, ખુબ ફાંફા માર્યા. પણ શિવ તો હિન્દુ સંન્યાસીના વેશે, મથુરા અને બીજા તીર્થધામેની યાત્રા કરતો કરતો, કશી જ આંચ વિના, રાયગઢ પહોંચી ગયો અને એ જ અવધુતના વેશમાં માતા જીજ્ઞાબાઈનાં ચરણમાં સાધાંગ દંડવત્ પ્રણામ કર્યા. માતાએ, આખે શરીર ભરમ અને મ્હોં ઉપર લાંબાચોડાં ટીલ્લાંટપકાંથી શોભી રહેલા વેરાગીના પોશાકમાં પણ શિવને ઝોળખી કાઢ્યો અને તેને બેઠો કરી તેના મસ્તક ઉપર હાથ મૂક્યો.

શિવાજી મહારાજ ઔરંગઝેબને પણ છક્કડ લગાવી છુટી આવ્યા એ સંભાળાર પ્રસરતાં સિંહાદ્રિના કાંઠે

કાંગરે આનન્દ-ઉત્સવ મંડાઈ રહ્યો. અદ્ભુત અને ધંધરી કૃપાથી અંકિત એ શિવ-પદ્માયનના પ્રસંગની સ્મૃતિઓ આજે પણ મરાઠાઓને હર્ષરોમાંય અનુભવાવે છે.

(૮)

શિવને આશ્રા મોકલ્યા પછી, જયસિંહની બધી ધારણાઓ અને યોજનાઓ વ્યથે ગઈ હતી. તેના વિજયપુર ઉપરનો હલ્લો નિષ્ફળ નીવડતાં, એ હાર બદલ ઔરંગઝેબ તેના ઉપર રોષે ભરાયો હતો. શિવ ઔરંગઝેબના ખેરાચોકી તોડીને પાછો રાયગઢ પહોંચ્યો, એથી તો જયસિંહની ચિન્તાઓ ખુબ વધી ગઈ. તેમાં વળી તેના પુત્ર રામસિંહ ઉપર શિવને નહસાડવાનું આજ મૂકાયું. એટલે જયસિંહને પોતાની જીવનસંધ્યા ઘેરા શ્યામ રંગોથી છવાતી લાગી. જયસિંહને તેના છેલ્લા દિવસો બગડતા દેખાયા.

જયસિંહે, બહુ બુદ્ધિ બગડી હોય તેમ, શિવને ફરીવાર પિંજરમાં પૂરવા, રાજપૂતને ન શોભે તેવી બાજી રચવા માંડી. તેણે ઔરંગઝેબના વડા બજાર ગફરખાનને ખાનગી પત્રમાં જણાવ્યું કે : ‘હું મારા પુત્ર અને શિવની પુત્રીનો વિવાહ યોજાવાની દરખાસ્ત મૂકી શિવને ફરીવાર બળમાં લેવા માગું છું. મારી દરખાસ્ત તે જરૂર સ્વીકારશે અને તે મારી છાવણીમાં પણ આવશે. રસ્તામાં તેને પૂરા કરી લાંબાવાની, અને, ન બને તો, છાવણીમાં કેદ કરવાની મારી યોજના છે. શહેનશાહ મંજૂર કરે તો, શહેનશાહતના કિતને માટે, આપનો આ સુલામ, બીજા

લોકોની નિન્દા કે સ્તુતિની પરવા કર્યા વિના, આ યોજના પાર ઉતારવા તૈયાર છે.’

પણ, સત્તરમી સદીના રાજપુરૂષોનાં નીતિ-આચારોનો કારભો પણ સાચો ખ્યાલ આપતી જયસિંહ જેવા ધર્મનિષ્ઠ રાજપૂત નરે મોગલ શહેનશાહ પ્રત્યે પોતાની અડગ વફાદારી પુરવાર કરવા રચેલી પોતાના દેશ-ધર્મ-અને જાતિબાંધવ શિવનું માથું ઉડાવવાની અતિ લોભામણી આ જાળમાં પણ શિવ ન ફસાયો. હિન્દુત્વના રક્ષણહારનું બિરૂદ ધરાવતા ક્ષત્રિયકુલના શિરોમણિ સમ્રાટ જયસિંહ, હિન્દુત્વની રક્ષા અર્થે અને સ્વદેશની મુક્તિ અર્થે ઝુઝતા શિવને કોઈ એકાદ ઔરંગઝેબની કૃપા જાળવી રાખવા ખાતર, હજી નાંખવાની જાળ પાથરતાં ન અચકાયો: પણ શિવનું જીવન-કાર્ય હજી અધૂરું હતું, તેની રક્ષિત્રી ભવાનીનું છત્ર હજી તેની રક્ષા કરી રહ્યું હતું, એટલે શિવ તેના આ હિન્દુ જ્ઞાતાના હુમલામાંથી પણ સલામત છટકી શક્યો.

પછી તો ઔરંગઝેબે જયસિંહથી કંટાળો તેને પાછો બોલાવ્યો. વૃદ્ધાવસ્થા અને અવિરત પરિશ્રમ, ઔરંગઝેબની અકૃપા અને કૌટુંબિક ઉપાધિઓથી સાવ સત્વ-હીન બની ગયેલો જયસિંહ ૧૬૬૭ના મેની આખરમાં ઘર તરફ પાછો ફર્યો અને અસહ્ય માનસિક વેદનાથી પીડાતો, રસ્તામાં જ, બહાનિપુર પાસે, રજી જીલાઈને દિવસે મરણ પામ્યો.

જયસિંહના આમ અંતરિયાળ મૃત્યુ પછી તેની જગ્યા સ્વચ્છંદી મુઆઝમ અને મિત્ર જેવા જસવંતસિંહ

સંભાળી. એટલે શિવ એકદમ મિશ્રિત બની ગયો. તેમો સામનો કરે કે તેના હુમલાઓ સામે ઠક્કર જીલી શકે એવું કંઈ મોઝલ પડે રહ્યું નહીં. ૧૯૬૭ની આખરમાં ઓરંબજેબે સરકાર દિલિરખાનને શાહબાદ મુઆઝમને સાથ આપવા મોકલ્યો.

(૯)

દિલિરખાનને શહેનશાહ ઓરંબજેબ સામે ઝુઝતા શિવ અને મરાઠાઓ સામે ખૂબ તિરસ્કાર હતો. તે મરાઠાઓને જેર કરવા તલસતો હતો, પણ મુઆઝમ અને દિલિરખાન વચ્ચે દોસ્તી ન હોવાથી-મુઆઝમ દિલિરખાનને પોતા ઉપર મુકાયેલો ઓરંબજેબનો ખત-મીઠાર માનતો હોવાથી, દિલિરખાનનાં આતશ અને યુદ્ધકુશળતા નિરર્થક નીવડ્યાં.

આ બધી વસ્તુસ્થિતિ લક્ષમાં રાખી, શિવે પ્રથમ પોતાનું આખું રાજતંત્ર સુવ્યવસ્થિત કર્યું, જુના કિલ્લાઓ સમરાવ્યા અને વિજાપુર અને જંજીરાના મુલકમાંથી જેટલો પડાવી શકાય તેટલો મુલક પોતાનામાં ઉમેરી દીધો. અને પછી પોતાનું લશ્કર જેટલું વધારી શકાય તેટલું વધારી, યુદ્ધસામગ્રી જેટલી વધારે ભેગી કરી શકાય તેટલી ભેગી કરી, શિવે ૧૯૬૯ના ડિસેમ્બર માસની ૧૧મી તારીખે મોઝલો સામે લડાઈનું ફરીવાર રણુશીશું વળાંક્યું. શિવનાં કટકોએ મોઝલ મુલકમાં લૂંટફાટ માંડી, પુર-દ-સ્તી સંધિથી મોઝલોને માંડી આપેલા કિલ્લાઓ એક પછી એક પાછા છૂટવા માંડ્યા. પ્રતિ દિન મોઝલોના નવા નવા કિલ્લા અને ગામો શિવના હાથમાં ગયા.



આઘાતજનક વર્તમાન ઔરંગઝેબને પહોંચવા માંડ્યા. શિવની વિજયપરંપરાએ ઔરંગઝેબને ગલરાવી મૂક્યો.

શિવે કોંડાણુનો કિલ્લો લીધો, પણ એ ચડાઈમાં તેનો ખાલ-સાથી બહાર તાનાજી માલસુરે ખપી ગયો. શિવે એ જીવનસાથીની સ્મૃતિ સદા લીલી રાખવા કોંડાણુનું નામ બદલી સિંહગઢ રાખ્યું. પછી શિવે પુરન્દરના મુસ્લીમ કિલ્લેદારને કેદ પકડી તે કિલ્લો પણ પાછો પડાવ્યો. પારનીર, જુનાર, માહુલી વગેરે બીજા સંખ્યાબંધ કિલ્લાઓ પણ શિવના હાથમાં આવ્યા. આમ, શિવ જોશભર્યો વિજયક્રય કર્યો જતો હતો ત્યાં મોગલ છાવણીમાં સુઆઝમ અને દિલિર વચ્ચે ઉઘાડી લડાઈ મંડાઈ. મોગલોના આ આંતરિક કલહે તેમની સ્થિતિ બહુ જ કંટાળા બનાવી દીધી: અને શિવે તો આ સોનેરી તકનો ખરાબર ઉપયોગ કરવા માંડ્યો.

૧૬૭૦ના એક્ટોબરની ૩જી તારીએ શિવે બીજી વખત સુરતને લૂંટી મોગલોને ખૂબ જ અકળાવી મૂક્યા. સુરતને નિચોવી પાછા ફરતા શિવનો માર્ગ રોકવા મોગલો પાની મુકામે જમા થયા. લડાઈ જામી. શિવે મોગલોને જબ્બર હાર દીધી અને આગળ ચાલ્યો. શિવે ખાનદેશ અને વરાડમાં મારો ચલાવ્યો. શિવે એ પ્રદેશનાં ગામેગામમાં ચોથ ઉઘરાવી અને ચાર હજાર બેલ ઉપર, આશરે કરોડ રૂપિયાનું, સોનું રૂપું લાદી પાછી વતનધામની વાટ લીધી.

આમ, ૧૬૭૪ની આખર સુધી શિવે એકેર હુમલાઓ અને ચડાઈઓ કરી, દક્ષિણમાં તો મોગલ સત્તાને સાવ નામની જ બનાવી દીધી અને બીજાં બધાં સુસલમાન રાજ્યોને એકદમ નબળાં કરી નાંખ્યાં.

## છત્રપતિ શિવરાજ

(૧)

શિવના 'સ્વરાજ્ય'ના સીમાડા હવે તો ઠેક કણ્ઠાટક અને કાનડા સુધી પ્રસરવા લાગ્યા. તેના નામનો પ્રભાવ ઉત્તર હિન્દમાં પણ પડવા લાગ્યો. શિવની હિન્દુ 'મહારાજ્ય' સ્થાપવાની મહેચ્છા ફળતી લાગી. શિવે કદપેલા 'મહારાજ્ય'ના પાયા સુદૃઢ નખાઈ ગયા. શિવે ઘણો મુલક જીત્યો અને અઢળક દ્રવ્ય એકઠું કર્યું. મોગલ શહેનશાહતના સૈન્યની સાથે પણ સરળતાથી તલવારો લટકાવી શકે એવું તેણે લશ્કર જમાવ્યું અને બળવો ઝંડો ફરકાવતી 'યુદ્ધનોકાઓનું' પ્રબળ નૌકાસૈન્ય પણ તેણે તૈયાર કર્યું. છતાં, ઔરંગઝેબ તેને પોતાની દૈયત ગણવાની-પોતાનો નાનો જાગીરદાર માનવાની ઘૃષ્ટતા કરતો, અને વિજાપુરના આદિલશાહ તેને બહુ તો પોતાના ખંડીયા જાગીરદારનો બળવાખોર પુત્ર ગણવાનું માન આપતા.

શિવને એ બહુ સાલતું. મુલક, સામર્થ્ય અને સત્તાની દૃષ્ટિએ તે મોગલનો સમોવડીઓ હતો.

દક્ષિણમાં તો તેનું સ્થાન મહારાજનું—છત્રપતિનું હતું. એટલે, શિવને હવે પોતાના છત્રપતિપદની ઘોષણા કરવાની તાલાવેલી લાગી. શિવે પોતાનો ‘છત્રપતિ શિવાજી મહારાજ’ તરીકે રાજ્યાભિષેક કરવાનું મુહૂર્ત જોવડાવ્યું, મંત્રીઓની સલાહ લીધી, માતા જીજ્ઞાબાઈની આશિષ યાચી.

મંત્રીઓની સાથે મંત્રણા કર્યા પછી અને માતાના શુભાશીર્વાદ સંપાદન કર્યા પછી, શિવે, ‘હિન્દવી સ્વરાજ્ય’ના સ્થાપકને શોભે એવો અભિષેક—ઉત્સવ ઉજવવા તૈયારીઓ માંડી. તેણે ઉત્તર હિન્દુસ્થાનમાંથી ગંગા ભટ્ટ જેવા વેદવાચસ્પતિઓ અને પ્રખર પંડિતો તેડાવ્યા : જયપુર અને ઉદેપુર પોતાના ખાસ પુરોહિતો મોકલી ‘હિન્દુ છત્રપતિ’ના અભિષેકની બધી ક્રિયાઓ પ્રક્રિયાઓનું જ્ઞાન મેળવ્યું.

૧૬૭૪ના પ્રારંભમાં ઉત્સવ મંડાયો. સમસ્ત ભારતવર્ષમાંથી ૧૧૦૬૦ જેટલા પ્રજાદેવોએ સકુટુમ્બ આવી વેદોની ઋચાઓની અને શાસ્ત્રોના સૂક્તોની ગજન-ગજવતી ઘોષણાઓથી સંચળજના કિસ્લાને આરંભાસ સુધી ઠોલાવી મૂક્યા. ઉત્સવમાં નિર્મળાવેલા ચોક લાખ માણસોએ, શિવના સૈન્યનમૂલે, મહિમાઓ સુજી મોદક અને બીજાં ભૂત ભાતનાં મિથ્યાન ચેટ બનીને આરાગ્યાં.

શિવનો રાજ્યાભિષેક ચતાં પહેલાં, મથમ શિવને રામચંદ્રજીના સૂર્યવંશમાં અવતરેલા અને ઉદય-

પુજ્યા મહારાજાઓએ સીધી દીડીમા ચારસ લરીકે-  
વિશુદ્ધ સૂર્યવંશી સત્રિય લરીકે-અત્રિયની શક્તિક્રિયાઓ  
કરાવવામાં આવી. એ કાર્ય, એ કાળના પડિતોમાં  
સર્વશ્રેષ્ઠ એવા વારાણસીના બિન્દેશ્વર ભટ્ટની પાસે  
કરાવાયું. ત્યારબાદ વિધિસર રાજ્યાભિષેકનો આરંભ થયો.

શિવે મથમ તેના શુદ્ધેવ-રામદાસ સ્વામી અને  
મહાત્મા હિનામ્નાઈને અનેકાનેક પ્રણિપાત કર્યા, અને મહા  
દિવસો સુધી, પ્રદક્ષિણેની સમક્ષ, પૂજાપાઠ કર્યા. પૂજા  
પાઠ પૂરો મથા પછી શિવે, પ્રતાપમદ્દ જઈ વ્યાસ  
ભગવાનીના પાદપ્રભુમાં મસ્તક ધાધયું અને રૂ.  
૫,૬૭,૦૦૦ના પચે સવા મણુ સુવર્ણનું છત્ર માતાની મૂર્તિ  
ઉપર ધણું.

પ્રતાપરાઈથી પાછા આવી શિવે, કર્ણદેવની  
ઉદારતાપૂર્વક પ્રદક્ષિણેને દાન દેવા માંગ્યાં. તેણે સોનાના  
અને બીજા સાત ધાતુઓમાં પોતાનો તોલ કરાવ્યો.  
અને એ ધાતુઓ અને બીજા દશ લાંબ રૂપિયા પ્રદા-  
ણને વહેંચી દીધા. આખરે અભિષેક-ઉત્સવની પૂર્ણા-  
હૂતિનો દિવસ આવી પહોંચ્યો.

૧૬૭૪ની પમી જુનના દિવસે શિવાજી મહારાજના  
અભિષેકની એટલી કિશ્મતો થઈ ગઈ કે તેણે છત્રપતિ  
રાજાને સમગ્ર રાજા સમક્ષુવદનમાં પ્રથમ કબિરી લરી.

(૨)

શિવાજી મહારાજના રાજ્યાભિષેકને પાંચમી જુનના  
એટલો દિવસ ખુબ પ્રામદ્યમથી ઉજવાયો. શિવાજી મહારાજ-

જના ઇતિહાસકારોએ એ દિવસના સમારંભનું જે વર્ણન કર્યું છે તે જોતાં એમ જ લાગે છે કે એવો લેહાવો ખીબ થોડા જ હિન્દુ છત્રપતિએ લીધો હશે.

તે ધન્ય દિવસે બહુ જ વહેલા ઉઠી, સૂર્યોદય થતાં પહેલાં, શિવાજી મહારાજે, પવિત્ર ગંગાજળથી સ્નાન કર્યું, અને સ્નાન કરાવનાર બ્રાહ્મણોને અર્ધા લાખ નિષ્કોનું દાન દીધું. તે આખો દિવસ શિવાજીએ ઉપવાસની તપશ્ચર્યા કરી. પ્રાતઃકાળના સ્નાનવિધિની પૂર્ણાહૂતિ પછી, ચડતે બપોરે છત્ર-ધારણનો વિધિ ઉજવાયો. મહામૂલ્યવાન જરી કામથી ઝળાંઝળાં થઈ રહેલો લાલ રંગનો રેશમી ઝબ્લો પહેરેલા, સમરંગી જ્યોતિ પ્રસારી રહેલા હીરાઓથી જડેલો કનકનો રાજમુગટ ધારતા, કંઠમાં મૌક્તિકમાળાઓ અને સુવર્ણ આભૂષણોથી શોભતા શિવાજી મહારાજે, જમણા ખંભા ઉપર તીરકામઠું અને કમરે ભવાની તલવાર સમેત, નિયત સમયે અભિષેક માટે નિર્માયેલ કચેરી-ખંડમાં પ્રવેશ કર્યો : અને બત્રીસ મણ સોનાના કનક-સિંહાસન ઉપર ગાજતે વાજતે વિરાજી પ્રથમ ભવાની તલવાર અને ધનુષ્યબાણ વગેરે વિજયનાં આયુધોની પૂજા કરી.

એ શસ્ત્રપૂજા થઈ રહ્યા પછી, ઉપર ગુલાબી મખમલથી છવાયેલ અને નીચે વ્યાઘ્રચર્મથી આચ્છાદિત એવા એ છત્રપતિના સિંહાસન ઉપર, શિવાજીની ડાબી બાજુએ મહારાણી સોયરાબાઈએ પતિની સહધર્મચારિણી તરીકે આસન લીધું; અને જમણા હાથ ઉપર જરા

આગળ પાટવી કુમાર સંભાળ બેઠા. બન્ને બાબુએ અદ્ય  
અધાને ચાર ચારની હાથમાં બે હાથ બેડીને ઉભા રહ્યા.  
તેમની પાછળ શિવાલના સરદારો, શ્રીમંતો, સેવિકો  
જેઠેરે બેઠવાયા.

શિવાલ ઉપર સંમિલિત જનોએ રત્ન-  
જડિત સુવર્ણનાં કમલપુષ્પોની વૃષ્ટિ કરી, સોળ પ્રાદ્યુષ્ય  
યુવતીઓએ શિવાલની આરતી ઉતારી : પ્રાદ્યુષ્યોએ  
અભિષેકના મંત્રો ભણ્યા : અને આખો ખંડ શિવરાજ  
મહારાજની જયથી ગાળ રહ્યો. એજ સમયે, શિવાલ  
મહારાજના દરેકે દરેક કિલ્લામાંથી તોષોના જાણક થયા.

પછી પ્રાદ્યુષ્યવરોએ સિંહાસનનાં પર્ણથીયાં ચડીને  
શિવાલ સમક્ષ શુભાશિષો ઉચ્ચારી. શિવાલએ તેમનું  
હૃદય સંતુષ્ટ થાય તેટલાં ફરીવાર દાન દીધાં. પછી  
પ્રધાનમંડળી શિવાલના ચરણ પાસે આવી  
ઉભી રહી. તેમને શિવાલએ દ્રવ્ય, અશ્વો,  
હસ્તિઓ, રત્નો અને શસ્ત્રોની બધીસ આપી. તેમને  
તેમના અધિકાર અને હોદ્દાને શોભતી સંસ્કૃત પદ-  
વીઓ અપાઈ. તે દિવસથી શિવાલ મહારાજના  
પ્રધાનો અને અધિકારીઓની નામ સંસ્કૃતમાં યોજાયાં-  
ફાફસી ભાષાને તિલાંજલિ અપાઈ. અભિષેક-સમયે ભ  
પૂરી થયો.

શિવાલ મહારાજ સિંહાસન ઉપરથી નીચે  
ઊતર્યા, તેમના અનેક મુદ્દોના સંગ્રામી અધ ઉપર  
સવારી કરી અને મહેલમાં પધાર્યા. ત્યાંથી મજબૂત  
ઉપર સોનાની અંબાડીમાં વિરાળ સરખસ રૂપે, સજ-

નગરના રાજમાર્ગે ઉપર પર્યટન કર્યું. શિવાજી મહારાજની સન્મારની આગળ, સોનાકપાણી મહેલા એ સ્નાત્તોએ ઉમર જોડી પતાકા અને ભગવો કુંડોઓને ધી ધીમે પતાકાઓ શોભતી. શિવાજી મહારાજને સન્માર્ગે આપવા શણુગારાયેલા ગૃહોની અટાવીઓએ ચક્રી, પ્રજાવર્ગની કુમારિકાઓએ અને યુવતીઓએ શિવાજી મહારાજ ઉપર પુષ્પ, અક્ષત અને કુંકુમની આગે રસ્તે વૃદ્ધિ વરસાવી. એ બધું માન અને સત્કાર સિમત-પૂર્વક ઝીલતા શિવાજી પાછા સ્વગૃહ આવ્યા. રાજ્યાભિષેકનો મહોત્સવ પૂરો થયો.

શિવાજી મહારાજના ઇતિહાસકારો કહે છે કે આ મહોત્સવમાં શિવાજીને એક કરોડ અને બેતાળીશ લાખ હોન (એટલે લગભગ સાત કરોડ રૂપિયા)નું ખર્ચ થયું. હિન્દના ચક્રવર્તી શહેનશાહ હોવાનો દાવો કરતો સમ્રાટ ઔરંગઝેબ હયાત છતાં, શિવાજી મહારાજે છત્રપતિપદ આવી ધામધુમપૂર્વક ખાસ કર્યું એથી મોગલોના દિલમાં દ્વેષની અને રોષની હાળી સળગી. તેઓ સૌ પોતાના બધા ઇલાજ ધૂળ મળતા અને શિવાજીનો ઉત્તરોત્તર ઉત્કર્ષ થતો જોઈ, લાઇલાજ દશામાં નખ વેતી પૃથ્વી કોતરવા માંડ્યા. અને ત્યાં તો, શિવાજી મહારાજને ફરીવાર ચડાઈ અથે કેસરીયા વાધા સજતા જોઈ તેમની વ્યગ્રતાનો પાર રહ્યો નહીં.

(૩)

મહોત્સવ પૂરો થયો અને શિવાજી મહારાજે જગત પાસે પોતાનો છત્રપતિ તરીકે સ્વીકાર કરાવ્યો.

ત્યાર પછી આઠમે જ દિવસે માતા જીજ્ઞાષાએ, પુત્રને  
 'હિન્દવી સ્વશાસ્ત્ર'ની સ્થાપના કરતો અને 'હિન્દુ છત્ર-  
 પતિ'નું બિરુદ ધારતો એ શી વર્ષનાં જુદાં નયનોએ  
 નિરખતાં નિરખતાં અમે સંપૂર્ણ આત્મ-સંતોષ અનુ-  
 ભવતાં અનુભવતાં સ્વર્ગનો કેડો લીધો. પોતાના પ્રતિ  
 શાહજીવી અવગણના પામેલાં અને પુત્ર-પ્રેમ ઉપર જ  
 આવરદા ટકાવી રહેલાં જીજ્ઞાષાએ પુત્રને ગોબ્રાહ્મણ-  
 પ્રતિપાળ મહારાજ બનતો. જોઈ અને માનવ-મહત્તાના  
 ઉંચામાં ઉંચા શિખર ઉપર શોભતો જોઈ, છેલ્લી વારે  
 આંખો મીંચતી વખતે પરમ સુખ અનુભવ્યું. પંદર શતા-  
 બ્દિ પહેલાં આંધ્ર નૃપતિ શ્રી. સત્કરણીની માતા  
 ગોતમીની માફક, જીજ્ઞાષાને પણ પોતાના પ્રતાપી પુત્રને  
 'રાજ્યાભિષેકકૃત્' તિલક કરવા અને જીવનની કૃતકૃત્યતા અનુ-  
 ભવવા જ કિરતારે આટલું આયુષ્ય બક્ષ્યું-રાજ્યાભિષેકનો  
 મહોત્સવ પૂરો થતાં સુધી જીવનદોરી લંબાવી. જીજ્ઞા-  
 ષાએ, એ કૃપા બદલ, પરમાત્માનાં યશોગાન ગાતાં  
 ૧૮મી જુનને દિવસે અમર ધામમાં આલી નીકળ્યાં.  
 ધન્ય હો એ વીર માતા જીજ્ઞાષાને ! ધન્ય હો એ  
 વીર પુત્ર શિવાજીને !

(૪)

સાજ્યાભિષેક પછીની વિજયા દશમીએ વિજયદશમી  
 શસ્ત્રોની ધૂળ કરીમે શિવાજી મહારાજ ફરીવાર સ્વરા-  
 જ્ય-વિસ્તાર અર્થે નીકળી પડ્યા. તેમણે પ્રથમ દક્ષિ-  
 નમાં સુબાગીરી કરતા મોગલ સરદાર બહાદુરખાન ઉપર  
 હમલો કર્યો અને તેની પાસેથી એક કરોડ રૂપિયા અને



૨૦૦ અશ્વો પડાવી લીધા. પછી ફરીવાર શિવાજી મહારાજે વિજયપુરના મુલક ઉપર હુલ્લાઓ શરૂ કર્યા, અને કોંડનો કિલ્લો સર કરી ગોદાવરીના મુખ સુધીનો કાનડાનો મુલક જીતી લીધો.

આ વિજયો પછી, શિવાજી મહારાજે કર્ણાટકની કનક-ભૂમિ તરફ નજર દોડાવી. તેમણે ૪૦૦૦૦ અશ્વદળ અને ૪૦૦૦૦ પાયદળ સહિત, ૧૬૭૭ના બન્યુઆરીમાં રાયગઢથી મુકામ ઉપાડ્યો અને કર્ણાટકની સફર આરંભી. માર્ગમાં, ગોવલકોંડાના નવાબ અબ્દુલહસન કુતુબશાહ-જેમણે શિવાજી મહારાજને વાર્ષિક એક લાખ હોનની ખંડણી આપવાનું કબુલ કરી તેમના ખંડીઆ રાજાનું પદ સ્વીકાર્યું હતું-તેની હૈદરાબાદમાં મિજબાની માણી. કુતુબશાહે શિવાજી મહારાજનું, તેમના પદને શોભે એવું બહુ સ્વાગત કર્યું. શિવાજી મહારાજે, છત્રપતિને જોઈએ એવા વૈભવથી, પગમાં સોનાના તોડા અને શિર ઉપર સોનેરી સાફાઓ પહેરેલા મરાઠી સરદારો સાથે, હૈદરાબાદમાં પ્રવેશ કર્યો. શિવાજી મહારાજને દાદ-મહાલમાં ઉતારા અપાયા. કુતુબશાહે શિવાજી મહારાજની મુલાકાત લીધી. શિવાજી મહારાજને મળતાં, અફઝલ અને સાહિસ્તની દશા યાદ કરીને કુતુબશાહ પળવાર કમ્પ્યો. પછુ થોડીવાર શિવાજી મહારાજની સાથે મીઠો વાર્તાલાપ થતાં, તેની બધી ભીતિ ચાલી ગઈ. કુતુબશાહે શિવાજી મહારાજને તેમની કર્ણાટકની ચડાઈમાં જોઈતી બધી સહાય આપવાનો કોલ દીધો, અને મહારાજની સાથે પોતાના સરદાર મીરજા મહમ્મદ અમીનને ૫૦૦૦

સૈનિકો આપીને મોકલ્યો. ઉપરાંત માસિક સાલ્યાર લાખ રૂપિયા આપવાની કબુલાત આપી.

આમ, સાધ્ય સિદ્ધ કરી, શિવાજી મહારાજ હૈદરાબાદથી નીકળ્યા. ભવનાશી અને કૃષ્ણા સરિતાના સંગમસ્થાન ઉપર આવેલા 'નિવૃત્તિ સંગમ' અને 'ચક્રતીર્થ' નામનાં, હિન્દુઓ માટે અતિ પવિત્ર ગણાતાં તીર્થોએ પહોંચી, મહારાજે સ્નાન કર્યું અને બીજી ધર્મક્રિયાઓ ઉજવી. પોતાના સ્મારક તરીકે એક ઘાટ, એક આશ્રમ અને ધર્મશાળા બંધાવ્યાં.

પછી શિવાજી મહારાજે કર્ણાટકના મેદાનો તરફ વેગભરી કૂચ માંડી અને મે માસના પહેલા સપ્તાહમાં, મદ્રાસથી સાત માઈલ ઉપર આવેલા પેદાપોદલમ ગામે પહોંચ્યા. અહીં મુકામ નાંખી, મહારાજે, કર્ણાટકના નાના મોટા તમામ જાગીરદારો અને રાજાઓને પોતાના ખંડીઆ બંધાવ્યા. જીજ્ઞાસુઓને અભ્યર્ચન ગણાતો કિલ્લો પણ જીતી લીધો. ચૌદ માસ સુધી સતત ઘેરા રાખીને વેલોરનો અલેઘ કિલ્લો પણ લેધો.

પછી શિવાજી મહારાજે તાંજોરથી દશ માઈલ ઉપર કોલેરૂન નદીને કાંઠે તિરૂમાલાવદી ગામે મુકામ નાંખ્યો. અહીં મહારાજા રાજા પાસેથી છ લાખ હોનની ખંડણી લીધી. અહીં, શાહજી રાજાની તાંજોરની જાગીર સંભાળતા શિવાજી મહારાજના ચોરમાયા ભાઈ વ્યંકાજીએ મહારાજની મુલાકાત લીધી. બન્ને બંધુઓ આઠ દિવસ સાથે રહ્યા. ઠરમ્યાન, મહારાજ શાહજીની જાગીરમાંથી 'ભાઈએ ભાગ' લેશે એવો વ્યંકાજીને સંશય પડ્યો અને તે

એક રાતે નહાસી ગયો. મહારાજને એથી રોષ ચડ્યો. પણ તેા થે તેમણે તાંનેર ઉપર હલ્લો ન કરતાં, કોલેફન નદીની ઉત્તરનો આખો કણ્ઠિક જીતી લીધો—જેમાં વ્યંકાજીની જે જગીરો પણ આવી ગઈ. શિવાજી મહારાજે એ તરફના રહ્યાસહ્યા કિલ્લાઓ પણ જીતી લીધા.

પાછા વળતાં પહેલાં આર્કેટ તાલુકો પણ મહારાજે આખો ‘સ્વરાજ્ય’માં ઉમેરી લીધો : અને પછી ૧૬૭૭ના નવેમ્બર માસમાં મહારાજ પાટનગર તરફ પાછા ફર્યા. કણ્ઠિકની સફળ ચડાઈથી શિવાજી મહારાજના લંડારમાં વાર્ષિક એક કરોડ રૂપિયા આવતા થયા અને તેમના ‘સ્વરાજ્ય’માં સો નવા કિલ્લાઓ ઉમેરાયા.

(૫)

ઠેઠ મદ્રાસ સુધી પોતાનો વિજયવાવટો ફરકાવી પાછા ફરતા શિવાજી મહારાજે માઈસોરના પ્રદેશમાં વિજય સાધ્યા—માઈસોર રાજ્યના પૂર્વના અને મધ્યના ભાગો જીતી લીધા. અને એમ, જીવનસંગાથિની લવાની તલવારના પ્રતાપે, મસ્તક ઉપર વિજયનો ઝળહળતો કનક-મુગટ પહેરી, મહારાજ ૧૬૭૮ના માચ મહિનામાં પાટનગર પહોંચ્યા.

પણ પાટનગર પહોંચ્યા પછી પણ, મહારાજનું ‘સ્વરાજ્ય-વિસ્તાર’નું વિજયકાર્ય તેા ચાલુ જ રહ્યું. માઈસોરનો નવો જીતેલો મુલક અને પોતાનું જીતેલું રાજ્ય સળંગ બની જાય એટલા માટે, એ જન્મે પ્રદેશોની વચ્ચે પથરાયેલો તુંગભદ્રાના તીરનો મુલક

છતવા મહારાજે નિરધાર કર્યો. એ મુલકના માલિક હુસેનખાન અને કાસમખાન નામના બે અફઘાન બંધવા સામે મહારાજે શસ્ત્ર સંજ્યાં. મહારાજનો નિરાધાર સિદ્ધ થયો. એ મુલક પણ મહારાજના મહારાજ્યનો એક પ્રાન્ત બની ગયો.

મહારાજની આ બધી વિજયપરમ્પરા જોઈ અને દિવસે દિવસે પોતાનું રાજ્ય નિર્ભય બનતું જોઈ, વિજયપુરના બાળ આદિલશાહના વાલી સીદ્દી મસાઉદે મહારાજ સાથે મુલેહના સંદેશાઓ ચલાવવા માંડ્યો, ઉઘાડી રીતે મહારાજનું આધિપત્ય સ્વીકારીને તેમની પાસે શાન્તિની વાચના કરી. કુશળ રાજપુરૂષ શિવાજી મહારાજે તો એ અવસરનો બરાબર લાભ ઉઠાવી લીધો. સીદ્દી મસાઉદને હીમ્મત દીધી અને જીંડ વખતે પરસ્પર સહાય કરવાનો કરાર કર્યો.

વિજયપુર, આમ, ‘મરાઠા બળવાખોર’ને નમતું જોઈ, મોગલ સરદાર દિલિરખાન-જે પાછો ફરીવાર દક્ષિણના મોગલ સૈન્યના સેનાધિપતિ તરીકે આવી ગયો હતો-તે શેષે ભરાયો. તેણે વિજયપુરને ઉખેડી નાખવા વિજયપુર ઉપર કૂચ માંડી. ત્યાં વળી શિવાજી મહારાજના યુવરાજ સંભાળ-જેને કોઈ પ્રાણીય નારીની આબરૂ ઉપર હુમલો કરવાના ચુંડા બદલ મહારાજે પન્હાલાના કિલ્લામાં કેદ આપી હતી-તે ન્હાસી જઈ દિલિરખાનને મળ્યો. એથી દિલિરખાનના યમમાં નવું જોર આવ્યું. જોશભર્યા દિલિરખાને વિજયપુર ઉપર હુલો કરવાની તૈયારી અર્થે બહાદુરગઢથી ૫૦ માઈલ ઉપર અકલજ પાસે મુકામ નાખ્યો.

મસાઉદે મહારાજની પાસે સૈન્ય-સહાય માગી. મહારાજે સાત હજાર ઘોડેસ્વારો મોકલ્યા. પણ મસાઉદ તેમનામાં વિશ્વાસ ન મૂકી શક્યો. તેને લાગ્યું કે તેઓ અંદર પેસી જઈ તેને પરાજય આપી, કિલ્લો હાથ કરી લેશે. મસાઉદે દિલિરખાનને મનાવી લેવા સન્દેશાઓ શરૂ કર્યા. પછી તો શેતરંજની રમત ક્યાંય સુધી ચાલી. દિલિરખાન વિજયપુરનો કબજો લેવા કંઈ કંઈ ચાલો ચાલતો : અને શિવાજી મહારાજ એ આદિલશાહી મુલકના સ્વામી બનવાનું પોતાનું જીવનું સ્વપ્નું સિદ્ધ કરવા પાસાઓ ખેલવામાં કાંઈ બાકી રાખતા નહીં. પણ વિધિનાં નિર્માણ જૂઠાં હતાં. ન દિલિરશાહ વિજયપુરને મોગલાઈમાં મેળવી શક્યો : ન શિવાજી મહારાજ પોતાનું એ સ્વપ્નું સિદ્ધ કરી શક્યા. અંદર અંદરની ખટપટોથી સાવ નિર્બળ બની ગયેલું વિજયપુર છેવટ સુધી, એક સ્વતંત્ર રાજ્ય તરીકે જીવી રહ્યું.

વિજયપુર ઉપર અસફળ હુમલાઓ કર્યા પછી દિલિરખાન શિવાજી મહારાજના લક્ષને અને લશ્કરને રોકી લેવા તેમના મુલક ઉપર હુમલો કરવા વળ્યો. દરમ્યાન સંભાળ તેના હિતેચ્છુઓના દબાવણથી તેમજ પોતે શત્રુપક્ષે જઈ પોતાના મહાન પિતાને અતિશય દુઃખી કરવાના આચરેલા પાતકનું ભાન થવાથી, ૧૬૭૮ના નવેમ્બર માસની ૨૦ તારીખની રાત્રિએ તેની સ્ત્રી યસુબાઈ અને બીજા દશ દેહરક્ષકોની સંગાથે, દિલિરખાનની છાવણીમાં ન્હાસી છુટ્યો અને વહેલોવહેલો પિતાની ક્ષમા યાચવા તેમના ચરણોમાં હાજર થયો.

પછી તો શિવાજી મહારાજે, પહેલાં કરતાં વિશેષ જોરથી મોગલ મુલક ઉપર 'ભવાની' ફેરવવા માંડી. તેમણે છેલ્લો હલ્લો પશ્ચિમ ખાનદેશ ઉપર કર્યો; ધરમગામ, ખાલઘાટ વગેરે સમૃદ્ધ વેપારનાં મથકોમાં ચોથ ઉધરાવી મહારાજ બલના પહોંચ્યાં. ઔરંગઝાબાદની પૂર્વે ચાળીશ માઈલ ઉપર આવેલા આ ગામમાં શિવાજી મહારાજનાં સૈન્યોએ, શિવાજી મહારાજની ગેરહાજરીમાં, લુંટ ચલાવી. ગામ-લોકો ત્રાસી ઉઠ્યા. તેઓ બળુતા હતા કે શિવાજી મહારાજ ધર્મસ્થાનોને, મસ્જિદોને અને મંદિરોને, સંતોને અને સૈયદોને સદા સુરક્ષિત રાખે છે. એવા સ્થાનકોને સ્પર્શ કર્યો પણ ન કરવાની શિવાજી મહારાજની તેમના સૈન્યોને કાયમની આજ્ઞા છે: એટલે બલનાના ગામલોકોએ, પોતાના રક્ષણ અર્થે, સૈયદ બન-મહમ્મદ નામના એક સંતના આશ્રમમાં આશ્રય શોધ્યો. લોકોએ તેમનું દ્રવ્ય અને ઝવેરાત એ સંતના આશ્રમમાં આણ્યું. મહારાજના સૈનિકો, ગામમાં જોઈતું દ્રવ્ય ન મળવાથી એ સંતના આશ્રમ તરફ વળ્યા. તેમણે મહારાજની આજ્ઞાનો લોપ કર્યો. સંત સૈયદ આડો કર્યો. સિપાઈઓને પાછા વાળવા વિનંતિ ગુજરી. પણ તે ન માન્યા. તેમણે લુંટ ચલાવી. ખુદાના એ બંદાએ લુંટ ચલાવનારાઓ ઉપર અને તેમના સ્વામી ઉપર આપ વરસાળ્યા. લોકશ્રદ્ધા ભાંગે છે કે તે દિવસથી મહારાજનો પ્રગતિ-સૂર્ય થંભી ગયો. લોકહૃદય ઉચ્ચારે છે કે સંતના આપ ફળ્યા. શિવાજીની ભવાની રીસાઈ બેઠી. અને ઇતિહાસ પણ એ લોકવાર્તાને સમર્થન આપે છે.

બલના પછી મહારાજની ચણઈઓ બંધ પડી.

મહારાજ ગૃહકલહમાં પટકાયા. અને પ્રજા તે થોડાજ સમયમાં કિરતારે તેમને આ અવની ઉપરથી પણ ઉંચકી લીધા.

(૬)

શિવાજી મહારાજે આયુષ્યના વનમાં પ્રવેશ કર્યો. એ પ્રવેશની સાથે જ મહારાજના જીવન-આકાશમાં સંધ્યાના રંગો દેખાવા લાગ્યા. જીવનનો સૂર્ય આંધ્રની જવાની-અને મૃત્યુની રાત્રિ પડવાની-ઘડી નજીક આવી પહોંચી હોવાના ભણકારા મહારાજના કાનમાં વાગવા માંડ્યા.

શિવાજી મહારાજે, પોતાની અર્ધી સદી અને બે વર્ષની આવરદાનો કેવો જય કર્યો છે તે વિચારવા માંડ્યું, સિંહાદ્રિના ડુંગરાઓમાં ઘોડા ઉપર એકલા અટુલા ભટકતા ભટકતા રચેલાં સ્વપ્નોમાંથી કેટલાં સિદ્ધ થયાં છે તે તપાસવા માંડ્યું, માવળા સૈનિકો સાથે પશ્ચિમ ઘાટના કિલ્લાઓ અને જંગલોમાં સ્પર્દેશ-ખાંધવોની કઠ્ણ દશા જોતાં જોતાં તેમને ‘હિન્દવી સ્વરાજ્ય’ના પ્રબળ બનાવવાની ખાંધેલી મહેચ્છા કેટલી પાર પડી છે તે જોવા માંડ્યું.

શિવાજી મહારાજની ચક્ષુઓ સમોપ એક બાબત જીવાનીની સ્વપ્નસૃષ્ટિ ખડી થઈ અને બીજી બાબત પોતાની સિદ્ધિઓ દેખાવા લાગી. મહારાજને મનમાં થયું કે : ‘ઓહો ! હજી તો આજે જીવનકાલ અધૂરું છે, હજી તો માત્ર આરંભ થયો છે. અને

ત્યાં તો મારે આ કર્મભૂમિ છોડી જવાનો સમય  
આવી પહોંચ્યો છે. મારી પાછળ માફ જીવનકર્તાવ્ય,  
જ્યાંથી અધુરું રહ્યું ત્યાંથી કોઇ ઉપાડી લેશે કે નહીં ?  
અને 'હિન્દવી સ્વરાજ્ય'નું માફ સ્વપ્ન, મારી મનઃ-  
કામના, કોઈ સિદ્ધ કરશે કે નહીં ?

મહારાજે ઉદ્વિગ્ન ચિત્તે ચોતરફ નજર ફેરવવા માંડી.  
સેમણે તેમના પાટવી કુમાર ઉપર દષ્ટિને ધોળાવી; સંરક્ષણ  
અને સામન્તો ઉપર નજર નાખી; કારભારીઓ અને અમા-  
ત્યોને અવલોકી જોયા: અને જાણે અગનમંડળમાંથી આ  
મૃદુલીના જેવડો કોઈ ગ્રહ ખીચે પડતો હોય એવો  
જળખર અને મજનદાર નિઃસ્વાસ મહારાજના મુખ-  
માંથી નીકળી પડ્યો. મહારાજની આંખોમાં નિરાશ-  
હતાશાનો અંધકાર વ્યાપી રહ્યો : જીવનભરમાં કદિ  
મોજાતો જોજોજાણો એવો મિકટ પ્રશ્ન મહારાજની સામે  
વિકિરણ આંખો ફાટી રહ્યો : 'મારી પાછળ આ ભજવા  
જાડાનો રક્ષણહાર કોણ ? મારી પાછળ આ હિન્દની  
મહારાજ્યનો મહારાજ કોણ ?' મહારાજ જીંદગીમાં કદિ  
નહોતો મુંઝાવો ચોટલા આ જીવનમાં સંધ્યાકાળે મુંઝાય

મહારાજે એ પ્રશ્ન ખૂબ વિચારી જોયો. એ પુત્ર-  
સંભાળ અને રાજરામ-માંથી મોટાને રાજ્ય સોંપ્યું વિનું  
છુટકો જ નહીં: રાજરામ તો હજી અઢાર વર્ષનો  
બાળક જ, તેને સિંહાસને સ્થાપું તો મંત્રીઓનું  
જીવ આલે અને સમ્રાટ અને સર્વેપરિપક્ષ માટે ખટ-  
મટ અને કલેશલી હોળી સળંગે અને સંભાળની  
નાલાયકીનો તો મહારાજને પૂર્ણ અનુભવ હતો. સંભાળ



એટલે સ્વચ્છંદી, સ્વેચ્છાચારી, વિષયી, ધર્મદાઝ કે દેશદાઝની નાની શી ચિનગારીથી પણ વંચિત, કમ-અક્ષલ, ધનલોલુપ-અને એવા તમામ દુગુંથોના ભંડાર સમો નાદાન જીવાન. એને શિવાજી મહારાજના મહારાજ્યની રક્ષાની જવાબદારી કેમ સોંપાય ? પણ શિવાજી મહારાજને માટે બીજે કોઈ ઉપાય નહોતો.

આખરે, જીવન એટલે પુરૂષાર્થ એ સૂત્ર ઉપર જ આખી જીન્દગીની રચના કરનાર મહારાજે પુત્રને સુધારવાનો છેલ્લો પુરૂષાર્થ કરી જોયો. તેમણે છેલ્લા દિવસોમાં સંભાળને પોતાની પાસે રાખવા માંડ્યો. તેના હૃદયમાંના દેવને જગાડવા પ્રયાસ માંડ્યો, તેનામાં ઉમદા ગુણો ખીલવવા ઝહેમત લેવા માંડી, તેને ખૂબ સદ્ગુણોપ દીધો, મહારાજ્યનો વિસ્તાર સમજાવ્યો, ભંડાર ખતાવ્યા, અને એવા વારસાને લાયક વારસદાર નીવડવા પ્રેરણા આપી: પણ મનુષ્યના અત્યંત કુશળ પરીક્ષક શિવાજી મહારાજને સમજાઈ ગયું કે સંભાળમાં સુધારણા થવી અશક્ય છે.

મહારાજના છેલ્લા દિવસો અત્યંત દુઃખી બન્યા. મહારાજની જીવનસંધ્યા એકલા કાળા રંગે જ રંગાઈ રહી. શિવાજી મહારાજ જેવા મહાન નરપતિના જીવનનો અંત અતિ કર્ણુ બની ગયો.

(૭)

ભારતવર્ષમાં ૧૬૮૦સુ. વર્ષે મંડાયું. શિવાજી મહારાજના જીવનનું એ પડસું વર્ષ, એ વર્ષનો

પ્રારંભ થતાં જ શિવાજી મહારાજના જીવન-દીપકની જ્યોત ઝાંખી પડવા માંડી. શિવાજી મહારાજના વજ્ર-દેહને તેમના મહારાજ્યના ભાવી સંબંધની ચિંતાઓના સતત હલ્લાએ ખળભળાવવા માંડ્યો. શિવાજી મહારાજની સોના જેવી કાયાને વૃદ્ધાવસ્થાએ અને રોગો વિદારવા માંડી. જે માસમાં મહારાજનો ૬૬, સપ્ત, ગૌરવભર્યો ચહેરો સાવ બદલાઈ ગયો. મ્હોં ઉપર કડ્છાપ્રેરક દુઃખની છાયા પ્રસરી રહી. અને માર્ય મહિનો જેસતાં તો મહારાજ અત્યંત દુર્બળ બની ગયા.

માર્યની ચોવીશમી તારીખથી મહારાજ પથારીવશ થયા.. પ્રધાનોએ જોયું કે મહારાજનો અંતકાળ આવી પહોંચ્યો છે. મહારાજ પોતે પામી ગયા કે દીપકમાં દિવેલ ખુટ્યું છે, ઓલવાઈ જવાની ઘડી આવી પહોંચી છે. મહારાજે માંદા માંદા પણ, છેલ્લા બાર દિવસ સુધી, સૌને એક પછી એક પાસે બોલાવી જુદી જુદી ભલભલામણો કરવા માંડી. મહારાજે તેમના પ્રધાનોને અને પરિવારને, તેમના સરદારોને અને સૈનિકોને, તેમના ઉમરાવોને અને આશ્રિતોને, સૌને પાસે બોલાવી બોધ દીધો કે ‘આ દેહ નાશવંત છે એ શિવાજી સમજતો હતો. એટલે એણે કહિંચે ન્હોતું માન્યું કે આ રાજ્ય અને આ રાજભંડાર શિવાજીના છે. શિવાજી માનતો કે એ બધું ધર્મનું-પ્રજાનું છે. શિવાજી તો માત્ર તેનો સેવક છે. એટલે શિવાજીનો દેહ પડે તેની સાથે આ રાજ્ય ન પડવું ઘટે, તેની સાથે આપણા ભગવા કુંડનું નર ન હણવું ઘટે. એ રાજ્ય અને કુંડો તો અવિચળ તપવા જોઈએ. હવે એ કર્તવ્ય તમને સૌને ભણે છે.’

એવી મતલબનો કર્તવ્યબોધ કરી, હિન્દવી મહારાજ્યના સ્થાપકે પોતાનું છેલ્લું કર્તવ્ય બજાવી લીધાનો સંતોષ લીધો. એ બોધ સાંભળનાર સમુદાયમાં બાણે નવી જીવનદીક્ષા લીધાનો ઉત્સાહ વ્યાપી રહ્યો.

આખરે એ આંસિમ ઘડી આવી પહોંચી. વર્ષ ૧૯૮૭ના એપ્રિલ માસની પાંચમી તારીખના મધ્યાહ્નની એ ઘડી. એ ઘડીએ મહારાજનો આત્મા બાણે સમાધિસ્થ થયો-અને સમાધિ થોડીવારમાં મૃત્યુમાં પલટાઈ ગઈ. મહારાજનું આત્મતત્ત્વ પરમાત્મતત્ત્વમાં લય પામી ગયું. હિન્દુપતને તારણહાર હિન્દુઓ વચ્ચેથી ઉપડી અગોચર ધામને પંથે પહોંચ્યો. શિવાજી મહારાજ, હાથે સ્પર્શી શકાય, આંખોએ નિહાળી શકાય એવી પાર્થિવ મૂર્તિ મટીને ઇતિહાસની વિભૂતિ બની ગયા.

## રાષ્ટ્રવીર શિવરાજ

(૧)

મૃત્યુકાળે શિવાજી મહારાજની સમગ્ર ભારતવર્ષના હિન્દુ સમ્રાટ બનવાની ઇચ્છા તો અણપૂરાયેલી જ રહી : પિતાની માત્ર ૪૦ હજાર હોનની વાર્ષિક આવક આપતી જાગીરમાંથી એક કરોડ હોનની ઉપજ ધરાવતું મહારાજ્ય ઘડનાર શિવાજી મહારાજ ‘આખા ભરતખંડ ઉપર ભગવા ઝંડાની આણુ વર્તાવવી, દિલ્હીનું તખ્ત હાથ કરવું’, હિન્દુ પ્રજાને ધર્માંધ ઔરંગઝેબના અત્યાચારોમાંથી મુક્તિ આપવી, સોમનાથ અને ત્રિશ્વેશ્વરનાં દેવાલયો ઉપર કોઈ કુડી નજર ન કરી શકે એવો શાન્તિયુગ સ્થાપવો, અટકને પેલે પારનાં રાજ્યો ઉપર પણ ચક્રવર્તીપદ સિદ્ધ કરવું’ એ મહેચ્છાઓ તો ન પૂરી કરી શક્યા : પણ તેમને એક મહારાજ્યના મહારાજ બનાવવા પૂરતો તો તેમનો રાજ્યવિસ્તાર અર્ધ જ ચુક્યો હતો.

શિવાજીના મહારાજ્યનો ઉત્તર સીમાડો ઠેક ગુજરાતમાં સુરત જિલ્લાના ધરમપુર સંસ્થાન સુધી પહોંચતો હતો : દક્ષિણ સીમાડો ઠેક કાર-

વાર અને ગોદાવરીના તીર સુધી વિસ્તરતો હતોઃ પૂર્વની હદ, નાસિક અને પુના તેમજ સતારા અને કોલ્હાપુરના જીલ્લાઓને પાસમાં લેતી ઠેક બાગલાણુને સ્પર્શતી હતીઃ દક્ષિણમાં કાનડી ભાષા બોલતો પશ્ચિમ કર્ણાટકનો પ્રદેશ-ઠેક બેલગામથી શરૂ થઈને મદ્રાસ ઇલાકાના બેલારી જીલ્લા સામે તુંગભદ્રાના તીર સુધી પ્રસરતો એ પ્રદેશ-પણ શિવાજી મહારાજના મહારાજ્યનો એક ભાગ બની ગયો હતો. આમ, પિતા શાહજી પાસેથી મૂળ વારસામાં મળેલી પુના, સુપા, બારામતી, ઇન્દાપુર અને માવળ પ્રાંતના થોડા ભાગની બનેલી એ નાની જગીરમાંથી, શિવાજી મહારાજના અનુપમ પુરુષાર્થથી અને ભાવનાભક્તિથી, શિવાજી મહારાજની લલાનીના પ્રતાપથી, આવડું જખમર હિન્દવી સ્વરાજ્ય સ્થપાયું હતું.

મહારાજનું આ મહારાજ્ય મુખ્ય ત્રણ વિભાગો અને ચૌદ પ્રાંતોમાં વહેંચાયું હતું. ઉત્તર વિભાગમાં, ડાંગ અને બાગલાણુનો પ્રદેશ, સુરતની દક્ષિણનો કોળી પ્રદેશ, મુંબાઈની ઉત્તરનો કોંકણનો મુલક અને પુના સુધીનો દક્ષિણનો મુલક-એટલાનો સમાવેશ થતો હતો. દક્ષિણ વિભાગમાં મુંબાઈની દક્ષિણનો કોંકણ પ્રદેશ, સાવંતવાડી અને ઉત્તર કાનડા આવતાં હતાં. અને ત્રીજા પૂર્વ વિભાગમાં સતારા અને કોલ્હાપુર અને બેલગામ અને કારવાર સમાતાં હતાં. શિવાજી મહારાજના છેલ્લા વિજયોને-એટલે વેલોર અને જાંજી સુધી માઈસોર રાજ્યનો મુલક તેમજ મદ્રાસના બેલારી, ચિતુર અને આર્કાટ

જિલ્લાઓ મહારાજ્યમાં ઉમેરાયાંને—હજી પૂરાં એ વર્ષ પછી ન થયાં હોવાથી, એ પ્રદેશનો જૂદો વિભાગ ન્હોતો બનાવાઈ શક્યો. છતાં તે મહારાજ્યનો વિભાગ તો અવશ્ય હતો. આ ઉપરાંત, કાનડાનો ઉચ્ચ પ્રદેશ, દક્ષિણ ધારવાર જિલ્લો અને સુન્ડા અને એદનુર પરગણાં ઉપર પણ ભગવો જીંડો રોપાઈ ગયો હતો અને તે બધા મુલકમાંથી મહારાજ ખંડણી ઉઘરાવતા હતા. પણ મહારાજે, તેમના મૃત્યુ સુધીમાં, એ પ્રદેશના પાટનગર બંકાપુરને સર ન કર્યું હોવાથી એ મુલક ઉપર તેમનું આધિપત્ય સ્થપાયું ન્હોતું—એ ફેંસલો હજી ન્હોતો લખાયો.

આ મુલક ઉપરાંત, આસપાસનો બીજો પણ કેટલોક એવો મુલક હતો કે જેમાં વારંવાર સત્તાપલટો થયા કરતો, જે થોડો વખત શિવાજી મહારાજની આણી નીચે આવતો તો થોડો વખત બીજા સત્તાધારીઓની સત્તા નીચે જતો. ખાસ કરીને વિજયપુરના અને મોગલ શહેનશાહતના દક્ષિણના પ્રદેશની એ સ્થિતિ હતી. શિવાજી મહારાજના સૈનિકો, એ મુલક તેમના મહારાજ્યનો ભાગ હોય કે ન હોય, પણ તેમાંથી ચોથ ઉઘરાવવાનો પોતાનો હક્ક તો સદા સ્થાપિત જ રાખતા.

આવડા જખ્ખર શિવાજી મહારાજના મહારાજ્યમાં કુલ ૨૪૦ મોટા કિલ્લાઓ હતા. એમાંથી ૧૧૧ તો મહારાજે નવા બંધાવેલા હતા. આ મોટા કિલ્લાઓ ઉપરાંત નાના કિલ્લાઓ તો સેંકડોની સંખ્યામાં ગણાય તેટલા હતા.

આ મહારાજ્યની રક્ષા અર્થે મહારાજનું સૈન્યબળ પણ એવું જ જબર હતું. મહારાજના સ્વરાજ્ય-યુદ્ધના આરંભ કાળે તેમની પાસે માત્ર ૧૨૦૦ ઘોડેસ્વાર અને ૨૦૦૦ શિલેદાર (જરૂર પડ્યે સાથ આપે એવા સ્વાર) હતા. મહારાજના મૃત્યુકાળે તેમના પાસે ઘોડેસ્વાર ૮૦,૦૦૦ અને શિલેદાર ૨૫૦૦૦ મળી, તેમનું હથ- દળ એક લાખ પાંચ હજાર સ્વારોનું હતું. અને પાય- દળ-બહાદૂર માવળ લડવૈયાઓનું બનેલું પાયદળ-એક લાખ સૈનિકોનું હતું. આ ઉપરાંત, ૧૨૫૦ હાથીઓ, ૩૦૦૦ ઉંટ, અને ૨૦૦ તોપો મહારાજના યુદ્ધપ્રધા- નના અંકુશ નીચે રહેતાં.

સમુદ્રતીરના કિલ્લાઓ જીતવા અને જંજીરાના સીદીઓ તેમજ અંગ્રેજ, ડચ અને ફીરંગીઓ સાથે ખાંડાં ખેલવા, મહારાજે નૌકાસૈન્ય પણ જમાવેલું. કેંકણપટ્ટી સર કર્યા પછી મહારાજને એમ લાગેલું કે એ પ્રાન્તને આસપાસનાં આક- મણુથી નિર્ભય બનાવવા પોતાનો દરિયાઈ કાફલો જોઈએ જ. મહારાજે દેશાવરથી વહાણોના બનાવનારા કારીગરોને નિમંત્ર્યા. ફત્તેહમારી, નાની ફત્તેહમારી, જહાજ, નૌકાજેડ, હોડી, મહાગિરિ, પડાઉ, મછવા, તરાપા વગેરે બુદ્ધી બુદ્ધી બાતનાં નાનાં મોટાં ૫૦૦ વહાણો બનાવરાવ્યાં. એ વહાણોમાં તોપો વગેરે લડા- ઈનો સરંજામ ગોઠવાવ્યો. અને નૌકાયુદ્ધ કરનારું જળસૈન્ય સ્થાપ્યું. પોતાના મોણસોમાંથી વીણી વીણીને કેટલાયને દરિયાઈ યુદ્ધની તાલીમ આપી અને તેમને

નોકસૈન્યના બુદ્ધ બુદ્ધ હરભભઓના સરકારોના હોદ્દાઓ બદલા.

હિન્દવી સ્વરાજ્યના સ્થાપકે દશ લાખ રૂપિયા ખર્ચાને પોતાનું નોકસૈન્ય રચવાની મહેચ્છા સિદ્ધ કરી. પણ પાછળથી મહારાજ, વિભાપુર અને મોજલાઈ સાથે યુદ્ધોમાં બહુ જ રોકાયેલા રહેવાથી, નોકસૈન્ય તરફ જોઈએ તેવું લક્ષ ન આપી શક્યા. એટલે એ દિશામાં જોઈએ તેવી પ્રગતિ થઈ શકી નહીં. છતાં યે, મહારાજના મૃત્યુકાળે, મહારાજનો ભગવો ઝુંડો ફરકાવતી ૬૪૦ નાની મોટી નોકાઓ હોવાની નોંધ મળી આવે છે....

શિવાજી મહારાજનું એ મહારાજ્ય, એ હિન્દવી સ્વરાજ્ય. એ હિન્દુપત પાઠશાહી.

(૨)

શિવાજી મહારાજ એકલા વીર યોદ્ધા કે બહાદુર સેનાપતિ જ નહોતા : તે પ્રખર રાજપુરુષ પણ હતા. શિવાજી મહારાજની પ્રચંડ શક્તિ એકલાં સંહારક કાર્યોમાં જ સોળે કળાએ ખીલતી એમ નહીં; તેમની એ શક્તિ, જગતને ઘડીભર તાબુબ કરી દે એવાં અદ્ભુત સજન પણ કરી શકતી. સત્તરમાં સૈકાનો એ નરપુંગવ, તેની ભવિષ્ય વીંધતી પાણીદાર આંખો વડે, તેના કાળ કરતાં ત્રણ ત્રણ સૈકાઓ આગળ જોઈ શકતો અને એ પ્રમાણે અમલ કરી શકતો. એનો જો કોઈ જવલંત પુરાવો જોઈતો હોય તો તે શિવાજી મહારાજની શાસનવ્યવસ્થામાંથી સાંપડી રહે છે.



શિવાજી મહારાજ છત્રપતિ હતા, છતાં ચે તેમની રાજ્યવ્યવસ્થાનું અવલોકન કરનાર એક અંગ્રેજ એ મહારાજ્યને પ્રભસત્તાક તરીકે જ ઓળખાવે છે. શિવાજી મહારાજ મહારાજ અને સર્વસત્તાધીશ સાચા : પણ તેમનો કારોબાર તો પ્રધાન-મંડળ ચલાવતું. નિરક્ષર શિવાજી મહારાજે, રામાયણ અને મહાભારતમાંથી રાજધર્મનું ઉંડું જ્ઞાન સંપાદન કરી-એ વિદ્યાપીઠના પદવીધર બની-અત્યારે પ્રચલિત એવા રાજશાસ્ત્રના સિદ્ધાન્તોના પાયા ઉપર રાજતંત્રની એવી સુન્દર અને ભવ્ય ઇમારત ચણી હતી કે આજે, એ આલેશાન મ્હોલાતનાં ભાંગ્યાતૂટ્યાં ખંડોયેરો જોઈને પણ, એ વિરલ વિદ્યાતાની નિઃસર્ગશક્તિ ઉપર અને તેની પરમ તેજસ્વી શુદ્ધિ ઉપર વારી જવાનું જ મન થાય છે

જીવાન શિવે ૧૬૪૭માં તેની પુનાની જાગીરનો વહીવટ હાથમાં લીધો, તે દિવસથી જ તેણે નવી જ વ્યવસ્થા સ્થાપવા માંડી હતી. તેણે પ્રધાનમંડળની યોજના કરી દરેક પ્રધાનને રાજ્યનો એક એક કારોબારી વિભાગ સોંપી દીધેલો. પ્રથમ પ્રધાનોની સંખ્યા ચારની હતી. ૧૬૭૪ના રાજ્યાભિષેક કાળે એ સંખ્યા, રાજ્યવિસ્તાર સાથે વધીને, આઠ સુધી પહોંચેલી. તે દિવસથી મહારાજે અષ્ટપ્રધાનમંડળ રચ્યું. મુખ્ય પ્રધાન, અમાત્ય (મુજમુદાર), મંત્રી (ખાનગી કારભારી), સચાવ (કચેરી પ્રધાન), સુમન્ત (વિદેશમંત્રી), સેનાપતિ, ધનાધ્યક્ષ અને ન્યાયાધીશ : એ અષ્ટ પ્રધાનના મંડળમાં મુખ્ય પ્રધાન (પેશ્વા) અધ્યક્ષ ગણાત. મહારાજના બધા ખરીત્તઓમાં અને રાજકાજના પત્રો કરારોમાં પેશ્વાની સાથે સહી થતી.

મહારાજે જેવી સંપૂર્ણ પ્રધાનમંડળની યોજના કરી હતી તેવી જ સંપૂર્ણ તેમના સૈન્યની પણ વ્યવસ્થા કરેલી. સૈન્યના માણસો માટે મહારાજે ખાસ નિયમો તૈયાર કરેલા. એ નિયમોનો લોપ કરનારને સખ્તાઈપૂર્વક સજા અપાતી. પ્રથમ તો મહારાજ પોતે પાયદળ કે હુયદળ સૈન્યના પ્રત્યેક સિપાઈની જાતે પરીક્ષા કરી તેને નોકરીમાં રાખતા. એ સિપાઈઓને તેમનાં પગારબધ્ધાં બરાબર નિયમિત મળી જાય એવી પણ પોતે ખાસ કાળજી રાખતા.

મહારાજે તેમના તમામ નોકરો માટે એક અત્યંત સરસ નિયમ યોજ્યો હતો. પેશ્વા અને સેનાધિપતિથી માંડીને નાનામાં નાના સિપાઈ સુધી સૌને તેમની નોકરીના બદલામાં પગાર જ અપાતો. કોઈને જાગીર કે બીરાસની નવાજેશ ન થતી. એ કાળમાં મોગલ શહેનશાહ અને બીજાં તમામ રાજ્યો તરફથી જ્યારે તેમના સરદારોને જાગીરો અને ગીરાસો અપાતાં, ત્યારે પણ શિવાજી મહારાજ, એ પ્રચલિત પ્રથાના લાભ-લાભ બરાબર વિચારી લઈ એ રાજ્યવિદ્વાતક નિયમને પોતાની નિયમપોથીમાં ન મૂકવાની હિમ્મત બતાવી શકતા. મહારાજે જોઈ લીધેલું કે જાગીરો અને ગીરાસોનાં દાન એ જ મધ્યસ્થ રાજ્યના સંહારક બળો તરીકે કામ કરે છે અને વડેલા મોડા એ નવાજેશોના ગર્ભમાંથી જ નવાજેશ કરનારની રાજ્યસમૃદ્ધિનો સંહારક કાળ જન્મ ધરે છે. એવી અજબ દૂરંદેશી-પૂર્વક મહારાજે જાગીરની પ્રથાને નાબુદ કરેલી અને આજથી અઢીસો વર્ષ પહેલાં પોતાનું સૈન્યતંત્ર રચેલું.

મહારાજનાં સૈન્યો પ્રવાસમાં હોય ત્યારે તેમણે કેવી રીતે વર્તવું એ સંબંધમાં પણ મહારાજે ખાસ નિયમો બાંધેલા. સૈન્ય કૂચ કરવા માંડે ત્યારે સાથે અનાજ, ઘાસ અને ઔષધિઓ પૂરતા પ્રમાણમાં લઈ લેવામાં આવતી. સૈન્યના દરેક સિપાઈની સાથેના સામાનની નોંધ થતી : અને પ્રવાસમાંથી પાછાં ફરતાં, એ મૂળ નોંધ સાથે તેનો સામાન મેળવી લેવાતો. સામાનમાં કંઈ વધારે માલુમ પડે તો તેનો ખુલાસો મગાતો અને ચોરીછુપીથી કે લોકોને પીડીને એ માલ મેળવાયાનું જણાતાં અપરાધીને સખ્ત શિક્ષા થતી. પણ મહારાજના સિપાઈઓને મહારાજનો એટલો ભય લાગતો કે તેઓમાંથી કોઈ ભાગ્યે જ મહારાજના નિયમનો ભંગ કરતો.

કૂચ કરતાં સૈન્યો સંબંધમાં મહારાજનાં બીજા નિયમો એવા હતા કે કોઈ સિપાઈ કે સરદાર તેની સાથે પોતાની સ્ત્રી, વેશ્યા કે નર્તિકા રાખી શકે નહીં, મદ્યપાન કરી શકે નહીં, કોઈ સ્ત્રી કે બાળક ઉપર હાથ ઉપાડી શકે નહીં, બ્રાહ્મણોને અને દેવસ્થાનોને સ્પર્શી શકે નહીં, ખેડુતોને લૂંટી શકે નહીં. અને આ નિયમમાંથી એકનો પણ ભંગ કરનારને દેહાંતઃક્રમની શિક્ષા થતી.

મહારાજ જ્યારે સૈન્ય સાથે પ્રવાસમાં ન હોય ત્યારે ઉપરના નિયમોનું સ્મરણ કરાવતા પત્રો તેમના સૈન્યાધીશ ઉપર લખતા : અને એ પત્રો સિપાઈઓને ભેગા કરી ઉંચે સાઢે વાંચી સંભળાવવાની આજ્ઞા મોકલતા. એવા પત્રો ઇતિહાસ-સંશોધકોને હમણાં હાથ લાગ્યા. છં-

## શિવાજી મહારાજની એ સૈન્યવ્યવસ્થા.

મહારાજનો મુલ્કી વહીવટ પણ એટલો જ સુવ્યવસ્થિત અને અપૂર્વતાભર્યો હતો. મહેસુલપદ્ધતિ તો ભાગવટીની-ઉપજના ત્રણ ભાગ ખેડુતના અને બે ભાગ રાજ્યના એવી હતી. પણ મહારાજના રાજ્યના ખેડુતોને વચ્ચેના માણસો ન સતાવી શકે એ હિતુથી મહારાજે રાજ્ય અને ખેડુતો વચ્ચે સીધો સંબંધ દાખલ કર્યો હતો.

મોગલાઈ અને આદિલશાહી અને નિઝામશાહી પ્રદેશમાં એવી વ્યવસ્થા હતી કે ત્યાં અમુક ગામ તેના જમીનદાર, દેશમુખ કે દેસાઈને સોંપી દેવામાં આવતું. એ ગામ બદલ, જમીનદારે કે દેશમુખે રાજ્યને અમુક રકમ મહેસુલ તરીકે ભરવી પડતી: અને પછી તે, તે ગામના ખેડુતો પાસેથી મરજી મુજબ મહેસુલ અને કરવેરા ઉઘરાવવા સ્વતંત્ર બનતો. તેઓ જે ગામના માંડ રૂ. ૨૦૦ તેમના નૃપતિને ભરતા તે ગામમાંથી રૂ. ૪૦૦૦ મુઘીની રકમો ઉઘરાવતા અને ગામલોકોને દુઃખનો અને ત્રાસનો કોઈ પાર રહેતો નહીં. મહારાજે એ પ્રથા બદલી નાંખી. તેમણે પોતાનાં ગામોમાં પગા-દાર વસુલાતી માણસો મૂક્યા. મુખ્ય વસુલાતી અધિકારી ખેડુતોના ઉભા મોઢે રાજભાગ નક્કી કરી જાય તે મુજબ તેમને માત્ર વસુલાત જ કરવાની રહેતી.

મહારાજના આવા મુલ્કી વહીવટથી ગામલોકો પણ ખુબ સુખ અનુભવવા લાગ્યા. તેઓ સમૃદ્ધ થયા, અને તેમની સમૃદ્ધિ જોઈ, આસપાસનાં બાળ રાજ્યોનાં બ્રમ-

લોકો પણ શિવાજી મહારાજના 'સ્વરાજ્ય'ના પ્રજાજન બનવા માંડ્યા. ખીજી પાસથી, દેશમુખો અને જમીનદારોની એ અમીરશાહી જમીનદોસ્ત બની. મહારાજના 'સ્વરાજ્ય'માં સમાનતા અને બંધુભાવનું પ્રતિષ્ઠાન થયું.

મહારાજનો ન્યાયકારભાર પણ એટલો જ ઉજ્જવળ અને સુવ્યવસ્થિત હતો. આગળના રાજાઓની જેમ, મનને સુઝે તેમ, કોઈ કાયદા કે ન્યાયસૂત્રોના આધાર વિનાના ફેંસલા આપવાને બદલે મહારાજે ન્યાયમંદિર સ્થાપેલું અને ન્યાયની ચડઉતર અદાલતો અને ન્યાયના ચડઉતર અધિકારીઓની યોજના કરેલી.

મહારાજની ધર્મનીતિ પણ એ મહાપુરૂષને, એ ધર્મવંત નૃપતિને, એ રાષ્ટ્રવિધાયકને શોભાવે એવી હતી. મહારાજ પોતે દૈવ હિન્દુ હતા: પણ તેમના રાજ્યવહીવટમાં તો સર્વ ધર્મો પ્રત્યે સમાન દૃષ્ટિ જ રાખવામાં આવતી અને સર્વ ધર્મોના સ્થાનકોને અને સંતોને રાજ્ય તરફથી સરખો જ આશ્રય મળતો.

મહારાજની નજર સમક્ષ ઓરંગઝેબ બાદશાહના માણસો મથુરામાં વિશ્વેશ્વરનું હિન્દુ ધર્માલય તોડતા અને ત્યાં મસ્જિદ બાંધતા; મહારાજના કાળમાં હિન્દુઓને વટલાવવાની, બહાર રસ્તાઓ ઉપર ગાયોની કતલ કરવાની, હિન્દુ નારીઓની આબરૂ પાડવાની અત્યાચારી પ્રવૃત્તિ ધર્માન્ધ મુસ્લીમો તરફથી કોઈ જાતના અંકુશ કે બંધન વિના આચરવામાં આવતી; એવા ઉશ્કેરનારા વાતાવરણમાં પણ શિવાજી મહારાજ પોતાના સીમાકાંઓમાં તો સર્વ પ્રત્યે સમાનતાવે જ વર્તતા હતા:

‘આ રાજ્ય માફ નહીં-શિવનું નહીં-પણુ ધર્મનું છે’ એવાં વચનો બોલનાર શિવાજી મહારાજની દૃષ્ટિ સમીપ હિન્દુ અને મુસલમાન અને ખ્રીસ્તી-પરધર્મી અને સ્વધર્મી-સૌ સરખા જ હતા.

મહારાજના ધનભંડારમાંથી હિન્દુ દેવાલયોને તેમ મુસ્લીમ મસ્જિદોને એક સરખો જ દ્રવ્યલાભ મળતો હતો. મહારાજ ગ્રામ્યણ પંડિતોને વર્ષા-સનો આપતા તેમ ઇસ્લામના સંતોને પણ જીવાઈ આપતા. મહારાજ હિન્દુ સ્થાનકો બંધાવવા અર્થદાન કરતા, તેમ મુસ્લીમ મસ્જિદો માટે પણ એટલી જ ઉદારતા અને સમતા પૂર્વક ભેઈતું દ્રવ્ય કાઢી આપતા. શિવાજી મહારાજની એ ધર્મનીતિ. શિવાજી મહારાજના કાળમાં તો શું, પણ આજે યે એમના જેવી સર્વધર્મપ્રીતિ, એમના જેવી સમદૃષ્ટિ ભાગ્યે જ ભેવા મળે છે.

શિવાજી મહારાજનું એ રાજતંત્ર. હિન્દુપતના તારણહારની એ રાજ્યવ્યવસ્થા. સત્તરમી શતાબ્દિના રાષ્ટ્રવીરની એ શાસનપ્રથા. અઃ સર્વગ્રાહી, સર્વશુભા-લંકૃત, ભારતના સમગ્ર ઇતિહાસનાં અભેડ એવા નરસિંહ તો હિન્દુ જાતિમાં જ જન્મી શકે.

(૩)

સર્વ ધર્મ પ્રત્યે સમાન પ્રીતિનાં અમીવર્ષણ કરનાર શિવાજી મહારાજની હિન્દુ ધર્મ પ્રત્યેની મમતા તો અતુલ હતી: તો યે, રામાયણ અને મહાભારતનાં

ધર્મતત્ત્વોને જીવનનું સર્વસ્વ સમજનારાં-અને એનું જ ઘોળી ઘોળીને પુત્રને પચપાન કરાવનારાં-વીરમાતા જીજ્ઞાસાઈનાં જ્ઞાયા શિવાજી મહારાજનું જીવનસૂત્ર હતું કે રાજવી એટલે ધર્મનો રક્ષણહાર.

એટલે જ શિવાજી મહારાજ પોતાના મહારાજ્યમાં પ્રાદ્યુષ્ય પંડિતોને, મુસ્લીમ મુસ્લાંઓને અને ઇસાઈ પાદરીઓને સમભાવપૂર્વક સત્કારતા. અને મુસ્લીમોની સાથે ભારતવર્ષમાં આવેલા અંધ ધર્મજનુનના ઓછાયાથી પણ ફર નહાસતા એટલું જ નહીં પણ એવા ધર્મજનુન પ્રત્યે સખત રોષ દર્શાવતા. શિવાજી મહારાજ વાંચતા કે મારા સ્વરાજ્યમાં જેવી સર્વ-ધર્મપ્રીતિ હું બતાવું છું, મારા સીમાડાઓમાં હિન્દુ, મુસ્લીમ, ઇસાઈ સૌને જેવું સમાન રક્ષણ હું આપું છું, એવી જ સર્વધર્મપ્રીતિ અને એવું જ સમાન રક્ષણ અન્ય નૃપતિઓએ તેમની પરધર્મી પ્રજાને આપવું જોઈએ.

પણ મહારાજની એ વાંચના માત્ર વાંચના જ રહેતી. એ ઔરંગઝેબનો કાળ હતો. અને ઔરંગઝેબ એટલે ભારત-ઇતિહાસનો એકનો એક-અજોડ ધર્મનિધ મોગલ શહેનશાહ. ઔરંગઝેબ ‘ધર્મનો રક્ષણહાર’ ન બની શકતો. તે ઇસ્લામનો ઉગ્ર અને જનુની પ્રત્યારક બનવામાં જ જીન્દગીનું સાર્થક સમજતો. એ કારણે, એ સમયે, બીનમુસ્લીમ પ્રજાનાં દુઃખનો કોઈ આરોવારો નહોતો.

શિવાજી મહારાજ એ ન સાંખી શકતા. તેમની હૈયાતી છતાં, વિશ્વેશ્વરનાં હિન્દુ દેવાલયો

જમીનદોસ્ત થાય કે હિન્દુઓને બળાત્કારે વટલાવી મુસલમાન બનાવાય એ જીજ્ઞાસાનો ચુસ્ત હિન્દુ પુત્ર ન જોઈ શકતો, તેની આંખોમાંથી અગ્નિ વરસતો; તેની ભક્તની મ્યાન બહાર નીકળીને તાંડવ ખેલવાને અધીરી બની રહેતી; છતાં એ રાજનીતિકુશળ શિવાજી મહારાજ કંઈ પગલું માંડવા પહેલાં દીધું કાળ સુધી ઉંઘ વિચાર કરી જોતા.

એવી પુનિત મનોદશામાં શિવાજી મહારાજની ચક્ષુઓ સમીપ જ્યારે મૃત્યુના પડછાયા દેખાવા લાગ્યા, જ્યારે શિવાજી મહારાજના કાનમાં મૃત્યુના દ્વેતોનાં પગલાં સંભળાવા લાગ્યાં, ત્યારે, ૧૬૭૯ના છેલ્લા મહિનાઓમાં, મહારાજે ઔરંગઝેબ બાદશાહને એક પત્ર પાઠવ્યો. ઔરંગઝેબે હિન્દુઓ ઉપર જઝીયા વેરા નાંખી તેમને અનેક રીતે કચડવા માંડેલા જોઈ, ‘હિન્દુ-ત્વના રક્ષણહાર’નું બિરૂદ ધરાવનારા શિવાજી મહારાજે એ ‘નાપાક માર્ગ’ છોડી દેવા ભોગલ શહેનશાહને સદ્વિરોધ સુણાવ્યો. મહારાજનો એ ખરીતો, તેનાં અનેક વિશિષ્ટ લક્ષણોએ કરીને મહારાજની જીવનકથામાં અનન્ય મહિમાવંત સ્થાન પામે છે.

‘શહેનશાહ આલમગીર,

‘આપનો સદાનો અને અડગ શુભેચ્છક શિવાજી, પ્રભુની કૃપા માટે તેનાં શુભગુણ ગાંઠ અને સૂર્યના પ્રકાશ કરતાં એ વધારે પ્રકાશમાન એવી શહેનશાહની મહેર માટે તેનો અહેશાન સ્વીકારી, આપને જણાવવાની રજા લ્યે છે કે, આ સેવકને, તેના દુર્ભાગ્યને કારણે,



આપની પાસેથી વિદાય લીધા વિના આપની હાજરીમાંથી આલ્યા આવવું પડેલું એ છતાં, એની કૃતજ્ઞતાના પુરાવા તરીકે અને આપના સેવક તરીકે, બધી શક્ય અને સમુચિત સેવાઓ બજાવવા તે સદા તૈયાર જ છે.

‘હમણાં મારા જાણવામાં આંચું છે કે, મારી સાથેની લડાઈઓને કારણે આપનો દ્રવ્યભંડાર ખાલી થઈ જતાં, હિન્દુઓ પાસેથી જઝીયાને નામે દ્રવ્ય નીચોવી શાહી જરૂરિયાતો પૂરી પાડવાનું આપે શાસન કાઢ્યું છે.

‘આપને રોશન થાય કે મોગલ સામ્રાજ્યના એ સાચા સરજનહારે, એ અકબર પાદશાહે પૂરાં બાવન વર્ષ સુધી રાજ્ય કર્યું. તેણે ખ્રીસ્તીઓ, યાહુદીઓ, મુસ્લીમો, હાદુના અનુયાયીઓ, આકાશપૂજકો, જડવાદીઓ, અનિશ્વરવાદીઓ, બ્રાહ્મણો, જૈનો-એ સર્વ વિધવિધ ધર્માનુયાયીઓ પ્રત્યે સમભાવની પ્રશંસનીય રાજનીતિ સ્વીકારેલી. એ દિલસોઝ દિલના પાદશાહની નેમ તમામ રૈયતને રક્ષણ આપવાની હતી. એથી, આજે ચૈ, જગદ્ગુરૂના પ્રખ્યાત નામથી તેનું સ્મરણ કરી સૌ કોઈ તેનાં ગુણ ગાઈ રહ્યું છે. અકબરશાહ તેની એ ધર્મ-સહિષ્ણુતાની નીતિને કારણે આ દેશનો પ્રબળ હૃદયમાં આજે પણ જીવતો છે.

‘પછી, શહેનશાહ નુરુદ્દીન જહાંગીરે, બાવીસ વર્ષ સુધી આ પૃથ્વી અને તેના વાસીઓ ઉપર તેની શીળી છાયા પ્રસારી. જહાંગીરે તેની માયાથી તેના મિત્રોનાં

દલ છતી લીધાં અને તેના યશસ્વી આચરણોથી તેની મનઃકામનાઓ પૂર્ણ કરી.

પછી, શહેનશાહ શાહજહાંનો અમલ-આક્રતાજી ૩૨ વર્ષ સુધી તપ્તો અને તેણે સારી અલમને અજવાળી મૂકી. શાહજહાંએ પણ એનાં કાર્યોથી સ્વર્ગનું સુખ ખાણી લીધું—અને સ્વર્ગ એટલે તો આ દુનિયા ઉપરની લલાઈને માટે મળેલું શુભ નામ અને ઉજ્જવળ પ્રતિષ્ઠા જ ને ? કહ્યું છે કે :

જે સારું નામ સંપાદન કરી શકે છે તે ત્રણ કાળ સુધી પહોંચતો અમૂલ્ય ફાલતનો કમાઈ કરે છે; કારણ કે તેના મૃત્યુ પછી, તેના શુભ નામનું સ્મરણ તેને સદા જીવતો જ રાખે છે.

‘આવા ઉમદા ખવાસનું એક મંગળ પરિણામ એ આનંદ કે જ્યારે જ્યારે અકળરશાહે વિજયની ઇચ્છા કરી ત્યારે ત્યારે વિજય અને ફત્તહ એ શહેનશાહનું સન્માન કરવા તેની સામા આવ્યાં છે. એના જીવનકાળમાં અનેક રાજ્યો અને કિલ્લાઓ છતાયા અને મોગલ શહેનશાહની આલેશાન ઇમારત ખડી થઈ.

આને આલમગીર પાદશાહ એ શહેનશાહની રાજનીતિનું અનુસરણ નથી કરતો; એ છતાં મોગલ શહેનશાહત હજી એ સર્વોચ્ચ સ્થાન ભોગવી રહી છે; એટલા ઉપરથી પણ, એ શહેનશાહોના વૈભવ અને સત્તાનો ખ્યાલ આવી રહે છે. એ શહેનશાહોમાં પણ જગીયા વેરા નાંખવાની તાકાત હતી. પણ તેમણે ધર્માધિપતિને ચોટાનાં હૃદયમાં સ્થાન ન આપ્યું. તેમણે ખુદાના સરનેલા

નાનાં મોટાં માણસોને સમાન લેખ્યાં. તેમણે જૂદા જૂદા ધર્મો, અરે, માન્યતાઓને પ્રભુની સ્વાભાવિક લીલા તરીકે સ્વીકારી લીધી.

‘આજે તેમની મમતા અને તેમની દયાવૃત્તિ, તેમની સહિષ્ણુતા અને તેમની ઉપકારકતા, તેમના સ્મારક તરીકે, કાળની ઇતિહાસ-કથાના પાના ઉપર સુવર્ણાક્ષરે અંકાયેલી ઉભી છે. અને એ ત્રણ પવિત્ર હૃદયોને માટે, સમસ્ત માનવજાતનાં દિલ અને જીભ પ્રશસ્તિઓ અને પ્રાર્થનાઓ છેડી રહ્યાં છે. અબ્યુદય એ મનુષ્યની શુભ મુરાદોનું પરિણામ છે : એટલે જ, તેમની કારકીર્દી દરમ્યાન, પ્રભુનાં તમામ બાળકોને શાન્તિ અને સલામતીનાં પારણાંમાં સુખભરી મીડી નિંદ માણવાનું સદ્ભાગ્ય સાંપડતાં, એ ત્રણે શહેનશાહોનો યશવૈભવ વિસ્તર્યો અને તેમનું સુનામ પણ દિગન્તમાં વ્યાપી રહ્યું.

‘પણ આપના રાજ્યમાં, આપના કેટલાયે દુર્ગો અને પ્રાન્તો આપનું સ્વામિત્વ છોડી ગયા છે; અને બાકીના પ્રદેશની પણ એ જ દશા નિર્માઈ છે, કારણ કે એમને જીતી લેવાના મારા પ્રયાસમાં હું જરાયે શિથિલ બનવાનો નથી. આપના ખેડુતો અત્યંત ખુરી દશા બરદાસ્ત કરી રહ્યા છે. આપના દરેક ગામની ઉપજ ઘટી ગઈ છે—એક લાખની જગ્યાએ માંડ એક હજાર વસુલ કરી શકાય છે અને એક હજારને બદલે, બહુ જ મુશ્કેલીથી, માંડ દશ મેળવી શકાય છે. જ્યારે ગરીબાઈ અને ભિક્ષુકતાએ શહેનશાહો અને શાહુજદાઓના મહેલોમાં વાસો કર્યો છે, ત્યારે અમલદારો અને અમીરોની હાલતનો તો સહેજે ખ્યાલ આવી શકે છે.

આપનું રાજ્ય એ એવું રાજ્ય છે કે જેમાં લશ્કર ઉશ્કેરાઈને લુટી ચલાવી રહ્યું છે, વેપારીઓ પોકાર પાડી રહ્યા છે, મુસ્લીમો પશુ દુઃખની ચીસો પાડી રહ્યા છે અને હિન્દુઓ તો રીતસર પીલાઈ જ રહ્યા છે—જેમાં અસંખ્ય માણસો, આખો દિવસ મનુરી કર્યા પછી રાત્રે પેટપૂરતું ખાવાનું ન પામવાથી, નિરાશમાં ભીંત સાથે માથાં પછાડી રહ્યાં છે.

આ દશામાં, હિન્દુઓ ઉપર જઝીયાનો બૂદ્ધિમ ગુન્ન-રવાનું આપને કેમ સુઝી શકે છે ? વિજળીને વેગે આપની અપકીર્તિ પૂર્વ અને પશ્ચિમ અને ઉત્તર અને દક્ષિણમાં પ્રસરી જશે અને ઇતિહાસની ઇકતાઓમાં લખાઈ જશે કે હિન્દુસ્થાનનો આલમગીર શહેનશાહ, બ્રાહ્મણ અને જૈન સાધુઓ પાસેથી, યોગીઓ અને સંન્યાસીઓ અને વૈરાગીઓ પાસેથી, કંગાળ અને બિખારીઓ અને ક્ષુધાતુરો પાસેથી, દુષ્કાળપીડિતો અને એહાલ પ્રબળનો પાસેથી જઝીયા વેરા ઉઘરાવે છે ! તવારીખમાં કાળા અક્ષરોએ કોતરાઈ જશે કે આલમગીર ઔરંગઝેબ ભૂખ્યાંતરસ્યાં માણસોનાં મ્હોંમાંથી અનાજનો કોળીયો ઝુંટવી લેવામાં પોતાનું શૌર્ય બતાવી રહ્યો છે ! ઔરંગઝેબ, તારા આ કૃત્યથી સારા તૈમુર કુલના સુનામ અને કીર્તિ ઉપર કાળો રંગ લાગી જશે !

‘ તું જો ઇસ્લામનાં ફરમાનોમાં માનતો હોય, તું જો કુરાનના-પયગમ્બરનાં વચનોમાં વિશ્વાસ મૂકતો હોય તો, તેમાં લખ્યું છે કે ખુદા રખુલ-આલમીન છે અને નહીં કે રખુલ-મુસલમીન. ખુદા સર્વ માણસોનો ખુદા છે, નહીં કે એકલા મુસલમાનોનો અને

ઇસ્લામ અને હિન્દુ એ બન્ને શું છે ? એ બન્ને જૂદા જૂદા શબ્દો જ છે. વસ્તુતઃ ખુદા નામના એ ચિતારાએ, તેની આ દુનિયાની છળીને, જૂદા જૂદા રંગોની મેળાવણીથી પોતાની આબાદ તસ્વીર બનાવવા યોજેલા એ જુદા જુદા રંગો છે. મસ્જિદ હોય તો યે, તેના નામની જ બંદગીઓ થાય છે: અને મંદિર હોય તો યે, તેના નામસ્મરણ અર્થે જ ઘંટારવ ગાણ રહે છે. એટલે, કોઈ એક ધર્મ કે માન્યતા માટે અંધ પક્ષપાત બતાવવો એ ખુદાના પાક ફરમાનનો ભંગ કરવા સમાન છે. ખુદાની એ છળી ઉપર નવી રેખાઓ આંકવી કે નવા રંગો પૂરવા એ ખુદાની પોતાની ભૂલો કાઢવા બરાબર છે.

‘ઇન્સાફની દૃષ્ટિએ પણ જઝીયા વેરો એ ભારે અન્યાય છે.....અને તે ઉપરાંત, હિન્દુસ્થાનમાં જઝીયા વેરો એ સાવ નવી જ વસ્તુ છે: અને અત્યારે હિન્દુઓ ઉપર તે નાંખવો એ એકદમ બીનજરૂરી છે.....લોકોને કચડવામાં અને હિન્દુઓ ઉપર જુદમ ગુજારવામાં જ જો ઇસ્લામની રક્ષા રહેલી હોવાનું તમે માનતા હો, તો હું કહું છું કે તમારે સૌથી પહેલાં, હિન્દુઓના શિરોમણિ રાણા રાજસિંહ પાસેથી જઝીયા વસુલ કરવો જોઇએ. અને પછી, હું તો તમારી સેવામાં જ હોવાથી, મારી પાસેથી તે ઉઘરાવવો, એ તમારે માટે જરૂરે મુશ્કેલ કામ નથી. પણ કીડીઓને અને જન્તુઓને પણ નીચે ધુંદવામાં કોઈ શૌર્ય કે બહાદુરી નથી.

‘મને તો તમારા અમલદારોની વિચિત્ર વંશદારો જોઈને જ ભારે આશ્ચર્ય થાય છે. તેઓ તમને સાચી

વસ્તુસ્થિતિથી વાકેફ જ કરતા નથી: અને એમર સળંગેતી આગને માત્ર તણુખલાથી ઢાંકવાનો પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે.....’

શિવાજી મહારાજનો આ ઐતિહાસિક પત્ર પ્રગટ કરી, મરાઠા સામ્રાજ્યના એ સંસ્થાપક પ્રત્યે અત્યંત કરડી નજરથી નિરખનાર બંગાળી ઇતિહાસકાર શ્રી. જહુનાથ સરકાર પણ ઉચ્ચારે છે કે શિવરાજ તો વિરલ વિભૂતિ હતા : સત્તરમી સદીના નિરક્ષર જાગીરદાર-પુત્રનું જીવન આવી અસામાન્ય પ્રતિભાથી પ્રકાશતું હોય એ ન માની શકાય એવી વસ્તુ છે : પણ હવે તો તે ઇતિહાસ-કથા છે અને શિવરાજના ઉગ્રમાં ઉગ્ર વિરોધકને પણ તે સ્વીકાર્યા વિના છુટકો નથી.

( ૪ )

ભારત-ઇતિહાસના અધોર અને અત્યંત અટપટા અરણ્યપથો ઉપર પોતાનો પરમ તેજસ્વી પ્રકાશ પાથરતા જે અનેક ઐતિહાસિક પુરૂષવરો ખડા છે, તેમાં આ શિવાજી મહારાજ એક જ એવો નરસિંહ છે કે જેના માત્ર નામ-સ્મરણથી જ, આજની પરાધીન દશામાં, આપણે ઘડીભર આપણા લોહીમાં વસી ગયેલી દીનતા અને દાસત્વને જાણે ભૂલી જઈએ છીએ અને સ્વાધીન, સ્વમાનપ્રેમી, સ્વદેશપ્રેમી મનુષ્યો તરીકે શ્વાસોચ્છવાસ ખેંચવા મંડીએ છીએ. ભારતની ઐતિહાસિક વિભૂતિઓમાં આ શિવરાજ એક જ એવી વિભૂતિ છે કે જેની કલ્પનામૂર્તિ આપણી ચક્ષુઓ સમીપ ખડી થતાં, આપણે ઘડીભર તો આ દુનિયાનાં દુઃખો ભૂલી જઈએ છીએ;

ઘડીબર આપણી બધી નિર્બંજતાઓ બાણે આપણને ત્યજી જાય છે અને દૃઢતા અને નિશ્ચય, કોઈ પુનિત ધ્યેય અને એ ધ્યેયની સાધનાનો પુરુષાર્થ બાણે આપણા સમગ્ર ચેતનને ભરી રહેતાં હોય એવી વિશુદ્ધ પ્રેરણા અનુભવીએ છીએ. ભારત-ઇતિહાસની આખી અટવીમાં વ્યર્થ ભટકી ભટકીને પાછી ફરતી આંખોને એવી પ્રેરણા-મૂર્તિ તો એક છત્રપતિ શિવાજી મહારાજમાં જ લાધે છે.

સત્તરમી સદીનો સૂર્યોદય થતો હતો. લોહીથી ખરડાયેલા, મુડદાંઓથી ઢંકાયેલા, લુંટારાઓથી છવાયેલા, આ દુર્ભાગી ભારતના માર્ગો ઉપર, તદ્વારની અણી ભોંકીને ખીન-મુસ્ત્રીમોને મુસ્ત્રીમ બનાવવાની વટાણ-પ્રવૃત્તિ પૂરે જોસમાં ચાલી રહી હતી. હિન્દુ દેવાલયો અને હિન્દુ તીર્થધામો જમીનદોસ્ત બની રહ્યાં હતાં. હિન્દુ મંદિરોની જમીન ઉપર તે જ પત્થરોથી નવી મસ્જિદો રચાઈ રહી હતી. હિન્દુ પ્રજાનું અસ્તિત્વ કોઈ હજારો માર્ગોએ ભૂંસાઈ રહ્યું હતું. પરદેશી પ્રવાસીઓ પણ એ ત્રાસ અને એ અત્યાચાર જોઈ કંપી ઉઠતા હતા. કોઈ રામદાસ સ્વામી સમા વિચારસૃષ્ટિમાં બળવો માંડી રહ્યા હતા. પણ, વસ્તુતઃ તમામ મોટાં હિન્દુ રાજ્યોનો ક્યારનો એ લય થઈ ચૂક્યો હોવાથી, અને ‘હિન્દુપતનો તારણહાર’ બનવાના દુઃસાધ્ય જીવન-કર્તવ્યને જીવનનું નિશાન બનાવી-જીવનની પળેપળની સાધનનું ધ્યેય બનાવી-રહે ચડે એવો અસ્મિતાવાન કોઈ નર શાર્દૂલ નીપજતો ન હોવાથી, હિન્દુ નામનો આ હિન્દુસ્થાન દેશમાંથી નાશ થવાની વેળા આવી હતી. એવે સમયે શિવરાજનો અવતાર થયો.

શિવરાજે જીવનાન્ત સુધી, અત્યાચારી સત્તાઓની સામે સંગ્રામ ખેડ્યો અને તેમના આક્રમણને થંભાવી દીધું— અને એટલું જ નહીં પણ એ આક્રમણનાં પૂર પાછાં વાળી હિન્દુઓમાં સ્વત્વની રક્ષાની નવી ભાવના પુકી. શિવરાજે હિન્દુઓને શૂરા સમરવીરો બનાવ્યા, અને હિન્દવી મહારાજ્યની સ્થાપના કરી. શિવાજી મહારાજનું એ જીવનકર્તવ્ય. શિવાજી મહારાજે યુગપલટો સાધ્યો, ઇતિહાસનો ક્રમ બદલી નાખ્યો, કશા જ પ્રતિરોધ વિના કચરાતી, પીડાતી, છુંદાતી આ ભારતવર્ષની પુરાણી આર્ય પ્રજામાં પ્રબળ વિરોધનો જીવંતો જન્માવ્યો. એ શિવાજી મહારાજની સ્વદેશ-સેવા.

શિવાજી મહારાજની કર્મભીલા મહારાષ્ટ્રમાં ભજવાઈ. મહારાજના ભગવા જુઠા નીચે ઉભી એ સ્વરાજ્ય-યુદ્ધમાં સાથ આપવાનું મહદ્ ભાગ્ય વિધિએ એક મરાઠાઓને જ આપ્યું. પણ એટલા માટે કાંઈ શિવાજી મહારાજ એક મહારાષ્ટ્રની જ મિલકત બની શકે છે ? શિવાજીના વડવાઓ રાજપુતાનાના રણસહારો હતા, અને એ ક્ષત્રિયકુલ મૂળ તો ગુજરાતમાંથી. મેવાડમાં સંચરેલું, પણ એ દાવે શિવાજીને કાંઈ એકલા ગુજરાતની પૂંજ કહી શકાય છે ? એ આંક ખોટા છે. એ મૂલ્ય અધુરાં છે. શિવાજી મહારાજ અખિલ ભારતવર્ષની પૂંજ છે. શિવાજી પંજાબ, બંગાળ, મહારાષ્ટ્ર, મદ્રાસ, ગુજરાત, રાજપુતાના, એ તમામ પ્રાન્તોની, પ્રાન્તીય નહીં પણ રાષ્ટ્રીય હોલત છે. શિવાજી આખી હિન્દી પ્રજાની—હિન્દુ, સુન્નીમ, શીખ, વગેરે તમામ કેમોની બનેલી હિન્દી પ્રજાની અમૂલ્ય



સંપત્તિ છે. શિવાજી મહારાજને રાષ્ટ્રવીરનું જ સ્થાન મળે. એ સિવાય એ નરસિંહને નાનપ મેસે.

શિવાજીના જીવનની નિર્મળ બાવે તુલના કરનારાઓ, એ 'ભગવા ઝુંડા'ના સેવકનો જીવન-આદર્શ પ્રાપ્તિ, એ પરમ વિરાગી સાધુપુરુષની સર્વ ધર્મો પ્રત્યેની વિરલ સન્માનવૃત્તિ બાણી, એ રાજપુરુષ-યોદ્ધાનો સ્વ-દેશને અત્યાચારો અને સીતમોમાંથી મુક્ત કરવાનો સર્વોપરિ અભિલાષ તુલામાં મૂકી, દેસલો લખે છે કે, શિવ જન્મે હિન્દુ છે, કરણીએ હિન્દુત્વની રક્ષા અર્થે જુઓ છે, પણ એના જીવનની સિદ્ધિ, જે આજે ત્રણસો વર્ષના કાળવહન પછી આપણી સમક્ષ ઉભી છે તે, તેને રાષ્ટ્રવીરના ગરવા સિંહાસન ઉપર જ સ્થાપે છે. શિવાજી મહારાજનું જીવન એવું ભવ્ય છે અને તેમના કાર્યોમાં એવી પ્રબળ રાષ્ટ્રભાવના, એવી વિશુદ્ધ ધર્મપ્રીતિ, એવી યુનિત કર્તવ્યનિષ્ઠા ઝળહળે છે કે ભારતવર્ષ એને ભારતવીર તરીકે ન આરાધે તો ભારતવર્ષ ગુમાવે-શિવરાજ કે મહારાષ્ટ્ર નહીં, હિન્દુ જાતિ કે હિન્દુ ધર્મ નહીં.

અને હિન્દુ જાતિ તો, જગતના મહાજનોના કીર્તિમંદિરમાં નેપોલીયનો અને ગેરીબાટ્ટીઓની સાથે આસન પામી શકે એવા પ્રતાપી પોતાના આ પુત્રને-શિવરાજને બતાવી ગર્વ લઇ શકે કે, હિન્દુ જાતિ વંધ્યા નથી, હિન્દુ જાતિ એ ભારતીય ઇતિહાસમાં અને જગતની તવારીખમાં આવાં સમૃદ્ધ અર્પણોનો પોતાનો ફાળો પૂરવાને બરાબર સમર્થ છે. હિન્દુ જાતિના ગગન-સ્પર્શતા જંગી વટવૃક્ષની ડાળીઓનું

છેદન ગમે તેટલા જોરથી આહી રહું હોય, જગતભરમાં  
 સ્થાપા-આહુઓ પ્રસારતા હિન્દુ-જાતિના તરૂનાં મૂળ  
 ખાળી નાંખવા ગમે તેવા જલદ પ્રયાસો ચાલતા હોય,  
 સદીઓ થયાં પરાધીનતાની તોગ હિન્દુ જાતિના  
 આત્માને ગમે તેવા જોરથી કચડી રહી હોય, પણ એ  
 બધું છતાં, શિવરાજે તો હજી હિન્દુ જાતિમાંથી જ  
 પાકે છે. એવો ગર્વ બીજી કઈ જાતિ લઈ શકે  
 તેમ છે ? એવો ઇતિહાસ બીજી કઈ જાતિ બતાવી  
 શકે તેમ છે ?

હિન્દુઓ કહી શકે કે, શિવરાજના જીવનના  
 પ્રસંગે પ્રસંગમાંથી એક જ ઘોષણા ગાજી રહી  
 છે અને તે એ કે હિન્દુત્વ અમર છે; ગમે તેવી  
 પ્રાણુવાન જાતિને પણ ઠેક પાતાળમાં હડસેલી દે એવા  
 રાજકીય પરાધીનતાની બેડીઓના શતાબ્દિઓના  
 જીવલેણ દબાણ નીચેથી પણ તે મસ્તક ઉછાળી શકે  
 છે; તેનાં અંગે અંગને છેદી નાંખી તેમને છુટાછવાયાં  
 રઝળતાં કરી નાંખાયાં છતાં, તે અંગો ફરીવાર સંયો-  
 જન પામી, તેમાંથી ફરીવાર પ્રાણુવાન અને પ્રતાપી  
 આત્માની ખુલ્લું ખાંગ ઉઠી શકે છે; હિન્દુત્વ તેની  
 જીજ્ઞાસા બળે ગમે તેવાં વિદ્વાન અને અંતરાયોને  
 ભેદી શકે છે, ગમે તેવાં આક્રમણોની સામે તદ્વાર  
 વાંછી શકે છે અને એમ, વીરતાપૂર્વક પ્રતિબળને  
 શમાવી દીધા પછી, ફરીવાર પુલેકાલે છે. હિન્દુત્વ  
 અમર છે, અજર છે.

હિન્દુત્વની આવી અખુટ શક્તિની સૌ કોઈને  
 પ્રતીતિ કશવનારા આ શિવાજી મહારાજનો ઉત્સવ

એ સમસ્ત ભારતવર્ષનો અને અખિલ ભારતીય પ્રજાનો ઉત્સવ છે. જીવાનોનો જીવન-આદર્શ બની શકે એવા એ વીરનો ઉત્સવ એ સર્વ ધર્મોના અને સર્વ વર્ગોના ભારતીય યુવકોનો ઉત્સવ છે. ગુજરાત, ગુજરાતના યુવકો, એ ઉત્સવદિને-આવતા #મંગળવારના પર્વદિને-શિવરાજની જીવનકથાની ઝાંખી કરજો, જે આદર્શોને માટે અને જે ભાવનાઓને માટે શિવરાજ જીવે છે, તે આદર્શો અને તે ભાવનાઓમાંથી એકાદને, આછી અધુરી, જીવનમાં પધરાવજો. પુરૂષવરોનો જયન્તીઓનો એ અર્થ છે. રાષ્ટ્રવીરોના જન્મોત્સવોનો એ અર્થ છે. એવી જયન્તીઓ અને એવા જન્મોત્સવો વેળા એવાં પ્રતાપી જીવનોમાંથી, એ જીવનોને પ્રતાપી બનાવનારી ભાવના અપનાવી લેવાની હોય છે. એથી જ એ ઉત્સવો સહેતુક અને સાર્થક બને છે. ગુજરાત, શિવરાજની જીવનભાવના તું અપનાવી લેજે; શિવરાજનો ઉત્સવ ઉજવી એટલી કમાઈ કરી લેજે; અને ગુજરાતી નરનારો, શિવરાજના જય જયકારથી ગુજરાતને ગભવી મૂકજો; એ વીર યોદ્ધાની, એ ઉજ્જવળ દેશસક્તની તમારા હૃદયમાં પ્રતિષ્ઠા કરજો.

\*શિવાજી ત્રિશતક જન્મજયન્તી : ૩, ૫, ૧૯૨૭.

રાષ્ટ્રવીર શિવરાજ

:: જીવન-સ્મરણો ::

**શિવાજી-મહોત્સવ** જેવા ઉત્સવો પ્રગ્નને, તેના ગરવા ભૂતકાળનું સાચું દર્શન કરાવે છે : અને એવા ઉત્સવો ઉજવવા એ પ્રગ્નનો કાયદેસર અધિકાર છે. વિપત્તિઓના ખડકો ભેદીને પોતાનો માર્ગ કરનારા સ્વદેશી વીરોની પૂજા કરવાથી, પ્રગ્નમાં ઉત્સાહ પ્રગટે છે, નવચેતન સ્ફુરે છે, નવું શૈશ્ય પ્રેરાય છે. આવી વીર-પૂજા રાષ્ટ્રીય નિરાશાનો સચોટ પ્રતિકાર કરી શકે છે.....અને વીર-પૂજા એ તો માનવ-સ્વભાવમાં સુદૃઢપણે સ્થપાયેલી સ્વાભાવિક ઉર્મિ છે : એ ઉર્મિને ન કોઈ રોકી શકે, ન કોઈ વિદારી શકે. આજે આપણી રાજકીય હાલતમાં કોઈ સ્વદેશ-વીરની પૂજામાંથી મળતી નવ પ્રેરણાની જરૂર છે, અને એ અર્થે સકળ ભારત-ઇતિહાસમાં શિવાજી એક જ એવો વીર છે. શિવાજી એવા કાળે જન્મેલો કે જ્યારે પ્રગ્નને તે વેળાના અસહ્ય અત્યાચારોમાંથી મુક્તિ જોઈતી હતી. અને શિવાજીએ, તેના આત્મ-ભોગ અને વીરત્વથી સિદ્ધ કરી આપ્યું કે હિન્દુ-સ્થાન પ્રભુનો ત્યજાયેલો દેશ નથી.....શિવાજીના જીવનનો એકે-એક પ્રસંગ અનુકરણીય છે એમ કોઈ ન માને. ભારતના નવ-જીવાનો તેના જીવનમાં જે સંઘરવા જેવું છે તે શિવરાજનો જીરસો, તેનું નિશ્ચયબળ, તેની સ્વદેશ-પ્રીતિ, તેની સ્વધર્મ-નિષ્ઠા, તેનું આત્મસમર્પણ....આજે વખત બદલાયો છે. હિન્દુ અને મુસલમાન બન્નેના પગમાં બેડીઓ પડી છે : બન્નેને નવ પ્રેરણાની જરૂર છે : અને ભારત-ઇતિહાસમાં શિવાજી એક જ, સ્વાતંત્ર્ય-વીર તરીકે, બન્ને કોમને નવ પ્રેરણા આપી શકે તેમ છે. શિવાજી મહોત્સવનો એ એક જ ઉદ્દેશ અને અર્થ છે.

( પુનામાં શિવાજી મહોત્સવ વેળા ૧૯૦૭માં લોકમાન્ય તિલક મહારાજે કરેલા બાષણમાંથી )

## જીવન-પરાગ

(૧)

દક્ષિણના ડુંગરાઓમાં જાણે આજે એકલા અટુલા ભટકતા દેખાતા એ પુરૂષવરનું—શવાળ મહારાજનું—પ્રાતઃસ્મરણીય નામ સ્મરણે ચડતાં, ઇંગલાંડના એ કોમ-વેલ અને ઇટાલીના એ ગેરીબાદી, અમેરિકાના એ અબ્રાહમ લીંકન અને હંગેરીના એ ડીકની મૂર્તિઓ આંખ સામે ખડી થાય છે. ત્રણસો વર્ષ પહેલાં, મહારાષ્ટ્રમાં સ્વાધીનતાનો ભગવો ઝુંડો ફરકતો કરનાર એ રાષ્ટ્રવીર નરસિંહની રામાંચકારી જીવનલીલા અંતર-ચક્ષુથી નીરખતાં, ધડીભર એમજ મનમાં વસી જાય છે કે આજે એ, તેના જીવન-સાથી ઘોડા ઉપર પલાણેલા એ પુરૂષ, પુમાના રાજમાર્ગ ઉપર એકાકી ઉભો ઉભો, પ્રીરંગીઓનું પ્રબલ સામ્રાજ્ય અને હિન્દીઓની એટલી જ નિશ્ઘાર નિર્ભજતાને લાલ આંખે જોતો જોતો, તેના મરાઠા સરકારને પડકારી રહ્યો છે કે ‘અય મહે, ફરી એક વાર સંઘબળ જમાવો અને સમરાંગણની વાટ દેવો!’ આટલું પ્રેરણાદાયી, આટલું પ્રતાપી જીવન હિન્દના ઇતિહાસમાં બીજા કયા નરનું છે?

રાષ્ટ્રવીર શિવાજી મહારાજ એ કંઈ એક મહા-  
રાષ્ટ્રની જ દૌલત નથી; પણ તે સમસ્ત હિન્દુસ્થા-  
નની અને સકળ માનવ જાતની સમૃદ્ધિ છે. એ નરશા-  
હ્ન એક મરાઠા કોમની જ નહીં, એક હિન્દુ જાતિની  
જ નહીં, પણ દુનિયાના પડ ઉપર જ્યાં જ્યાં સ્વાધી-  
નતાના પૂબરી અને શુરવીરતાના ભક્તો વાસ કરતા  
હોય, જ્યાં જ્યાં સ્વાર્થત્યાગનો મહિમા મનાતો હોય, ત્યાં  
ત્યાંની તમામ પ્રજાઓની એ મિલકત છે.

અને છતાં, કોમવેલ અને ગેરીબાલ્ડીની ગુણ-ગાથાઓ  
અજબ ભક્તિભાવપૂર્વક ગાનાર એના એ અંગ્રેજ ઇતિ-  
હાસકોએ આ પુરૂષને કેવો કદરૂપો ચિતર્યો છે? એક  
અંગ્રેજે, એ અનન્ય દેશભક્તને અને સમરવીરને છુંટારા  
ઓનો સરદાર આલેખ્યો છે, ત્યારે બીજાએ તેને રખડુ  
મવાલી માન્યો છે અને ત્રીજાએ ‘ડુંગરનો ઉંદર’ કહ્યો  
છે. અને એ આપણાં બાળકો, આપણી શાળાઓમાં,  
આપણા દેશના ઇતિહાસ તરીકે ભણે છે!

શિવાજીનો અવતાર થયો, ત્યારે ભારતવર્ષની અતિ  
કરૂણ દુર્દશા હતી. ઇસ્લામની ઉજ્જવલ પ્રભાલીઓ  
ભૂંસાવા માંડી હતી. મોગલોના અંતિમ દિવસોમાં પ્રજા  
અરાજકતાના અને અસ્તવ્યસ્તતાના ત્રાસ નીચે, જુદમ  
જહાંગીરી અને કરવેરાની અતિશયતાના ભારણ નીચે,  
પીલાતી હતી. મુસ્લીમ ખલીફાઓની સાદગી અને પવિત્ર  
જીવનની પરંપરા તૂટી હતી, અને ઇસ્લામનાં અનિય-  
ત્રિત બળો હિન્દુ શિલ્પકળાના સર્વોત્તમ નમુનાઓને,  
પયગમ્બરને નામે, જમીનદોસ્ત કરવામાં મર્યાદા હતાં.  
એ વખતે શિવાજીએ તેના અનુપમ બાહુબળથી, હિન્દુ-

ત્વની અને હિન્દુ દેશની રક્ષાંકરી, અને 'રક્ષણુહાર'નો ગૌરવપ્રદ ખિતાબ તેના નામ સાથે જોડાયો.

એટલે જ, હિન્દુઓ આજે શિવાજીને હિન્દુવટના રક્ષણુહાર તરીકે પિછાની ગૌરવ દેયે છે. અને એ સાચું જ છે. તેણે મુસ્લીમ આક્રમણકારીઓ સામે તેના સૈનિકોની કિલ્લેબંદી રચી, મહારાષ્ટ્રની રક્ષા કરી એ નિર્વિવાદ છે. પણ શિવાજી મહારાજની પૂજા તો એક હિન્દુ તરીકે કરતાં એક હિન્દી તરીકે થવી ઘટે છે. આજે યે જૂના મરાઠી દક્ષિણમાંથી એ શિવાજીએ તેના સિપાઈઓને સંબોધેલાં ફરમાન નીકળે છે કે 'મુસ્લીમોના હિન્દુ મંદિર ઉપરના હુલ્લા વખતે સામે થજો, પણ કદિ મુસ્લીમ ફકીર કે મુસ્લીમ મસ્જિદ ઉપર હાથ ન ઉગામશો.' શિવાજીની રગેરગમાં હિન્દુ સંસ્કૃતિનાં અમૃત વહેતાં હતાં; એટલે જ તેની દ્રષ્ટિ રાષ્ટ્રવિધાતાની હતી.

અને આ મહાનુભાવના હૃદયમાં કેવા કેવા ઉદાત્ત ગુણોનું સંમેલન થયું હતું? કદાચ એ જ શક્તિ તેના બધા વિજયોની અને તેની જ્વલંત જીવનલીલાની વિધાત્રી છે. એ ઉદાત્ત ગુણોનાં અનેક દ્રષ્ટાંતો મશહુર છે; પણ એ માંહેના થોડા મુખ્ય પ્રસંગો, એ પુરૂષવરના ભવ્ય જીવનનાં સંસ્મરણો તરીકે, અહીં ઉતારીએ.

(૨)

શિવનેરના કિલ્લામાં માતા જીજ્ઞાષાની છાયામાં સમાયણુ અને મહાભારતના વીરોની સાથે મૈત્રી ખેલતાં



ખેલતાં અને પુનામાં ગુરૂદેવ દાદાજી કેડદેવની દેખરેખ નીચે યુદ્ધની તાલીમ લેતાં લેતાં, શિવાજીના જીવનમાં ચૌદમા વર્ષનું પ્રભાત ઉગ્યું. શિવને અને જીજ્ઞાષાને શાહજી રાજાએ પોતાની પાસે થોડો વખત વિજાપુર તેડાવ્યાં. સુદૃઢ શરીર અને ભવ્ય મુખમુદ્રા વાળા, અસ્ત્ર-શસ્ત્રની સર્વ પ્રકારની યુદ્ધકળામાં કુશળ એ ચૌદ વર્ષના ચકોર છોકરાને જોઈ વિજાપુરના મુસ્લીમ અમીરો અંતર્ધ ગયા.

શાહજી સબના મિત્ર સરદારો પણ શાહજીના આ પ્રતાપી પુત્રને જોઈ ખુશ ખુશ થઈ ગયા. શિવનો મહિમા આ દિલશાહ બાદશાહ પાસે પહોંચ્યો. બાદશાહને શિવને જોવાની ઇચ્છા થઈ. શાહજી રાજાને શિવને કચેરીમાં તેડી લાવવા આગ્રહ થયો. શાહજી સમજ્યા કે ભાગ્યદેવી પ્રસન્ન થઈ, બાદશાહની મહેર ઉતરી. શાહજીએ ઘેર જઈ શિવને બીજે દિવસે સવારે કચેરીમાં આવવા તૈયાર થવા કહ્યું.

શિવને એ વાત ન રૂચી. એ નાની-અવસ્થાએ પણ શિવમાં એવાં સ્વમાનપ્રેમ અને સ્વધર્મપ્રીતિ પ્રગટી ચુક્યાં હતાં કે તેને મુસલમાન બાદશાહને સલામ કરવી એ મોતની સજા જેવું અકાફ લાગતું. બીજી તરફથી બાદશાહી કચેરીએ પહોંચતા રાજમાર્ગ ઉપર છયોક મુસ્લીમ કસાઈઓ ગોવધ કરતા એ શિવથી જોઈ શકાતું નહીં. શિવે કચેરીમાં આવવા ના સંભળાવી.

શાહજી નારાજ થયા, રોષિત થયા. જીજ્ઞાષા દ્વારા, શિવના મિત્રો દ્વારા, અન્ય ઉમરાવો અને સરદારો દ્વારા શિવને બાદશાહનું અપમાન ન કરવા સમજાવ્યો. આખરે

શિવ તૈયાર થયો. બાદશાહને કેમ સલામ કરવી, કચેરીમાં કેમ બેસવું વગેરે શાહજીએ શિવને આગળથી શીખવ્યું. શિવે એ બધું ચુપચાપ બોલ્યું. પછી પિતા પુત્ર દરબારમાં ચાલ્યા.

શિવ તો ભર કચેરીમાં, અડગ પગલે, સડસડાટ ચાલીને, બાદશાહના આસન પાસે થઈને, બાદશાહને કચેરીના રિવાજ મુજબ કુર્નિસ કર્યા બિના પિતાની પાસે જઈને બેસી ગયો. બાદશાહે શિવના ખબર અંતર પૂછ્યા. ઝવેરાતની ભેટ આપી. શિવે તે ચુપચાપ લઈ લીધી. શિવની વતી પિતાએ ખુલાસો કર્યો કે પુત્ર કચેરીના રિવાજોથી અપરિચિત છે એટલે આપને કુર્નિસ-સલામ નથી કરી. દરબાર પૂરો થયો.

બાણે સભા પૂરી થઈ હોય તેમ, શિવ પિતાની સાથે દરબારમાંથી ઘેર પાછો આવ્યો. બાદશાહે આપેલાં ઝવેરાત અને આભૂષણ ફેંકી દીધાં. શિવનું આવું વર્તન જોઈ શાહજીને ભારે સંતાપ થયો. પણ મુસ્લીમ સત્તાઓની સામે જીવનભર ઝઝુમનાર, હિન્દુપંતના તારણુદાર શિવાજી મહારાજની આ બાળ આકૃતિ છે એ, એ કાળે, શાહજીને ક્યાંથી સુઝે?

પછી તો બાદશાહના આગ્રહને વશ થઈ, શાહજી રાબતે શિવને વારંવાર દરબારમાં લેડી જવો પડતો. દરેક વેળા શિવ તો, બાદશાહને કુર્નિસ કર્યા બિના પોતાને સ્થાને બેસી જતો. એ જોઈ બાદશાહના કિલ્લામાં સંશય ઉત્પન્ન થયો. બાદશાહે શિવને પૂછી બોલ્યું. શિવે અજબ સમયસૂચકતા વાપરી, શાહજીને માથે કયો જ હોય

ન આવે એવો ઉત્તર દીધો: ‘મારા પિતાજી મને હંમેશાં મુજરો કરવાનું કહે છે. પણ હું બૂલી જાઉં છું અને આપને સલામ કરીને બેસી જાઉં છું. આપ અને મારા પિતા મારે મન એક સરખા જ છે. એટલે આપે એ સલામને જ કુર્નિસ માની લેવી.’ શિવની ચપળતા બેઠ બાદશાહ હસી પડ્યા. શિવ અને શાહજી, સુખરૂપ ઘેર આવ્યા.

પછી ચે, શિવને ન રૂચતું છતાં, શાહજીની ઇચ્છાથી તેને વારંવાર કચેરીમાં જવું પડતું. એક દિવસ શિવ કચેરીમાંથી પાછો ફરતો હતો, ત્યાં રાજમાર્ગ ઉપર એક મુસ્લીમ કસાઈ ગોવધ કરતો નજરે પડ્યો. શિવની નજરે એ દૃશ્ય આવી ગયું. પિતાની હાજરીમાં એ દૃશ્ય બેઠ હંમેશા અંતરમાં ઉંડો ઉતરી જતો એનો રોષ, આજે પિતા સાથે ન હોવાથી બહાર ધસી આવ્યો. શિવે કેડેથી તલ્વાર ખેંચી કસાઈ ઉપર હલ્લો કર્યો અને ગાય છોડાવી. શિવના આક્રમણના આ વર્તમાન તત્કાળ સારા નગરમાં પ્રસરી ગયા.

વિજયપુરના મુસ્લીમ ઇતિહાસમાં કદિ ન બનેલું, ન બેચેલું, ન સાંભળેલું, શિવને હાથે બનતું બેઠ મુસ્લીમોમાં સંક્ષોભ થયો. બીજે દિવસે દરબારમાં ચર્ચા થઈ. આદિલશાહ પાસે શાહજીનું બહુ માન હોવાથી, તેમજ શિવ પ્રત્યે બાદશાહનો સારો ભાવ હોવાથી, એ વાત એટલેથી જ અટકી ગઈ. તો ચે શિવે તો તે દિવસથી દરબારમાં જવાનું બંધ જ કર્યું.

શાહજી ઉદ્વિગ્ન ચિત્તે એકલા દરબારમાં જવા લાગ્યા. બાદશાહે ઘણા દિવસ સુધી શાહજીને એકલા બેઠ શિવના

સમાચાર પૂછ્યા, તેની ગેરહાજરીનું કારણ પૂછ્યું. શાહજી કંઈ જવાળ આપે તે પહેલાં જ સરદાર મીર ભુલ્લાએ બાદશાહને વિનતિ ગુબારી કે ‘રાજમાર્ગ ઉપર થતો ગોવધ શિવથી ન ભેઈ શકાયથી એ દરબારમાં નથી આવતો. હિન્દુ મુસ્લીમ પ્રત્યે સમાન દાંષ્ટે રાખનારા આપના અમલમાં, હિન્દુઓ જેને અત્યંત ધૂણાસ્પદ પાપકર્મ કહે છે એવું ગોવધકાર્ય ઉઘાડે એક ધાય એ ઉચિત નથી.’

બાદશાહે આજ્ઞા ફેરવી કે ‘શહેરમાં કોઈએ ગોવધ કરવો નહીં, કોઈએ દુકાનમાં ગોમાંસ વેચવું નહીં. એ આજ્ઞાનો લોપ કરનારની સામે કોઈ હિન્દુ હાય ઉગામશે તો તે દાદ સરકારમાં નહીં સાંભળવામાં આવે.’ શિવ ફરીવાર કચેરીમાં જવા લાગ્યો. શિવની હોંશિયારી, તેજસ્વિતા અને દઢતા ભેઈ, બાદશાહે તેને વારંવાર વસો, આભૂષણો અને મેવા-મિઠાઈ આપવા માંડ્યાં.

બાદશાહની એ બધી પ્રીતિ છતાં, શિવનું દિલ તો ફરીવાર ઝટ પુના પહોંચવા અને આસપાસના ડુંગરાઓ ઉપર યથેચ્છ ભટકવા માટે જ તલસતું હતું. ચૌદ વર્ષની વયે પણ, શિવના નાના મગજમાં અનેક યોજનાઓ ઘડાઈ રહી હતી.

ત્યાં તો વિધિએ જ એક પ્રસંગ યોજી શિવને જવાની અનુકૂળતા કરી આપી. એક દિવસ એક કસાઈ ગોમાંસ લઈને શહેરના દરવાજા પાસે વેચવા બેઠેલો. શિવ તેના સુહૃદો સાથે ઘોડેસ્વાર થઈને ત્યાંથી નીકળ્યો. કસાઈને ભેઈને

શિવના રોષનો કોઈ પાર ન રહ્યો. શિવે ઘોડાની લગામ ખેંચી. તે નીચે ઉતર્યો. કમરેથી તલ્વાર કાઢી ત્યાં ને ત્યાં જ તેનો વધ કર્યો. બાદશાહ પાસે ફરિયાદ પહોંચી. બાદશાહે આ પ્રસંગે પણ કંઈ ખાસ નોંધ ન લીધી : પણ આ પ્રસંગથી નગરમાં તો એટલી જોશબંધ ચર્ચા ચાલી કે શાહજી રાજા મુંઝાઈ ગયા. તેમને એમ જ લાગ્યું કે શિવ ભયંકર બનતો જાય છે : અહીં રહેવાથી કોઈ દિવસ ગંભીર આફત આણશે. શિવને પુના જવા પિતાની આજ્ઞા મળી.

એ સમયે, દાદાજી કેડંદેવ પુના જાગીરનો હિસાબ લઈ વિજાપુર આવેલા : એટલે શાહજીએ શિવને અને જીજ્ઞાસાને તેની સાથે જ પાછાં રવાના કરી દીધાં.

મુસ્લીમ બાદશાહની હકુમતમાંથી મુક્તિ મળવાથી શિવ અત્યંત હર્ષ પામ્યો. પોતાની ભાવી મહેઞ્છાઓનો વિજાપુરના સત્તાધીશને ગર્ભિત ખ્યાલ આપી તે પુના આવ્યો : અને માવળ મિત્રોની સાથે પટ્ટાબાજી ખેલવામાં અને લડાઈની રમતો રમવામાં ગુંથાયો. શિવનો બાદ્ય કાળ પૂરો થયો અને સ્વરાજ્યનાં સ્વપ્નાં જોતી ભાવનામસ્ત જીવાનીનો પ્રહર શરૂ થયો.

(૩)

શિવાજીએ કલ્યાણનો કિલ્લો સર કર્યો. કલ્યાણનાં મુસ્લીમ કુટુંબો શિવાજીના સૈન્યની સત્તા નીચે આવ્યાં. એક સૈન્ય-નાયકે શિવાજી મહારાજને ખુશ કરવા, તેની અદ્ય મતિ મુજબ, કલ્યાણના પરાસ્ત થયેલા સરદારની

પુત્રીને પકડી, શિવાજીને ભેટ ધરી. એ મુસ્લીમ બાલા અત્યંત રૂપવતી હતી. શિવાજીએ તેના પ્રત્યે એક પવિત્ર નજર નાંખી, તેને જાહેનના જહાલભર્યા સંબોધને બોલાવી, પોતાની માતા પાસે દિકરી તરીકેનું લાલન-પાલન પામવા મોકલી દીધી.

પછી શિવાજી મહારાજે બીજે દિવસે પોતાના સિપાઈઓનો અને સરદારોનો દરબાર ભર્યો. તે બાલાને દરબારમાં બોલાવી. આખી સભા સ્તબ્ધ બની ગઈ. બાલાને ઢળેલે નેત્રે સભામાં પ્રવેશ કરતી જોઈ, શિવાજી તેના માનમાં ઉભા થયા, અને સૌથી ઉંચેડું આસન એ યુવતીને આપ્યું. શિવાજી બોલ્યા : ‘આ મુસ્લીમ બાલા મારી ધર્મ-ભગિની છે. માતાએ માડું પારણું જીલાવતાં હાલરડાં ગાયેલાં કે રાવણ મહાન હતો, પણ તેણે સીતા પ્રત્યે કુદૃષ્ટિ કરી અને તેનો નાશ થયો. માતાનું એ વચન મારે માટે શાસ્ત્રાજ્ઞા છે. આ જાહેન જેવું મારી માતાનું લાવણ્ય હોત તો હું પણ તેના જેવો જ સ્વરૂપવાન હોત.’

શિવાજીએ પોતાની ધર્મ-જાહેનને પહેરાંમણી કરી, અને પછી તેને તેના પિતા પાસે સહિ-સલામત પહોંચાડી. શિવાજીને ખુશ કરવા આ અપકૃત્ય આચરનાર પેલો સૈન્ય-નાયક આખી સભાના ક્રિટિકરનો માર્યો જાણે ત્યાંને ત્યાં જમીનમાં જ સમાઈ ગયો.

શ્રી માત્રમાં માતૃત્વનાં દર્શન કરનાર શિવના સૈનિકો પણ તે દિવસથી પરશ્વીને માત-જાહેન

મનતા બની ગયા. વિશુદ્ધ ચારિત્ર્યનાં આવાં ઉજ્જવળ દૃષ્ટાંત ભારત-ઇતિહાસમાં કેટલાંક છે ?

(૪)

શિવ કોલાખા પ્રાન્તનો પૂર્વ ભાગ હબસીઓનાં હાથમાંથી સર કરી લઇ પાછો ફરતો હતો. કોઇએ તેને કહ્યું કે ‘ગોવલકર સાવંત નામના એક બગીરદાર પાસે એક પ્રસિદ્ધ તડવાર છે. તેનું મૂલ્ય ત્રણસો હોન છે. એ તડવાર અતિ પ્રતાપી છે. જગદંબા લવાની માતાની એ પ્રસાદી છે. એ તડવાર પહેરનારને તેની તમામ લડાઇઓમાં સદા વિજય જ મળે એવો તેને વર છે. આપની પાસે એ તડવાર હોવી જોઇએ.’

શિવે તડવારની ગુણગાથા ગાનાર સામી નજર માંડી. શિવની આંખો નિઃસ્પૃહતાથી ચમકી રહી. શિવે કહ્યું : ‘લવાની માતાની એ પ્રસાદી મને પ્રાપ્ત થાય તો એટલાં મારાં સદ્ગુણ્ય; પણ એ કોઇની પાસેથી ઝુંટવી ન લેવાય. એથી એ તડવારની દાત્રી લવાની માતા નારાજ થાય. મારે એ લવાની તડવાર ન જોઇએ.’

શિવની નિઃસ્પૃહતા અને ઉચ્ચ નીતિશીલતાની વાત ગોવલકર સાવંતની પાસે પહોંચી. તેને સુઝ્યું કે આવા મહાન નરની કમરે જ એ તડવાર શોભે. ગોવલકર તડવાર લઇને શિવને મળવા આવ્યો. શિવને પ્રણામ કરી તેમના ચરણોમાં તડવારની ભેટ ધરી. ગોવલકરે શિવને એ લવાની તડવારની આખી કથા સંભળાવી.

નિઃસ્પૃહતા બતાવતાં છતાં આવી અમૂલ્ય તલ્વાર સાંપડી એ જોઈ શિવે હર્ષરેખામાં અનુભવ્યો : ગોવલ્લકરને પ્રેમથી ભેટયો અને તેને ત્રણસો હોન અને કીમ્મતી પોશાકની ભેટ આપી.

પછી તો શિવને એ ભવાની તલ્વાર ઉપર અનહદ પ્રેમ જામ્યો. શિવ, દરેક ચડાઈ વખતે, સદા તેને સાથે જ રાખતો. શિવ એમ જ માનતો કે એ તલ્વાર જ તેને બધા વિજયો અપાવે છે. શિવ સદા એ ભવાનીની પૂજા કરતો અને નવરાત્રના દિવસોમાં તો ભવાની માતાના ચરણમાં તેની સ્થાપના કરી, તેની ભક્તિમાં લીન થઈ જતો. ભવાની ઉપર એટલી ભક્તિ ન્યોછાવર કર્યા પછી, વિજયાદશમીની પ્રભાતે શિવ વિજય-પ્રસ્થાન માંડતો અને દરેક વખતે ‘હિન્દવી સ્વરાજ્ય’નો વિસ્તાર વિસ્તારી પુનઃ ઘેર આવતો.

શિવના જીવનમાં તેની ભવાની તલ્વારને અત્યંત મહિમાભર્યું સ્થાન છે.

( ૫ )

શિવે અતિ કઠોર બનીને અનેક રણસંગ્રામ ખેલ્યા, શત્રુના મુલકમાં ખુબ લુટો ચલાવી, દુશ્મનનો પીછો લેવામાં અત્યંત નિષ્ફુરતા બતાવી : એ છતાં તેના હૃદયમાં તો દયાનાં અમૃત જ છલકતાં હતાં. એ દયા-વૃત્તિ જ, દુઃખ અને દીનતા ન જોઈ શકવાથી જન્મતી. એ પુણ્યપ્રકોપની વૃત્તિ જ શિવના આખા જીવનની આવી છે. અને એ વૃત્તિએ જ શિવને કેટલી ચે વખત અણધાર્યાં લાલ આપ્યા છે.



શિવે હુબસીઓના તાબાના રાજપુર શહેર ઉપર હુમલો કરેલો. એ વેળા શિવને બાલાજી આબાજી નામના એક પ્રાદાણ તરફથી કુટડા અક્ષરમાં લખેલી એક અરજ મળી. અરજમાં બાલાજીના કુટુંબની દુઃખકથા લખી હતી. બાલાજીના પિતા આબાજીને જાણના હુબસીઓનું કારભાર કરતાં કેવી રીતે મારી નાંખવામાં આવ્યા, પાછળથી આબાજીના પરિવારને કેવી રીતે રાજપુરમાં શુદ્ધાત્મ તરીકે વેચવામાં આવ્યો અને છેવટે બાલાજી, ચીમણાજી અને શામજી એ ત્રણે ભાઈઓ અને તેમની વૃદ્ધ માતા કેવી રીતે દુઃખમાં દિવસો કાઢતા હતા—એ આખું બયાન વાંચીને શિવનું હૃદય ભરાઈ આવ્યું. બીજી પાસથી, એ અરજીના લખનાર બાલાજીના મોતીના દાણા જેવા, મરોડદાર, મનોહર અક્ષરો જોઈ, શિવ તેના ઉપર પ્રસન્ન થઈ ગયો.

શિવે જવાબ પાડ્યો કે તમારા માટે નોકરી તૈયાર છે. બાલાજી ખુશી ખુશી થઈ ગયા. પણ રાજપુરના વેપારીઓનું દેણું ભર્યા વિના તેમનાથી શિવની ચાકરી સ્વીકારાય તેમ નહોતું. શિવની પાસે એ મુશ્કેલી રજુ થઈ.

શિવે બાલાજીને પોતાની પાસે બોલાવ્યા. તેમની માતા અને બીજા બન્ને ભાઈઓને પણ બોલાવ્યા. બાલાજીની માતાને આદર આપી શિવે કહ્યું : ‘માતાજી, જેવા આ તમારા ત્રણ પુત્રો છે એવો મને તમારો ચોથો પુત્ર સમજાવો. એ ત્રણેને મારી સાથે મોકલો.’ શિવે તત્કાળ બાલાજીને પોતાના ચિટણીસ, ચિમણાજીને

દંડતરદાર અને શામળને રાયગઢના કારભારીના આસને સ્થાપી દીધા.

પછી તે બાલાળની ઉચ્ચ બુદ્ધિમત્તા અને અડગ સ્વામિભક્તિ બેઠ શિવની તેના ઉપર કૃપા વધતી ગઈ. શિવ તેના તમામ મહત્વના ખરીતા અને શાસનપત્રો બાલાળ પાસે જ લખાવતો. અષ્ટપ્રધાન મંડળની સ્થાપના વેળા બાલાળને મંત્રીનું મહત્વનું સ્થાન સોંપાયું. બાલાળએ એ સ્થાન શિવાળ મહારાજના અંતકાળ સુધી ઉમદા રીતે સાચવ્યું.

બાલાળ જેવું રત્ન હાથ લાગી ગયું એ શિવાળના અનુકરણપાશીલ હૃદયનો જ પ્રતાપ. એ શુભને પ્રતાપે શિવાળને બાલાળ જેવાં બીજાં અનેક રત્નો સાંપડેલાં.

( ૬ )

બાલાળ જેવો જ એક બીજો પ્રસંગ છે. શિવાળ મહારાજે વિજયપુર સરકારને હંકારી, રત્નાગિરિ, વિજયદુર્ગ, સુવર્ણદુર્ગ, સાળશી, ખારા પાટણ વગેરે સ્થળોએ પોતાનાં થાણાં નાંખવા માંડેલાં. એ સમયે સાતસો પઠાણ મહારાજની ચાકરી શોધતા આવ્યા. વિજયપુર સરકારે તેમને નોકરીમાંથી રજા આપેલી હોવાથી, તેઓ બેરોજગાર ભટકતા હતા. પઠાણોએ મહારાજને અરજ બુલારી કે ‘અમે પૂરેપૂરી વફાદારીથી આપની ચાકરી કરશું. અમને નિરાશ ન કરશો.’

મહારાજે ખુબ વિચાર કર્યો. તેમનું રાજ્ય હજી બંધાતું હતું અને ચારે તરફ શત્રુઓ

પથરાયેલા હતા. એટલે, તેમને ફસાવવાની શત્રુઓની આ પેરવી ન હોય ને ? મહારાજે ખુબ ઝીણવટથી વસ્તુસ્થિતિ તપાસી બેઠો. મુસ્લીમ સત્તાઓ સામે લડવા જતાં તેમના વિશ્વાસઘાતના લયની સંભાવના વિચારી બેઠો.

મહારાજે પઠાણોને બોલાવ્યા. તેમની ઉચ્ચ ઉલટપાલટ તપાસ કરી : તેમના મનોભાવ વાંચ્યા. આખરે તેમને પોતાના સિપાઈના પટ્ટા પહેરાવ્યા અને રાઘો બદ્લાળ અત્રે નામના પઠાણને એ પઠાણ-ટુકડીની સરદારી સોંપી. શિવાજી મહારાજના એ અનહદ વિશ્વાસથી વશ બની, એ સાતસો પઠાણોએ મહારાજની બરાબર વફાદારીપૂર્વક ચાકરી બજાવી.

પછી તો મહારાજના સૈન્યમાં હિન્દુઓ અને મુસલમાનો કેઈ ભેદભાવ વિના જ ભરતી થવા લાગ્યા. હિન્દુઓની જેમ શાણા અને શૂરવીર મુસલમાનોને પણ લશ્કરમાં ઉંચા હોદ્દાઓ આપવામાં આવ્યા. મુસ્લીમ સત્તાઓની સામે મોરચા માંડવાની જીવનપ્રતિજ્ઞા લઈને જીજ્ઞાસાઓમાંથી, મુસ્લીમોને પણ એટલી સમાનતાપૂર્વક નોકરીઓ આપનારા-એવી ઉદ્દાત્ત રાજનીતિ આચરનારા તો એક શિવાજી મહારાજ જ હોય.

અને એટલે જ શિવાજી મહારાજને આજે રાષ્ટ્રવીરનું ગરવું પદ અપાય છે.

(૭)

શિવે વિજયપુરના મુલક ઉપર અવિરત આક્રમણ શરૂ કર્યા પછી, અને એ આદિલશાહી મુલકના કિલ્લાએ

એક પછી એક સર કરવા માંડ્યા પછી, આદિલશાહ બાદશાહ ખુબ છંછેડાયા. તેમણે શિવને શાન્ત પાડવા શાહજી રાજા ઉપર હુઆણુ કરવા માંડ્યું. પણ શિવ તેની સ્વરાજ-સાધનામાં પિતૃ-આજ્ઞા આડે આવતી હોય તો તેનો પણ લોપ કરવા તૈયાર હતો. એટલે વિજયપુરમાં શાહજીની સ્થિતિ બહુ જ ચિન્તાજનક બની ગઈ.

આખરે એક વખત વિજયપુર સરકારે શાહજીને કેદ પકડ્યા પછી અને તેમને જીવતા ચણી લેવાનો યત્ન કર્યા પછી, શિવના કૌશલથી, શાહજી છુટીને કર્ણાટકની પોતાની જગીરમાં વસવા લાગ્યા. એ વાતને વર્ષો વીતી ગયાં.

પછી તો શિવના વિજય-ટંકારે સારા મહારાષ્ટ્રને ગભવી મૂક્યો. વિજય ઉપર વિજય મેળવતા પ્રતાપી પુત્રને જોવા શાહજી અધીરા બન્યા. વર્ષો સુધી પિતાનાં દર્શન નહોં કર્યાં હોવાથી, શિવ પણ શાહજીના ચરણમાં લોટવાને તલસી રહ્યો. શિવે અંતરની પ્રેરણાને અનુસરીને, પિતાને અરૂચિકર એવે માર્ગે પ્રયાણ માંડ્યું હતું: એ છતાં યે શિવની પિતૃભક્તિ તો તેની માતૃભક્તિ જેટલી જ અગાધ હતી. આખરે પુત્રના અત્યંત આગ્રહને વશ બની, શાહજી, તેમનાં દ્વિતીય પત્ના અને પુત્ર વ્યંકેજીને સાથે લઈ શિવના પાટનગરમાં આવવા નીકળ્યા.

શિવે પોતાને આંગણે પ્રભુની પદરામણી થતી હોય એવો આનન્દ-ઉત્સવ માંડ્યો. શિવે શાહજી રાજાના સન્માનની ધામધુમભરી તૈયારીઓ કરી.

શિવે શાહજીના માર્ગમાં આવતા ગામે ગામે સ્વાગતના માંડવાઓ રાખ્યા. શાહજી રાજા તુળબપુરનાં ભવાની માતા, સિંગણાપુરના મહાદેવ, પંઢરપુરના વિઠાબા અને શિખર શંભુના મહાદેવનાં દર્શન કરતા કરતા પુના તરફ આગળ વધ્યા.

શિવ મોટું સામૈયું કરીને પિતાનો સત્કાર કરવા જેભુરી ગામ સુધી સામે ગયો. મહારાષ્ટ્રની રીત મુજબ શિવે દેવાલયમાં પિતાનાં ચરણમાં પ્રથમ મસ્તક નમાવ્યું. શાહજી રાજાનું યથા-વિધિ પૂજન-અર્ચન કર્યું. શિવનું અને શાહજીનું હૃદય ભરાઈ આવ્યું. પિતા પુત્રની આંખો હર્ષાશ્રુથી છવાઈ રહી. બન્નેના કંઠ ગદ્ગદિત બન્યા. શાહજીએ શિવને જમીન ઉપરથી ઉંચકી લઈ તેને પ્રેમાલિંગન કર્યું. મેઢની શિવની આ પિતૃભક્તિનું દૃશ્ય જોઈ રહ્યો.

પછી શિવે પિતાને પાલખીમાં પધરાવ્યા અને તેમની પાદુકા હાથમાં રાખી, નમ્રતાપૂર્વક પાલખી સાથે ચાલવા માંડ્યું. સવારી પુના પહોંચી. મોટો દરબાર ભરાયો. શાહજી રાજાને શિવે સિંહાસન ઉપર આરૂઢ કર્યા : અને પોતે તેમના ઉપર ચમ્મર ઢાળવા માંડ્યું. પછી તો શિવે પિતૃ-દર્શનના હર્ષમાં બ્રાહ્મણોને મિષ્ટાન્ન જમાડ્યાં, રંકેનું દારિદ્ર શીટી બીજ એટલાં દાન દીધાં.

શાહજી પુના રહ્યા તેટલા દિવસ શિવ દિવસ અને રાત શાહજીની સેવામાં જ રહેતો. શિવે પિતાને પોતાની રાજ્ય-સમૃદ્ધિ બતાવી, રાજ્ય-વ્યવસ્થા સમજાવી,

પોતાના કિલ્લાઓની યોજનાનો ખ્યાલ આપ્યો. શાહ-  
જી એ બધું જોઈ બહુ આનન્દ પામ્યા.

શાહજીની વિદાયનો દિવસ આવી પહોંચ્યો. પિતાને  
સદા પોતાની પાસે જ રહેવા શિવે આગ્રહ કર્યો. પણ  
કર્ણાટકની જાગીરની વ્યવસ્થા કરવા કર્ણાટકમાં જ રહેવાની  
શાહજીએ વૃત્તિ બતાવી. શાહજી અને શિવ ફરી ફરીને  
લેટ્યા. શિવે તેના અનુજ વ્યંકોજીને, માતા તુકબાઈ  
મોહિતેને મહામૂલ્યવાન ભેટો આપી. શાહજીએ વિદાય  
લીધી. શિવે, પિતાના આગમન વખતે જે વૈભવથી  
તેમનું સન્માન કરેલું એ જ વૈભવથી તેમના પ્રસ્થાનને  
વધાવ્યું.

વિખુટા પડવાની ઘડીએ, શિવે બંધુ વ્યંકો-  
જીને અને પિતાના અનુચરોને, અશ્રુભર્યાં નેત્રોએ  
સૂચના કરી કે : ‘પિતાજી વૃદ્ધ છે. તેમની બરાબર  
ચાકરી ઉઠાવજો. તે સુખમાં રહે તે માટે બરાબર કાળજી  
રાખજો.’ પછી તો બે વર્ષમાં જ શાહજી મૃત્યુ પામ્યા.

શાહજીએ જીભબાંધે તરછોડ્યા છતાં, અને શિવને  
પણ જન્મકાળથી જુદો રાખ્યા છતાં, તેમના પ્રત્યે શિવે  
જે અનન્ય પિતૃભક્તિ બતાવી તે તો એક શિવમાં જ  
સંભવે !

(૮)

શિવે વિભાવુરના અફઝલખાનને રાખ્યો અને  
મોગલ-સુબા સાહિસ્તખાનને શિકસ્ત આપી : એથી  
શિવના નામે મોગલાઈ અને આદિલશાહી કમ્પતાં હતાં.

ઔરંગઝેબ આગ્રામાં બેઠો બેઠો શિવને સકંભમાં લેવા અનેક ઘાટ ઘડતો હતો. આખરે શિવ જ્યસિંહના શબ્દોમાં વિશ્વાસ મૂકવાથી ફસાયો. શિવે ઔરંગઝેબની મુલાકાત લેવા આગ્રા જવાનું કબુલ કર્યું. પણ જતાં પહેલાં, શિવે, બુરામાં બુરા ભાવીની કલ્પના કરી, એ મુજબ વ્યવસ્થા કરી કાઢી. શિવની એ દૂરદર્શિતા, એ દીર્ઘદ્રષ્ટિ, તેને શાણામાં શાણા રાજપુરુષની કક્ષામાં સ્થાપે છે.

આગ્રા જવા માટે ઉપડતાં પહેલાં, શિવે પોતાના અમાત્યો અને પ્રધાનોની સાથે મંત્રણા કરી : ગેર-હાજરીમાં કારભાર કેમ ચલાવવો, સ્વરાજ્ય કેમ સાંચવી રાખવું, શત્રુ-દળના હુલાઓનો કેમ સામનો કરવો, એની આખી યોજના કરી. પ્રભસત્તાક રાજ્યનો પ્રમુખ, પોતાનો કાળ પૂરો થતાં, હળવે દિલે, રાજ્યની લગામો પોતાના અનુગામીના હાથમાં સોંપે એમ શિવે પોતાના ત્રણ પ્રધાનોને રાજ્યની લગામો સોંપી અને તેમના શાસનને શિરસાવંધ ગણુવા રાજ્યમાં આજ્ઞા ફેરવી. શિવે પોતાના સામંતોને અને સિપાઈઓને જાગૃત રહેવા સૂચના કરી : આગ્રામાંથી સદા પોતાના ખબર મેળવતા રહેવા બોધ દીધો.

છેવટે રાજ્યના સૌ કારભારીઓને લેગા કરી શિવે . પ્રવચન કર્યું કે : ‘આ રાજ્ય શિવનું નથી, ધર્મનું છે, એટલે તેની બરાબર રક્ષા કરજો. આગ્રામાં કંઈ વિકટ પ્રસંગ આવી પડશે તો પણ હું, મારા બહાદુર સાથીઓની સહાયથી, મારો માર્ગ કરી

લઈશ. મારી કંઈ ચિન્તા ન કરજો. શિવ ઔરંગ-  
ઝેબને પૂરો પડવા સમથ છે.’ આમ, સર્વ વ્યવસ્થા  
કર્તા પછી, માતા જીભખાઈ, અને જગદંબા લવાનીની  
આશિષ લઈ, સુવરાજ સંભાળ અને ૭ મુખ્ય સર-  
દાર અને ૪૦૦૦ માવળ સૈનિકો સંગાથે, શિવ આગ્રા  
ઉપડયો.

કૂચ માંડયા પછી પણ, પોતાના કિલ્લાઓના  
કિલ્લેદારો કેવો બંદોબસ્ત જાળવે છે એ જોવાનું શિવને  
મન થયું. એક રાત્રે લશ્કરે મુકામ નાંખ્યા પછી, શિવ  
એકલો પાસેનો પોતાનો કિલ્લો જોવા નીકળ્યો. કિલ્લાના  
દરવાજા પાસે જઈને તેણે કિલ્લાના હવાલદારને હાકલ  
કરી : ‘શિવાજી મહારાજ બહાર ઉભા છે. તેમની  
પાછળ દુશ્મનોનું લશ્કર પડ્યું છે. માટે દરવાજા ઉઘાડી  
મહારાજને અંદર લઈ લ્યો.’

હવાલદારને શિવનું શાસન હતું કે ગમે  
તેવા સંજોગોમાં રાત્રે કિલ્લાના દરવાજા ઉઘા-  
ડવા જ નહીં. એ શાસનને હવાલદાર કેમ ઉઘાડી  
શકે ? એ શાસન છતાં હવાલદાર કેમ કિલ્લો ઉઘાડે ?  
હવાલદારે જવાબ દીધો : ‘શત્રુનું લશ્કર આવતું હોય તો  
તેનો સામે થવાને મારાં માણસો મોકલવાની હું વ્યવસ્થા  
કરું છું. પણ દરવાજા તો પ્રાતઃકાળ થયા પછી જ  
ઉઘાડી શક્યો.’

શિવે ફરી ફરી વાર, જુદી જુદી રીતે હવા-  
લદારને દરવાજા ઉઘાડી નાંખવા આગ્રહ કર્યો. હવાલદાર  
અડગ રહ્યો. આખરે પ્રાતઃકાળે દરવાજા ઉઘાડ્યા. હવા-



લદારે શિવરાજને ઉભેલા બેઠા, પ્રણિપાત કર્યા. શિવે હવાલદારની કર્તવ્યનિષ્ઠાથી પ્રસન્ન બની, તેને ચાખાસી આપી, તેની પીઠ થાખડી. શિવ પોતાના કિલ્લાઓની આવી સુવ્યવસ્થા બેઠે હર્ષ અનુભવતો પોતાની છાવણીમાં પાછો વળ્યો.

શિવની આવી દક્ષ વ્યવસ્થાશક્તિના પ્રતાપે જ, તેની ગેરહાજરીમાં, તેનું સ્વરાજ્ય સચવાઈ રહ્યું-ઉદ્ભૂત, તેમાં થોડા કિલ્લાઓનો ઉમેરો થયો.

(૯)

ઔરંગઝેબ જેવા પ્રપંચકુશળ પાદશાહને પણ છક્કડ લગાવી, શિવે તેનું કારાગાર તોડ્યું. મહારાષ્ટ્રનો એ નરસિંહ ઔરંગઝેબની આંખો આંછ, તેની આગ્રાની કિલ્લેબંદી ભેદીને ચાલ્યો ગયો, અને કશી જ ઇજા પામ્યા વિના માતા જીજ્ઞાષાનાં ચરણમાં પહોંચી ગયો. એ આખો પ્રસંગ અદ્ભુત અને રામાયકારી પરાક્રમેથી ભરપૂર છે.

આગળથી પેરવી કરી રાખ્યા મુજબ, શિવાજી મહારાજ અને સંભાળ મિઠાઈના ટોપલાઓમાં બેસી, ઔરંગઝેબની ચોકીઓ સુખરૂપ વટાવી, યમુના નદીને તીરે આવીને ઉભા. ત્યાં તેમના માટે એક પાણી-પથો અશ્વ તૈયાર રાખવામાં આવેલો. શિવે અશ્વ ઉપર સ્વારી કરી, સંભાળને આગળ બેસાડ્યો : અને લગામ ઢીલી મૂકી, ઉંચે સાદે પાસેના માણસોને ખબર આપ્યા કે ‘મહારાષ્ટ્રનો શિવ જાય છે. ઔરંગઝેબને

ખબર કરજો !' લોકો સામું જુઓ ત્યાં તો ઘોડો અદૃશ્ય થઈ ગયો.

શિવ પાસેના એક ગામડામાં પહોંચ્યો. આગ્રા છોડતી વેળા શિવે ઓરંગઝેબનો બહેર પડકાર કર્યો હોવાથી, શિવ સમજતો હતો કે મોગલ સિપાઈઓનાં જુથનાં જુથ તેની શોધ માટે એદિશમાં નીકળી પડશે. શિવે એ સૌને હંકારવાનો નિશ્ચય કર્યો. શિવે સાધુને વેશ પહેર્યો, માથે મુંડન કર્યું અને દેહ ઉપર ભભુત લગાવી. સંભાળને અને બીજા ત્રણ ચાર સાથીઓને પણ ભગવી કન્યા પહેરાવી. પછી બીજા ચતુરાઈ વાપરી- સ્ત્રીધો માર્ગ છોડી આડે લંબાણ માર્ગે સ્વદેશ જવાની.

સંન્યાસી શિવની જમાત મથુરા અને વારાણસી વગેરે તીર્થોનાં દર્શન કરતી કરતી આગળ ચાલી. મથુરામાં શિવે સંભાળને પોતાના એક આપ્ત જનને ત્યાં ગુપ્ત વેશમાં મૂકી દીધો. પછી પોતે, સાવ ચિન્તારહિત બની, આગળ ચાલ્યો.

મથુરા છોડ્યા પછી, શિવે માર્ગમાં આવતા પ્રત્યેક તીર્થનાં દર્શન કરવા માંડ્યાં. એક પાસથી ચોમાસું ચાલતું હોવાથી, શિવને આડા માર્ગેએ ચાલવામાં ભારે મુશ્કેલીઓ વેઠવી પડતી-નદીઓમાં પૂર આવતાં હોવાથી, નદીઓ તરીને સામે પાર જવું પડતું અને અભણ્યા ડુંગરાઓ વીંધીને અને અધાર જંગલો વટાવીને આગળ ચાલવું પડતું-ત્યારે બીજા પાસથી શિવને કેદ પકડવા ઓરંગઝેબના માણસો આખા ભર-તખંડમાં છુટ્યા હોવાથી અને ગમે તે ઉપાયે શિવને

ફરીવાર ગિરફતાર કરવા ઔરંગઝેબ પછાડા મારતો હોવાથી, શિવને બહુ જ સાવધ રહેવું પડતું. એ છતાં એ શિવ તો, સંપૂર્ણ મનઃશાન્તિથી, દેવાલયોમાં પ્રભુનાં દર્શન કરતો, સ્વદેશને માર્ગે નિર્વિઘ્ન આગળ વધે જ જતો હતો.

એક ગામના ફ્રેજદાર અલ્લી કવાલીએ, શિવાજી આગ્રામાંથી ન્હાસી છુટેલા હોવાના ખબર આગળથી મળેલા હોવાથી, શિવને અને સાથેની મંડળીને, સંશય પડતાં કેદ પકડી. કેદીઓની ઝીણી તપાસ ચાલી. મધરાતે શિવે એકલા ફ્રેજદારની ખાનગી મુલાકાત લીધી, પોતે કોણ છે એ હિમ્મતપૂર્વક ફ્રેજદારને કહી દીધું અને સવા લાખનો હીરો તેના હાથમાં મૂક્યો. ફ્રેજદારે ફરજ કરતાં હીરાને વધારે બહાલો કર્યો અને શિવ છુટીને વારાણસીને માર્ગે આગળ ચાલ્યો.

વારાણસીમાં શિવ નદીતીરે સ્નાન કરતો હતો. ન્હાતાં ન્હાતાં શિવે ઘાટની બનાવટની ભૂલો બતાવવા માંડી. શિવને સ્નાન કરાવનાર બ્રાહ્મણ એકદમ બોલી ઉઠ્યો : ‘તમે સાધુ નથી, કોઈ વેશધારી છો,’ બ્રાહ્મણના એ શબ્દો આસપાસનો સમુદાય ઝીલે ત્યાં તો શિવ અદૃશ્ય થઈ ગયો. થોડી જ મળો પછી, ઔરંગઝેબના અનુચરો શિવની શોધ ચલાવવા એ જ સ્થળે આવી પહોંચ્યા. પણ શિવ તો ક્યાંય અલોપ થઈ ગયો હતો !

શિવ ગયાણીની યાત્રા કરી જગન્નાથજીના દર્શને પુરી જતો હતો. માર્ગમાં તેને ઘોડા

ખરીદવાનું મન થયું. શિવ અશ્વોના એક સોદાગરની પાસે ગયો. એક અશ્વ પસંદ કર્યો. કીમ્મત ઠરાવી. ભૂલથી શિવે રૂપિયાને બદલે સોદાગરને સોનાના હોન આપી દીધા. શિવની ન્હાસભાગના વર્તમાન આ સોદાગરને કાને પહોંચી આવેલા. તે એકદમ બોલી ઉઠ્યો : ‘આ તો શિવાજી જ હોય. નહીં તો રૂપિયાને બદલે હોન આપી દે.’ શિવે પોતાની હોનની આખી કોથળી સોદાગરને આપી દીધી અને પોતાની વાત કોઈને ન કરવા સૂચના આપી.

શિવ અશ્વ ઉપર ચડીને આગળ ચાલ્યો. જગન્નાથપુરીની યાત્રા કરી તે પશ્ચિમ તરફ વળ્યો : ગોંડવણ, હૈદરાબાદ અને વિજયપુરના મુલકમાં થઈને શિવે સંન્યાસીને વેશે સ્વરાજ્યમાં યગ મૂક્યો. સ્વરાજ્યની પ્રજાનાં સુખદુઃખનું નિરીક્ષણ કરવા માંડ્યું.

એક રાતે શિવ એક ખેડુતને ઘેર ગયો. ભિક્ષા માગી. ખેડુતની ડાશીમાએ સંન્યાસીને ભિક્ષા આપતાં, શિવના સિપાઈઓ ઉપર શ્રાપ વરસાવવા માંડ્યા : ‘શિવાજી મહારાજ ઓરંગઝેબની હુડમાં પડ્યા છે; અને પાછળથી તેના સિપાઈઓ અમને હુંટી રહ્યા છે. ઘરમાં કંઈ આવવાનું નથી રહ્યું. મહારાજ, તમને શું આપું ? હવે તો શિવ મહારાજ પાછો આવે અને અમને રક્ષણ આપે તો જ અમે ઉગરી શકીએ.’ શિવે એ ખેડુત અને તેના ગામનાં નામઠામ નોંધી લીધાં અને પોતે ઘેર પહોંચ્યા પછી એ ખેડુતકુટુંબને પોતાની પાસે તેડાવ્યું. તેમને તેમના હુંટાયેલા માલની કીમ્મત કરતાં બમણું

દ્રવ્ય આપ્યું. ખેડુતકુટુંબ હરખાતું અને શિવ મહારાજનાં ગુણ ગાતું પોતાને ગામ પાછું ફર્યું.

આમ, પ્રજાનાં દિલ વાંચતો શિવ આખરે રાયગઢ પહોંચ્યો. એ જ અવધુતના વેશમાં તે માતા જીજ્ઞાસાના દ્વારે જઈને ઉભો. દ્વારપાળ મારફત માતાને કહેવડાવ્યું કે એક સાધુ મળવા માગે છે. પરવાનગી મેળવી દ્વારપાળ સાધુને જીજ્ઞાસા સમક્ષ લઈ ગયો. શિવે તો એકદમ આગળ વધી જીજ્ઞાસાનાં ચરણમાં દંડવત્ પ્રણામ કર્યાં. અલખ જગાવનારા અવધુતને આમ ધરતી ઉપર આજોડતો બેઠો જીજ્ઞાસા અચંબો પામ્યાં. અવધુત આગળ વધ્યો. તેણે જીજ્ઞાસાની પાસે જઈ તેમના ખોળામાં માથું મૂક્યું. તો યે જીજ્ઞાસા શિવને ન ઓળખી શક્યાં અને તેમના આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહીં. આખરે શિવે માથેની સાધુની ટોપી ઉતારી નાંખી.

જીજ્ઞાસાએ શિવના મસ્તક ઉપરનાં નિશાન તત્કાળ ઓળખી કાઢ્યાં. તેમણે હરખેલ્યાં બની, શિવને ગોદમાં ખેંચી લીધો. શિવે પોતાના પદ્માયનની આખી કથા માતાને કહી સાંભળાવી જીજ્ઞાસા જેમ જેમ એ અદ્ભુત અને રામાંચકારી કથા સાંભળતાં ગયાં, તેમ તેમ પોતાના પ્રતાપી પુત્રના પરાક્રમે બાળી તેમનું માતૃ-હૃદય હર્ષોન્માદ અનુભવવા માંડ્યું.

પછી તો શિવના નિર્વિઘ્ન પુનરાગમનના સમાચાર રાયગઢમાં અને મહારાષ્ટ્રમાં પ્રસરી ગયા. મહારાષ્ટ્રમાં ઘેર ઘેર આનંદોત્સવ ઉજવાયો.

શિવ-પલાયનના આ એક જ પ્રસંગમાં, શિવને કેટલા વિશિષ્ટ ગુણોની ઝાંખી થાય છે?

(૧૦)

શિવરાજ જ્યારે રાજ્યધાનીમાં હોય ત્યારે તેમની દિનચર્યા, ઘડીયાળ વિનાના એ જમાનામાં ઘડીયાળના કાંટાની નિયમિતતાથી ચાલતી અને તેમના અનુચરોને સુંદર દષ્ટાન્ત પૂરું પાડતી. મહારાજે દિનચર્યાના ખાસ નિયમો કરી રાખેલા. ગમે તેવા સંજોગોમાં પણ મહારાજ દૃઢતાપૂર્વક એ નિયમોનું પાલન કરતા.

પરોઢિયાની પહેલી નોખત વાગે કે તરત જ શિવરાજ પથારી તણ જતા. પછી થોડો વખત ધર્મગ્રંથોનું શ્રવણ કરતા. પછી કમર બાંધી બ્યાયામમાં કલાક વિતાવતા અને સૂર્યોદય થયા પછી બહાર મેદાનમાં પહોંચી, તીરંદાજી અને તલ્વારની પટ્ટાબજી ખેલવાની ક્વાયત લેતા. ત્યાં જ સૈનિકોની અને સરદારોની ક્વાયત ભેટા.

પછી મહારાજ સભાગૃહમાં સંચરતા. કારભારીઓ પોતપોતાના કામની મહારાજ પાસે સુનાવણી કરતા. અરજદારો મહારાજ રૂબરૂ આવી અરજ ગુજારતા. સૌ કોઈને મહારાજની હબ્બરમાં હાજર થઈ અરજ ગુજારવાની સંપૂર્ણ છુટ હતી.

સભાગૃહનું કામ પતાવી મહારાજ ભોજનાલયમાં જતા. સાદું ભોજન લઈને મહારાજ મંત્રણાગૃહમાં

આવતા. ચિટણીસ અને મંત્રી પાસે અગત્યનો પત્ર-  
વ્યવહાર કરાવતા. પછી બીજાં રાજકાળેમાં ગુંથાતા.

સાંજે મહારાજ દેવદર્શને નીકળતા. વળતાં લોક-  
ચર્યા જોતા જોતા અખાડમાં જતા અને મગદળ,  
જંજીર વગેરે પહેલવાની કસરતોમાં સંધ્યાકાળની બેઠક  
ઘડી ગાળી પોતાની હવેલીએ પહોંચતા. ત્યાં રાતના  
ભોજન પછી, કથાકીર્તન થતાં અને પછી, જનસમુદાય  
વિખરાયા પછી, પ્રધાનમંડળ સાથે ગુપ્ત મંત્રણાઓ થતી,  
ગુપ્તચરો પાસેથી ખાતમીઓ મેળવાતી અને અગત્યનાં  
શાસનો ઘડાતાં. પછી મોડી રાતે મહારાજ અંતઃપુરમાં  
સિધાવતા.

મહારાજના આવા ગંભીર દૈનિક કાર્યક્રમમાં  
યશુ આનંદ અને વિનોદને મહત્ત્વનું સ્થાન હતું. મહા-  
રાજનો વિનોદ એટલે પ્રજાનાં બાળકો સાથે રમતગમ્મત.  
સવાર અને સાંજ બન્ને વખત મહારાજની હવેલીમાં  
ગામનાં બાળકો ટોળે મળતાં અને મહારાજ, સૌની  
સોબતમાં, સૌ પોતાનાં જ બાળકો હોય એવા પ્રેમથી,  
કલાકેક ગમ્મત કરતા : છેવટે સૌ બાળકોને પ્રસાદી  
વહેંચતા.

જીવન એટલે સર્વ રસોનો સુમધુર સમન્વય :  
એ સૂત્રની શિવાજી મહારાજના જીવનમાં બરાબર  
બાંખી થતી.

(૧૧)

શિવાજી મહારાજની પૂર્વાવસ્થામાં, કલ્યાણનો કિલ્લો  
સર કરતી બેળા, ત્યાંના પરાજીત મુસ્લીમ સરદારની

કન્યાને ધર્મની જાણને પહેરામણી કરવાનો જે ઐતિહાસિક પ્રસંગ નોંધાયો છે, તેવા જ બીજા જે પ્રસંગે મહારાજની ઉત્તરાવસ્થામાં પણ નોંધાયો છે. અને એ ઉત્તરાવસ્થાના પ્રસંગો તો, કલ્યાણની મુસ્લીમ-ખાળાની ઘટના કરતાં, શિવાજી મહારાજની અસામાન્ય કર્તવ્ય-નિષ્ઠતા અને નીતિપાલકતા ઉપર કયાંય વધારે જોરદાર પ્રકાશ પાથરે છે.

શિવાજી મહારાજ કર્ણાટકમાં વિજય-ધ્વજ રોપી, માઈસોર થઈને સ્વગૃહે પાછા ફરતા હતા. માર્ગમાં જોલવાડી નામના નાના કિલ્લાના જાગીરદારની વિધવા વીરનારી સાવિત્રીના માણસોએ શિવાજી મહારાજના સરંજામ ઉપર હુમલો કર્યો. મહારાજના માણસોએ પાછા વળી જોલવાડી ઉપર ઘેરા ઘાલ્યો. વીરનારી સાવિત્રીએ અપૂર્વ વીરતાપૂર્વક સત્તાવીશ દિવસ સુધી એ ઘેરા સામે ઝીંકેલી. આખરે જોલવાડીનો કિલ્લો જીતાયો. સાવિત્રી કેદ પકડાઈ. સખુજી ગાયકવાડ નામના સામંતે, એના ઉપર કુડી નજર નાખી. સાવિત્રી સમી વીરનારી પોતાના સામંતને હાથે અપમાનિત બન્યાના વર્તમાન શિવાજી મહારાજને પહોંચ્યા.

શિવાજી ક્રોધથી લાલચોળ થઈ ગયા. સખુજીને ગુન્હેગારના પિંજરામાં પોતાની સમક્ષ ખડો કર્યો. કુડી નજર કરવાના અક્ષમ્ય અપરાધ માટે, તેની બન્ને આંખો એઆવી કાઢી અને તેને જીન્દગીભરની સજા જોડ આપી. પરંતુ એટલે માતા : શિવાજી મહારાજની એ ધર્મ-આવવાનો લોપ થયાસું જ્યારે જ્યારે તેમના બાણવામાં



આવતું ત્યારે ત્યારે, તે લોપ કરનાર ગમે તે હોય—  
પોતાનો સગો પુત્ર હોય—તો પણ આકરામાં આકરી  
સબ થતી.

એવો જ એક બીજો પ્રસંગ પણ ઇતિહાસે  
નોંધ્યો છે. શિવરાજ મહારાજનો યુવરાજ સંભાળ  
સ્વચ્છંદી, વિષયલોભુષ અને દુરાચરણી હતો. સંભાળ,  
પોતાની રૈયતની બહેન પુત્રીને કદિ ન રંબડે તેના  
માટે બહુ જ સખત ચોકી રહેતી. છતાં યે એક વખત,  
એ ચોકી તોડીને, સંભાળએ, તેના અંતરસ્થ શયતાનની  
આજ્ઞાને વશ બની, શિવાળ મહારાજના નામને કલંક  
બેસે એવું અપકૃત્ય કર્યું.

એક વખતે, મહારાજના રાજમહાલયમાં  
સ્ત્રીઓનો ઉત્સવ હતો. કિલ્લાની તમામ સૌભાગ્યવતીઓ  
રાજમહાલયમાં મળી હતી. તેમાંથી એક અત્યંત  
લાવણ્યમયી બ્રાહ્મણયુવતીને જોઈ સંભાળ મોહાંધ બન્યો.  
બ્રાહ્મણનારી ઉપર બળાત્કાર ગુજર્યો. મહારાજને એ  
બબર મળતાં જ, સંભાળને પકડી મંગાવ્યો, અને  
પ્રધાન-મંડળી સમક્ષ જ સખત કેદની સબ ફરમાવી.  
સંભાળને પન્હાણાના કિલ્લામાં કેદ કર્યા. પ્રધાનોએ  
સંભાળને બાળક ગણી તેનો આ ગુન્હે માફ કરવા  
મહારાજને વિનાંતેઓ કરી. પણ મહારાજ અડગ રહ્યા.  
સંભાળને પન્હાણામાં કેદ બરદાસ્ત કરવી પડી.

આખરે આવું બંધનમય જીવન-આવી કેદીની દશા—  
સંભાળથી ન સહન થઈ શકવાથી, તે એક રાત્રે પન્હાણા-  
માંથી ન્હાસી છૂટ્યો અને પોતાના પિતાના કદા શત્રુ મોગલ

સરદાર બહાદુરશાહને જઈને મળ્યો. સંભાળની ન્હાસ-ભાગથી શિવાજી મહારાજના છેલ્લા દિવસો અતિ દુઃખમય બની ગયા.

પણ એ બધું છતાં, ભારતઈતિહાસમાં તો, ‘શિવ એટલે શ્રી-પવિત્રતાનો રક્ષણહાર’ એવા શિવાજી મહારાજના નામના જ્યદુંદુભિ આજે યે વાગી રહ્યા છે અને જ્યાંસુધી ઇતિહાસ જીવશે ત્યાં-સુધી વાગ્યા કરશે.

(૧૨)

શિવરાજ એટલે ધર્મવીર, શિવરાજ એટલે વિરલ ધર્મમા, શિવરાજ એટલે ભગવા ગુંડાનો સેવક, એવી ઇતિહાસકારો શિવરાજની ઓળખ આપે છે. શિવરાજમાં એ ઉંડી, સર્વોત્કટ સ્વધર્મપ્રીતિ ન હોય તો આજે ત્રણસો વર્ષ પછી એ સારા ભારતવર્ષની વંદના પામતા સ્વદેશવીર શિવરાજ જ ન હોય. પણ માતા જીજ્ઞાષાએ પોતાના દૂધની સાથે રામાયણ અને મહાભારતનું પાન કરાવ્યા પછી, એ સુદૃઢ પાયા ઉપર આખું ચણતર કરનાર શ્રી. સમર્થ રામદાસ સ્વામી. જેવા ધર્મપિતા શિવરાજને મળી ગયા. એમણે શિવરાજનું સાચું ઘડતર કર્યું. શિવરાજને હિન્દુપતનો તારણહાર સર્જનાર એ સાધુવર રામદાસ મહારાજ.

શિવરાજમાં તેના બાહ્ય કાળથી જ ઉંડી ધર્મ-ભાવના પ્રગટી હતી. જુવાન શિવ, કોઈ સ્થળે કોઈ હિન્દુ સંતમહંતનાં કે મુસ્લીમ મૌલવીમુશીરનાં ભજ-

નકીર્તન હોવાનું જાણવામાં આવે કે તરત જ, એકલે  
એ મિજલસોમાં પહોંચી જતો : અને મોડી રાત સુધી,  
શ્રોતૃસમુદાયમાંના એક તરીકે, આવેશમય લક્ષિતભાવ-  
પૂર્વક, ધુનમાં ડોલતાં ડોલતાં, લજનો સાંભળ્યા કરતો.  
શિવરાજના સમકાલીન શ્રી. રામદાસ સ્વામી, તુકારામ-  
બાવા, રંગનાથ સ્વામી વગેરે સંતો જ્ઞાનદેવ-નામદેવના  
અભંગો ગાય છે એવી ખબર મળતાં, ગમે તેટલા ગાઉનું  
અંતર હોય તો યે, શિવરાજને ત્યાં પહોંચ્યે જ છુટકો.

એક વાર તુકારામ પુનામાં કીર્તન કરતા હતા. શિવરાજ  
ત્યારે સિંહગઢના કિલ્લામાં બસતા. તુકારામના લજનના  
સમાચાર મળતાં, શિવરાજ હંમેશ રાત્રે પુના આવવા  
લાગ્યા. તુકારામ બાવાના બોધની શિવરાજ ઉપર ખુબ  
જ ઉંડી છાપ પડવા માંડી. એક વખત તુકારામે  
કીર્તનોની એવી ધુન મચાવી અને તે દ્વારા, શ્રોતૃજનોને  
વૈરાગ્યનો એવો સચોટ બોધ દીધો કે શિવરાજ રાજપાટ  
અને સ્વરાજ્ય-સાધનાની બધી ‘ જંજાળ ’ ત્યાગી બાવા  
બની જવાનો નિર્ધાર કરીને ઘેર પાછા ફર્યા. અને  
સાચેસાચ, શિવરાજે બધી ઉપાધિઓને પરહરી, એકાન્તમાં  
પ્રભુસ્મરણમાં જ દિવસો ગાળવા માંડ્યા.

શિવરાજનો આ પલટો જોઈ સૌ ગલરાઈ ઉઠ્યાં. માતા  
જીજ્ઞાષાઈ તત્કાળ તુકારામ પાસે પહોંચ્યાં. શિવરાજની મનો-  
દશાની વાત કરી, તેને પાછો ઠેકાણે લાવવા-પાછો કર્મયોગને  
માર્ગે વાળવા બાવાજીને વિનંતિ કરી. બીજી વેળા શિવરાજ  
કીર્તન સાંભળવા આવ્યા ત્યારે તુકારામે કર્મયોગનો  
બોધ દીધો-એવો સચોટ બોધ દીધો કે શિવ જેવો  
પ્રાણવાન પુરૂષ તો ઘુંટણ ઉપર ખડો થઈ થણથણવા

માંડયો. શિવરાજ કર્મયોગી બનીને પાછો ફર્યો. તે પ્રસન્ન પછી, શિવરાજે નિષ્કામ કર્મયોગની જ સાધના કરી,

પછી તો ઈ. સ. ૧૬૪૦માં તુકારામ બાવાનું અવસાન થયું. શિવરાજના મોં ઉપર, પોતાનો ગુરૂદેવ ગુમાવ્યાની ગમગીની છાઈ રહી. શિવને તેના જીવનનો માર્ગદર્શક જતાં, થોડો વખત સર્વત્ર અંધકાર અંધકાર જ દેખાવા લાગ્યો. પણ ત્યાં તો એ ગુરૂના ખાલી પડેલા સિંહાસને પધરાવવા શિવરાજને શ્રી. સમર્થ રામદાસ સ્વામી લાધ્યા. અંધકાર અદશ્ય થયો. શિવના જીવનમાં ફરીવાર આશા, ઉત્સાહ અને પ્રકાશ-વધારે જોશપૂર્વક વ્યાપી રહ્યાં.

એ રામદાસ સ્વામી એટલે કોણ? મહર્ષિ દયાનન્દ સરસ્વતીની સ્મૃતિ સંજીવન કરનાર, નારાયણ નામના એ બ્રાહ્મણપુત્રે દયાનન્દની જેમ નાની ઉંમરે ઘર છોડીને વર્ષો સુધી ભરતખંડનું પર્યટન કર્યું. સ્વધર્મની અવદશા જોઈને રોમ રોમ સળગતો, સ્વદેશના બાંધવોનાં દુઃખ જાણીને અંગે અંગ દાઝતો એ નારાયણ ૧૬૪૪માં રામદાસ બન્યો. તેણે ચાકળમાં પોતાનો મઠ નાંખ્યો. અને ત્યાંથી, બદ્રિકેદારથી રામેશ્વર અને દ્વારિકાથી જગન્નાથપુરી સુધીના સમગ્ર આર્યાવર્તમાં ૧૧૦૦ મઠો સ્થાપ્યા. રામદાસના મઠો એટલે વિદ્યાપીઠો. એ મઠોમાં હિન્દુ બ્રહ્મચારીઓને ભિક્ષાવૃત્તિથી માંડી સબકારણ સુધીનું ગહન શિક્ષણ અપાતું. એ વિદ્યાપીઠોમાં, આજન્મ બ્રહ્મચારી રહી, સ્વદેશનાં દુઃખ દૂરવાની ભુક્તિને મેરણ અપાતી. એવા ભારતનાં સુકિતમંદિર સમગ્ર

મહોના વિધાયક શ્રી સમર્થ રામદાસ સ્વામીને શિવાજી મહારાજે પોતાના ગુરૂ બનાવ્યા. ભારત-મુક્તિનાં અને સ્વધર્મ-રક્ષાનાં તેમનાં બંનેનાં સ્વપ્નો સિદ્ધ કરવા, રામદાસ સ્વામીએ શિવની ભવાનીને પાણી ચડાવવા માંડ્યું અને શિવે એ ભવાનીને બળે વિજયો મેળવવા માંડ્યા.

વર્ષો જતાં શિવરાજ ઉપર શ્રી. રામદાસ સ્વામીનો એટલો અજબ પ્રભાવ બમ્બો કે શિવરાજ પોતાના સ્વરાજ્યને રામદાસ સ્વામીના રાજ્ય તરીકે અને પોતાને રામદાસ સ્વામીની પાદુકાના સેવક તરીકે ઓળખાવવા માંડ્યો. શિવના ક્ષાત્ર-તેજની સાથે રામદાસના બ્રાહ્મ-સંયમનો સંયોગ થતાં શિવરાજનું સ્વરાજ્ય સર્વ કોઈને માટે ‘રામરાજ્ય’ બની ગયું હતું.

મહારાજની રામદાસ-ભક્તિ કેવી અનન્ય હતી તે દર્શાવતો ઇતિહાસમાં અત્યંત પ્રસિદ્ધ નીચેનો પ્રસંગ છે. મહારાષ્ટ્રના નવજન્મમાં અપ્રકટ છતાં ચે અત્યંત જબ્બર હિસ્સો આપનાર, ભગવા જુઠાના સંસ્થાપક રામદાસ સ્વામી સતારામાં વસતા હતા. એ સમયમાં, એક દિવસ શિવાજી, છત્રપતિને શોભે એવા રસાલા સાથે સતારા ગયા. ત્યાં ગુરૂજી વસે છે એવા સમાચાર મળ્યા. અને અચાનક ગુરૂદેવને પાસેના આંગણામાં ભિક્ષાપાત્ર લઈને ‘મૈયા ભિક્ષા દે’નો અવાજ દેતા જોયા. શિવાજી ગદગદિત થઈ ગયા. તેમની આંખો સજળ બની. શિવાજી દોડ્યા. રામદાસજીના ચરણમાં લોટી પડ્યા. ‘પ્રભુ, માફ આંગણું પાવન કરો.’ અતિશય નમ્રભાવથી શિવાજીએ પ્રાર્થના કરી. ગુરૂ રામદાસ શિવાજીની સાથે આશ્ચર્ય.

શિવાજીએ ગુરૂદેવનું યોતાના આંગણમાં સ્વાગત કરતાં એક કાગળ તેમના ભિક્ષાપાત્રમાં મૂક્યો. ‘આ શું છે ? હું ભૂખ્યો છું. મારે તો ભિક્ષા જોઈએ છે. અને તું તો કાગળનો ટુકડો આપે છે !’ ગુરૂદેવ બોલ્યા. ગુરૂદેવે કાગળ ઉઘાડ્યો, ઉંઘો અવળો ફેરવ્યો. તેમાં શિવાજીએ લખ્યું હતું કે : ‘હું આપનો નમ્ર સેવક છું. આ સ્વરાજ્ય આપને અર્પણ છે.’

રામદાસજી ખડખડાટ હસ્યા : ‘ત્યારે હવે તું શું કરીશ ?’ ‘આપની સેવા.’ ‘તારાથી આ ભગવાં અને ભિક્ષાપાત્ર ધારણ થઈ શકશે ?’ ‘આપની કૃપાથી થશે.’ શિવાજીએ નમ્રભાવે નમસ્કાર કર્યા. શિવાજીએ ભગવી કન્યા પહેરી અને હાથમાં સંન્યાસીનું કમન્ડલ ઉપાડ્યું. મરાઠા સામ્રાજ્યનો સ્થાપક ઘેર ઘેર ભિક્ષા ભાગવા તૈયાર થયો.

રામદાસ અત્યંત પ્રસન્ન થઈને શિવાજીને જોઈ રહ્યા : ‘બેટા, તને આ ન શોભે. તું તો ક્ષત્રિય છે. તારો ધર્મ રાજ્ય કરવાનો છે. લે, રાજમુગટ પહેરી લે.’ ‘જી, મેં રાજ્ય આપને અર્પણ કર્યું છે. હવે હું આપનો સેવક છું.’ ‘ઠીક, લે. તો હું તને આજ્ઞા કરું છું કે રાજા તરીકે નહીં, પણ ધર્મના સેવક તરીકે આ રાજ્યનો વહીવટ કરજો.’ શિવાજીએ ફરીવાર મસ્તક નમાવ્યું.

તે દિવસથી શિવરાજ મહારાજના સ્વરાજ્યની પતાકાને સ્થાને ભગવો ઝુંડો સ્થપાયો. તે દિવસથી શિવરાજ ભગવા ઝુંડાનો સેવક બની રહ્યો.

(૧૩)

શિવાજી મહારાજના સીધા પરિચયમાં આવવાનું લાગ્યું ધરાવનાર એક અંગ્રેજ, મહારાષ્ટ્રના નરવીરની નીચે મુજબ સ્મૃતિઓ આલેખી, શિવાજી મહારાજના શુભ નામ ઉપર કાલિમા લગાડવા મથનારાઓનાં મ્હેં શીવાઈ જાય એવી સચોટ હકીકતો આપી ગયો છે.

“ધ. સ. ૧૬૭૦ના ઓકટોબરની ત્રીજી તારીખે સુરત શહેરનો દેખાવ જોવા જવો હતો. આખા શહેરમાં ન્હાસલામ થઈ રહી હતી. ... પ્રેસીડન્ટ જીરાલ્ડ અને આખી કાઉન્સિલ સ્વાલીના બંદર ઉપર સહીસલામત પહોંચી ગયા. ... મેં મારા સામાનની તપાસ કરવા માંડી. ત્યાં તો માલુમ પડ્યું કે જેને મેં જીવથી પણ વધારે માનેલી તે મારી મૃત માતાની સુંદર તસ્વીર જે પેટીમાં હતી તે જ પેટી ગુમ થતી હતી ... હું સુરત પાછો આવ્યો. મારી પેલી કીમ્મતી પેટીનો પત્તો જ ન્હોતો. મારી પેટી શિવાજી પાસે જ ગઈ હશે એ વિચારે મને તમ્મર આવ્યાં. મેં પેટી પાછી મેળવવા શિવાજી પાસે જવાનો નિશ્ચય કર્યો. રાત્રે સાંજ સુધી ગયાં ત્યારે હું બહાર નીકળી પડ્યો. નીકળતી વખતે ગોપાળ નામના નોકરને સાથે લઈ લીધો.

“જ્યારે અમે મહર પહોંચ્યા ત્યારે સંખ્યાબંધ બેલગાડીઓ જતી દેખાઈ. દરેક બેલગાડી પાછળ તેની રક્ષા માટે ત્રીશ ત્રીશ સવારો હાલ, લાલોં ને તલવાર લઈ સજ્જ બની ચાલતા હતા. તેમની મોટી આંખો, લાંબી મૂછો અને ઘેરવાળાં અંગરખાં જોનાર પર એક પ્રકારની સ્વાભાવિક શેહ પાડતાં હતાં. હું ને ગોપાળ નીકળ્યા કે તરત જ એક હવાલદારે અમને અટકાવ્યા. હથિયાર છોડી દેવા કહ્યું. મેં તેમ કરવાની ધસીને ના પાડી. હવાલદારે અમને કેદ કર્યાં. રસ્તામાં મરાઠા સિપાઈઓ

અમારી સાથે બહુ સલુકાધથી વર્તતા. તેમને બિચારાઓને શી ખબર કે મારે તો શિવાજી મહારાજને મળવું હતું અને તેમણે મને કેદ કરવાથી મારું એ કામ એકદમ સરળ બની ગયું છે !

“અમે રાયગઢ આવ્યા. ચોથે દિવસે સવારમાં એક દૂતે મને શિવાજી મહારાજ પાસે લઈ જવા માંડ્યો. તે વેળા મારી કદપ-નામાં શિવાજીની જે બીણસ મૂર્તિ ખડી થઈ તેથી તો હું ધડીલાર કંપી ઉઠ્યો. મને એમજ થઈ આવ્યું કે એ ચોક્કસ જ નાગી તલ્વારથી મારો શિરચ્છેદ કરી નાખશે. છતાંયે મારે દૂતની સાથે મહારાજની હજુરમાં હાજર થયા વિના છુટકો જ નહોતો.

“એક સાદા ઓટલા ઉપર તદ્દન સાદી ચટાઈ પાથરી તેના ઉપર શિવાજી મહારાજ બેઠા હતા. પાસે એક કુવો હતો. ત્યાં કેટલીક પણીયારીઓ પાણી ભરવા આવી હતી. તેમની કેડેથી ઉતરી કેટલાંયે બાળકો શિવાજી મહારાજ પાસે ખેલતાં હતાં. મહારાજ તેમને બોલાવી રમઝી ફળપ્રલ આપતા હતા. જ્યારે મેં જોયું કે મહારાજની પાસે કોઈ અંગરક્ષક પણ નથી, ત્યારે મારા મનમાં મેં એક ગાંઠ તો વાળી લીધી કે આ માણસમાં બીજું ગમે તે હોય, પણ વિશ્વાસઘાતનું તો ખુદ સરખું પણ નથી. વધારે નજીક આવતાં મને ખાત્રી થઈ ચુકી કે હું જેની પાસે ઉભો છું તે સુરતનો હૂંટનાર શિવાજી નથી, પણ ગુરૂ રામદાસનો આદર્શ શિષ્ય શિવાજી છે. મારી બધી બીણસ કદપના ચાલી ગઈ. માવ-જોમાં પ્રાણ પુકનાર આ પુરૂષને જોતાં મને પહેલી જ વખત લાગ્યું કે ખરેખર આજે મેં એક મહાન પુરૂષ જોયો છે... પરંતુ તે દિવસે મહારાજનાં દર્શન થયાં, મુલાકાત ન થઈ શકી.

“બીજે દિવસે સાંજના દૂત મને ફરીવાર તેડી ગયો. હું કિલ્લામાં ગયો. ત્યાં આજે સુરતની હૂંટના માલનું પ્રદર્શન બરાબર હતું. ખુબ ચોક્કસાઈથી બધો માલ ગોઠવવામાં આવ્યો હતો. અચાનક મારી નજર પેલી મારી માની છબીવાળી પેટી ઉપર પડી. બસ, એ જ પેટી અને એ જ તરવીર. એ કેટલી



પાસે પડેલી હતી અને જતાં કેટલી દૂર હતી !...પાસે જ એક ગાલીચા ઉપર, લાલ કસુંબલ પાઘડી બાંધી અને તેના પર જગાઉ શિરપેચ પહેરી શિવાજી મહારાજ બેઠા હતા.

“મને જોઇ મહારાજે સવાલ કર્યો : ‘શિરંગી લોક, કેમ આવ્યા છો ?’” મેં વિનયથી જવાબ વાળ્યો : ‘આપનાં દર્શનની અભિલાષા હતી; તેમજ મારી એક પેટી સુરતથી અહીં આવી છે, તેમાં મારી માની એક તસ્વીર છે. એ મને બહુ પ્યારી છે. એ પાછી મેળવવાની આશા રાખી છે.’ થોડીવારે મહારાજે જવાબ વાળ્યો : ‘એનું મૂલ્ય રાજકોષમાં આપીને લઇ જાઓ.’ પણ હું તો ખાલી ખીસ્સે હતો. મેં કહ્યું : ‘અમારા મહાન કવિ શેક્સપીયરે કહ્યું છે કે રાજપદ સિંહાસનમાં નથી, મનમાં છે.’ મહારાજે ફરીવાર જવાબ દીધો : ‘શિરંગી લોક, તમારી વાત સાચી છે; પણ સુરતની લુટ હવે તો ગ્રજની થઇ ચુકી છે. એમાંથી હું કેમ કંઈ વેચી શકું ?’ આ વાર્તાલાપ થયા પછી ત્રણ ચાર દિવસમાં રાયગઢ છોડવાનો મને હુકમ મળ્યો.

“જે દિવસે હું રાયગઢ છોડવાનો હતો તેની આગળની સાંજે કિશ્તિના એક ખડક ઉપર આથમણી સંખ્યા જોતો હું ઉભો હતો. ઇંગ્લાંડનો ધુમ્મસથી વિંટાયેલો દરિયાકિનારો મારી આંખ સામે તરતો હતો....મારી સામેના રસ્તા પર એક સાદો મરાઠા સિપાઇ ધીમે પગલે ચાલ્યો જતો હતો. એ થોડું જ ચાલ્યો ત્યાં તો, ત્રણ જણાએ પાસેની ઝાડીમાંથી નીકળી, તેમની ઉઘાડી તલ્વારોથી, તેના ઉપર હલ્લો કર્યો. તલ્વારોની અથડાઅથડી ચાલી. હું તત્કાળ એ સ્થળ તરફ દોડ્યો. મેં પેલા એકલા મરાઠા સિપાઇની મદદે ચડી, લડાઇમાં લાગ લીધો. આખરે ત્રણમાંના બે કપાઇ મુવા અને એક ન્હાસી ગયો. તરત જ પેલો મરાઠા સિપાઇ બોલી ઉઠ્યો : ‘શિરંગી બહાદૂર !’ એ શબ્દો સાંભળતાં જ હું આશ્ચર્ય પામ્યો. હું પાસે આવ્યો : આંખો ફાટી રહી : ‘કાણુ શિવા...’ મહારાષ્ટ્રના સ્વામી શિવાજી મહારાજ પોતે જ સાદા મરાઠા સિપાઇના પોશાકમાં મારી પાસે ઉભા હતા.

“તેમણે કહ્યું : ‘ફીરંગી બહાદુર, તમે આજે મહારા-  
જૂની આબરૂ સાચવી છે. બોલો, માગો તે આપું.’ હું કંઈ  
વાત કહું ત્યાં તો મરાઠા સિપાઈઓ ચારે પાસથી આવીને  
અમને ઘેરી વળ્યા. ત્રણ મુસલમાનોના દગ્ગાની વાત જાણી  
તેમના મ્હેં ઉપર મૃત્યુ જેવી ફીકાસ છવાઈ હતી...અમે  
છુટા પડ્યા.

“બીજે દિવસે જર સભામાં મને બોલાવી, મરજી પડે તે  
માગવા શિવાજી મહારાજે મને કહ્યું. તરત જ મારી માની પેઠી  
તસ્વીરવાળી પેટી મને યાદ આવી. પણ ત્યાં તો મારી માની  
સાચી તસ્વીરમાં ઇંગ્લાંડની જૂમિને કિનારે ફરતા ખલાસીઓ  
મને યાદ આવ્યા. એમના માટે હું કંઈક કહું એવી મને અંત-  
રમાંથી પ્રેરણા થઈ. મેં કહ્યું : ‘મહારાજ, મારા જાતભાઈઓને  
આપના રાજ્યમાં વેપારની છુટ આપો !’ મહારાજના મ્હેં  
ઉપર સ્મિત ફેલાયું : ‘બહાદુર પુરૂષ, થોડા દિવસ પહેલાં તો  
તમે પેટી માગી હતી ને ?’ મહારાજ, મેં મારા દેશભાઈઓનું  
કંઈક હિત કયું છે એ સ્મૃતિ મને મારી માની તસ્વીર કરતાં  
પણ વધારે વહાલી લાગશે.’ મેં જવાબ દીધો.

“બીજે દિવસે, મારી વિદાયની ઘડીએ મને પેઠી પેટી  
અને બીજી મૂલ્યવાન વસ્તુઓ આપવામાં આવી. તેમાં એક  
સુંદર મોતીનો હાર પણ હતો. હજી યે એ હાર જોઈં છું અને  
મારી આંખો સમક્ષ વીર શિવાજીની મૂર્તિ ખડી થાય છે.”\*

(૧૪)

શિવાજી મહારાજના પૂર્ણ-વિકસિત જીવન-પુષ્પની  
પાંખડીએ પાંખડીએ વિધાત્રીના અમર લેખ વંચાય છે  
કે શિવરાજ એટલે પુરૂષવર; શિવરાજ એટલે, પુરૂષ

\* ‘પ્રમાર’માં પ્રચલિત થયેલા ‘કુમકેતુ’ના એક લેખને આધારે.

તરીકે, પિતા તરીકે, નૃપાલ તરીકે, રાષ્ટ્રપ્રેમી તરીકે,  
ધર્મવીર તરીકે, માનવમિત્ર તરીકે, મનુષ્ય-આદર્શની  
અત્યંત નજીક આવી પહોંચેલો નરપુંગવ; શિવરાજ  
એટલે શું અને શું નહીં ? ભારતઘતિહાસની એ વિરલ  
વિભૂતિને કોટિ કોટિ વન્દન હો !



**હું મુસલમાન છું :** પણ શિવાજીના પ્રધાન લક્ષણ સમુ-  
તેનું જે આવેશમય સ્વદેશાભિમાન તેની સ્તુતિ કર્યા વિના  
રહી જ શકતો નથી. અકબર એટલે સહિષ્ણુતાની મૂર્તિ, ફૈઝી  
એટલે જ્ઞાનની જ્યોત અને શિવાજી એટલે સદેહ સ્વદેશાભિમાન.  
એક હિન્દી તેના દેશને પચાવી પાડનારા વિદેશીઓ અને  
વિધર્મીઓ સામે તેના બધા સામર્થ્યથી ઝુઝે-એ વિરલ દેશ-  
ભક્તિને હું મારી વન્દના અર્પું છું. અને હિન્દુસ્થાનના ઇતિ-  
હાસમાં શિવાજીનો એ જ સામ્યો અને કાચમી હિસ્સો છે.

—પ્રો. ખુદાખાન (કલકત્તા)

**રાષ્ટ્રવીર શિવરાજ**

**:: જીવન-સાવના ::**

**ભારતવર્ષના ઇતિહાસમાં** જે જે મહાપુરુષોનાં નામ

નોંધાયાં છે, તેમાં શિવાજી મહારાજ અગ્રણી સમા છે. પરાધીન પ્રજાને, તેના નિરાશાના દિવસોમાં, સ્વાધીનતાનું યુદ્ધ પૂર્ણ ઉત્સાહપૂર્વક જરૂરી રાખવા પ્રેરણા આપી શકે એવા આદર્શ સ્વાતંત્ર્ય-વીર તરીકે હું શિવાજી મહારાજને મારા જીવાનીના કાળથી પૂજતો આવ્યો છું. એ નરવીરની પ્રતાપી જીવનકથામાંથી આપણા આજના સ્વરાજ્ય-સંગ્રામ માટે પણ અનેકાનેક બોધપાઠો મળી શકે તેમ છે. શિવાજી મહારાજની સામે મુશ્કેલીઓની લાંબી પર્વત-માળો પથરાયેલી પડી હશે, તેના શત્રુઓએ તેને હાંફાવવા કશી જ બાકી નહોતી રાખી. છતાં શિવાજી મહારાજે કદી આશા ત્યાગી નહીં અને કદી યુદ્ધના કેસરીયા સાજા ઉતાર્યા નહીં. એ વીર ઝુઝ્યો, મરણની ધડી સુધી ઝુઝ્યો અને આખરે વિજય સિદ્ધ કર્યો. ભારતવર્ષ આવતી શતાબ્દિઓ સુધી ન ભૂલે એવો જીવંત એ શિવાજી મહારાજનો જીવન-સંદેશ છે. હિન્દીઓ, શિવાજીની જેમ અડમ્મ નિરધાર ધડીને સ્વરાજ્ય-સંગ્રામ ચલાવે અને હું તમને ખાત્રી આપું છું કે વિજય તમારો જ છે.

—સાલા લજપતરાય

# હિન્દુપતનો તારણહાર

(૧)

\*એક ગુજરાતી તરીકે એ મહારાષ્ટ્રીય વીર શિવ-રાજ મહારાજની ત્રિશતાજિની જયન્તીમાં ભાગ લેતાં આજ હું ગૌરવ માનું છું.

હિન્દુપતની પુનઃસ્થાપનાના વીરને મારી વન્દના છે, સારા ગુજરાતની વન્દના છે. ગુજરાતના પ્રતિનિધિ તરીકે આજ આ સમારંભ વચ્ચે ઉભી વન્દન વન્દું છું એ ભારતવીરને.

ગુજરાતીઓને કાળે તો આજ સાત્ત્વિક અભિમાનનું પર્વ છે.

આપ પૂછશો કે આજ મહારાષ્ટ્રનો ઉત્સવ છે, એમાં ગુજરાતીઓને શું ? ગુજરાતને શું ?

ઇતિહાસ અનોખી જ વાત ઉચ્ચારે છે.

---

\* ત્રિશત સાંવત્સરિક શિવજન્મોત્સવ મંડળ તરફથી પ્રગટ થયેલા શિવાજી સ્મારક ગ્રંથમાંના ન્હાનાલાલ કવિના લેખમાંથી, મંડળના મંત્રીશ્રીના સોજન્યથી.

ચિતોડના રાજપુત્ર સન્મનસિંહની અચ્ચારમી  
ચેઢીએ શિવરાજ મહારાજ થયા એ ને ઐતિહાસિક  
સત્ય હોય :

શિવરાજ મહારાજ શિશોદિયા કુલના બાપ્પા રાવ-  
ળના વંશના હતા એ ને ઇતિહાસ હોય :

તો-તો

ચિતોડને ચે એ બાપ્પા રાવળ ઇંડરે-ગુજરાતે  
દીધા, ચિતોડને પણ ઘેઢોહી-શિશોદિયા વંશ ગુજરાતે  
દીધો : એ ઇતિહાસ છે.

શિવરાજ મહારાજના વડીલોનું વતન ચિતોડ  
હોય, તો મહારાણાઓના વડીલોનું વતન ગુજરાત હતું  
એમ ઇતિહાસ ઉચ્ચારે છે.

એટલે : ઇતિહાસ કહે છે કે શિવરાજ મહારાજના  
પૂર્વજોનું મૂળ વતન ઇંડર તે વલ્લભીપુર-ગુજરાત હતું.

મહારાષ્ટ્રીઓ ! ગુજરાતના પ્રતિનિધિ તરીકે,  
ગુજરાતી તરીકે હું આજના ઉત્સવમાં સાચે જ ગોરવ  
લઉં છું.

(૨)

બીજું : શિવરાજ મહારાજને કોણે કોણે ઘડ્યા ?  
આપ તો જાણો જ છે એ કાલિદાસ કહે છે :

જગતઃ પિતરૌ વન્દે પાર્વતીપરમેશ્વરે

જગત માત્રના પિતરૌ પાર્વતી ને શંકર ભજવાને  
સમાં, સૌ-સૌનાં માતાપિતા;

તે તેમને હોય સૌના જીવનની પ્રથમ વંદના.

શ્રુતિ લઙ્ગવતી ઉચ્ચારે છે કે માતૃદેવો મમ, પિતૃદેવો મમ.  
શિવરાજ મહારાજના ચે પ્રથમ ગુરુઓ એમનાં  
માતાપિતા શાહજી ને જીજ્ઞાયા.

સિંહાદ્રિની શિલા સમા શાહજી હતા વજના વીર;  
મહારાષ્ટ્રના પ્રાક્ષણી વંશના ઇસ્લામી નરેશોના સરદાર;  
પણ ગૌરવવન્તા, સ્વમાનવન્તા, ટેકીલા, રજપૂત સમા  
કરડા, એ સમશેરીયા હતા.

દેવગિરિના બહવ વંશની, ને એમ શ્રી કૃષ્ણચ-  
ન્દ્રના ચંદ્રકુળની જીજ્ઞાયા હતાં વેલડી.

એ માતાપિતાએ શિવરાજને સરજ્યા.

પિતાએ પુત્રરૂપે પુનર્જન્મ લીધો. માતાએ હૈયાનાં  
હીર પાઇ ઉછેર્યો, ને ભર્યોવનમાં ચે બાલવત  
શિખામણો દીધી.

પુત્રનો રાજ્યાભિષેક નિરખી, જીવનની પરમ કૃત-  
કૃત્યતા પામી, ચત્કિંચિતે જીવનધર્મ અવશેષ નથી રહ્યો  
મની, જીવનચક્ષુની જાણે પૂર્ણાહૂતિની આરતી ઉતારી,  
જગતભરમાં ડંકો ગજવી, જીજ્ઞાયા મોક્ષમાર્ગે  
સંચર્યાં.

એ માતાએ તો જીવનમાં જીંદગીનો મોક્ષ  
સાધ્યો. એ માતાએ મનના પરમ મનોરથ ધરતીજોળે  
પૂરા કીધા.

(૩)

શિવરાજ મહારાજના ત્રીજા ગુરુ એમના ધર્મપિતા  
શ્રી સમર્થ શમઠાસ સ્વામી.



જી દગીનો પાયો ધર્મ છે, રાજ્યનો પાયો ધર્મ છે, સારા સંસારનો પાયો ધર્મ છે : એ સનાતન આચારાવના.

શિવરાજ મહારાજમાં એ આર્યત્વ સીંચનાર ને મ્હેરાવનાર શ્રી સમર્થ રામદાસ સ્વામી.

આન્ટ ઉફે કહે છે તેમ શિવરાજ મહારાજ જન્મે હતા સિંહાદ્રીના વાઘ. સ્થૂલદ્રષ્ટ આન્ટ ઉફે બોયું નથી તે એ જ કે એ વાઘના આર્યવીર સરખ્યા હતા શ્રી સમર્થ રામદાસ સ્વામીએ.

શિવરાજ મહારાજ હતા ગાંડીવધન્વા અર્જુન : એમને નિષ્કામ ધર્મ સદ્બોધ્યો શ્રી રામદાસ સ્વામીએ. શિવરાજ મહારાજના જીવનમાં ગીતાજીના યુગયુગજૂના જગત્સંદેશ ઉતાર્યા શ્રી સમર્થ રામદાસ સ્વામીએ.

શિવરાજના રણધ્વજ ઉપર લગવો કુંડો આરોપ્યો શ્રી સમર્થ રામદાસ સ્વામીએ.

આન્ટ ઉફે નથી પૂરા ઓળખ્યા રામદાસ સ્વામીને કે રામદાસ સ્વામીના નિષ્કામ સદ્બોધને. રામદાસ સ્વામીને, એમની ચોંદડીને આન્ટ ઉફે પૂરાં પારખ્યાં પિછાન્યાં હોત તો લખ્યું છે તે કદાચ ન લખત કે ‘ શિવરાજ એટલે સિંહાદ્રીનો વાઘ ’ ‘ શિવરાજ એટલે સિંહાદ્રીનો લુંટારો. ’

સિંહાદ્રીમાં તો સિંહ પાકતા, અને શિવરાજ એટલે સિંહાદ્રીનો ગાંડીવધન્વા. ને શ્રી સમર્થ રામદાસ સ્વામી એટલે એ અર્જુનના શ્રી કૃષ્ણદેવ.

શિવરાજના સંઆમોને યજ્ઞસ્વરૂપ કીધા, શિવરાજના રણુધ્વજને ધર્મધ્વજ કીધો શ્રી સમર્થ રામદાસ સ્વામીએ.

શ્રી રામદાસ સ્વામી શિવરાજના ધર્મપિતા અને ત્રીજા ઘડનાર.

(૪)

ને શિવરાજને ચોથા ઘડનાર તુળબપુરનાં ત્રિભુવ-  
નેશ્વરી મહાશક્તિ જગદંબા તુળબલવાની.

એમણે શિવરાજને સમશેર દીધી.

દંડકારણ્યમાં પ્રવેશતાં રામચન્દ્રજીને અગસ્ત્ય  
ઋષિએ બ્રહ્માસ્ત્ર દીધું હતું.

શિવરાજ મહારાજને એમ તુળબલવાનીએ દીધી  
સમશેર. શિવરાજ મહારાજની સ્વરાજ્યસિદ્ધિની એ  
મહાશક્તિ, હિન્દુપતની પુનઃસ્થાપનાની એ મહાદેવી,  
શ્રી શિવરાજ મહારાજની સમશેર લવાની.

એ ચાર શિવરાજ મહારાજનાં સર્જનહારાંઓ.

(૫)

શિવરાજ મહારાજના જીવનમાંથી મારી આંખ  
આમળ તો આજ પ્રસંગ તરવરી રહે છે.

કોઇની આંખે તોરણા લીધો એ પ્રસંગ તરવરતો  
હશે; કોઇની આંખે સિંહગઢ જીત્યો એ તરવરતો હશે;  
ગઢ આલા, પલ્લુ સિંહ ગેલા; કોઇની આંખે આગ્રાનો  
ઢરબાર, તો કોઇની આંખે રાયગઢનો રાજ્યાભિષેક  
તરવરતો હશે.

મારી બે આંખો સમક્ષ બે પ્રસંગો આજ તરવરે છે.

એક તો રામદાસ સ્વામીને રાજ્યસમર્પણ.

ઈતિહાસને ચોપડે કંઈ કંઈ દાન નોંધાયાં છે : પણ આ સમયભૂમિની જોડ જડવી દુર્લભ છે.

એ તો હતાં જીવનસિદ્ધિનાં પરમ સમર્પણ. જીવન-ગીલરનાં સાધનસિદ્ધિનાં એ હતાં મહાદાન.

એ અવસરે તો શિવરાજ મહારાજ જીવનનાં પરાક્રમ, જીવનના મહાશ્રમ, જીવનનાં સકલ રણસંગ્રામ, જીવનની સર્વેથે મહાશક્તિઓ, જીવન સર્વસ્વ ગુરૂદેવને સમર્પતા હતા.

ઓ આર્યજનતા ! શિવરાજ મહારાજ શ્રી સમયે સ્વામીને શું સમર્પતા હતા ?

સકલ જીવનધન, પરમ આત્મભંડાર ગુરૂચરણાવિન્દે ત્યારે તે ઠલવતા હતા.

એ જીવનસર્વસ્વનાં મહાદાન આંખે આજ તરવરે છે.

ને બીજે પ્રસંગ : એ આળંદીની પર્ણકુટિ, એ તુકારામની સુદામાજીના જેવી ઝુંપડી. સુદામાજીને ત્યાં જાણે કૃષ્ણદેવ પધાર્યા હોય ને !

પૂનાને શણગારવાની ભાવના શિવરાજને જન્મી. ‘પૂનાને સંસ્કૃતિનું તીર્થ કરું; પૂના માટે થાય મહાશક્તિઓનું ધામ; મહારાષ્ટ્રની રાજધાની બને. મહારાષ્ટ્રના પરમ આત્મભંડારની અલકાપુરી’ શિવરાજ મહારાજને એ સંસ્કારભાવના જન્મી.

અદ્ય પ્રધાનમંડળીને પાઠવી આળંદી: એ કવિવરને, એ ભક્તરાજને જઈ વિનવો મારા પુણ્યપત્રનમાં આવીને વસવા.

અષ્ટ પ્રધાનમંડળી આળંદી સંચરી. પ્રશ્નિપાતો  
કરી રાજસન્દેશ ભાખ્યો કે ‘મહારાજ વિનવે છે, પુણ્ય-  
પત્રન પધારો.’

એ સુદામાએ કહ્યું કે ‘દારિકાના વૈભવધામમાં-દારિ-  
કાની રાજમંત્રણાઓમાં અમારાં કામ નહીં. મહારાજને  
આ એક અલંગ આપજો ને કહેજો કે જીવનાં જતન  
કરે છે એવાં ધમનાં જતન કરે.’

એથી શું મહારાજને માહું લાગ્યું કે એ સુદામાએ  
કૃષ્ણદેવનાં રાજઆમંત્રણનાં અપમાન કીધાં ?

નહીં જ. શિવરાજ મહારાજ દેવમાટીના ઘડેલા  
મહાપુરુષ હતા. કવિજનના સુદામામંદિરિયે પોતે સંચર્યાઃ  
‘ભક્તરાજ ! પધારો મારે પુણ્યપત્રને. કવિવર ! આવો  
ને શોભાવો મારી રાજસમૃદ્ધિને.’

ભક્તરાજે મહારાજને યે નકાર્યા, કવિવરે રાજવૈ-  
ભવની યે ના પાડી : ‘રાજા માણુ તારા રાજવૈભવને  
ને ખેલ તારાં સંસારકુરૂક્ષેત્ર. ભાળવજો જીવથી યે  
અહકેરો એક તારા સ્વધર્મને.’

આજે યે શિવાજી મહારાજને પગલે પગલે પુણ્ય-  
પત્રનથી આળંદી પાલખી પરવરે છે એ ભક્તજનની  
વન્દનાએ, એ કવિવરના અભિનંદનાર્થે.

ને શ્રોતાજનો હો ! ત્રણ ત્રણ સદીઓથી-આજ  
નોજી સદી પૂરી થાય છે, એથી સદીનું પ્રભાત ઉગે  
છે-ભારતવર્ષ કેને પૂજે છે ? એ દેહધારી શિવરાજની  
વ્યક્તિને ? કે સંગ્રામજયિની એ શિવરાજની સમશેરને ?

ના, ના : એ દેહધારીને એ ભારતજનતા પૂજતી નથી આજ; એ સંગ્રામ સોહાવતી વિજયવરશાલિની સમશેરને એ આરાધતી નથી આજ.

ભારતજનતા એ વીર હૈયામાંની ભાવનાને વન્દન વન્દે છે.

(૬)

સર્જનો ! શિવરાજને ઓળખો છો ? શિવરાજ એટલે કોણ ?

શિવરાજ મહારાજ એટલે The Greatest Hindu since Prithviraj Chavhan. છેલ્લી સાત સાત સદી-ઓમાંનો હિન્દુપતનો રાજમુગટ, હિન્દુત્વનું રાજતિલક.

૧૧૯૩માં પૃથ્વીરાય ચોહાણ પડ્યો; દિલ્હી પડી; સાથે હિન્દુપત પડી. હિન્દુ પાદશાહત આથમી.

શિવરાજ મહારાજને હિન્દુ પાદશાહતની પુનઃસ્થાપનાનું સ્વપ્નું સાંપડ્યું : ‘ દિલ્હી જીતું : ભારતના એ સનાતન સિંહાસને હિન્દુપતની પુનઃસ્થાપના કરું.’

હૈયાની યરીઝાળ સમી એ મહાભાવના શિવરાજ મહારાજ ન સાધી શક્યા. એમના પૌત્રના મન્ત્રીકુલદીપકે, એક ક્ષણભરના લીંબુઉછાળ રાજપદની પેઠે ઘડીક દિલ્હી જીતી; ઘડીક એ પાંડવજૂના કિલ્લાઓને કાંગરે ભગવો ઝુટો ફરકાવ્યો; ઘડીક ભારતવર્ષને સનાતન સિંહાસને હિન્દુપતની પુનઃસ્થાપના કીધી; ઘડીક શિવરાજ મહારાજનું સ્વપ્નું સાચું પાડ્યું.

વિધિના આંક અવળા હશે. એ બધું સ્વપ્નવત્ ક્ષણજીવી નીવડ્યું.

ભારતનું હિન્દુત્વ એના હૈયામાંના અણુતર્યા હતાશને આજ પૂજે છે : શિવરાજ મહારાજની મનોભાવનાને પૂજે છે.

એના રામેરામ ઉચ્ચરતા હિન્દુપતની પુનઃસ્થાપના; એના છિદ્રછિદ્રમાંથી નિર્ઝરતો હિન્દુપતની પુનઃસ્થાપનાનો મહામન્ત્ર.

ભારતનું હિન્દુત્વ આજ પૂજે છે છેલ્લી સાતસાત સદ્દાઓના એ હિન્દુકુલતિલકને.

મેવાડનો રાણા પ્રતાપ, પંબળકેસરી રાજ રણજિતસિંહ, વેદટંકારકારી બ્રહ્મચર્યભિરદયશસ્ત્રી મહર્ષિ સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતી : એ ત્રણ જેવી જ મહાભાવનાના વારસ, એવી જ મહાપ્રેરણાના પ્રેરિત.

પણ શિવરાજ મહારાજ તો હિન્દુપતની એ મહાત્રિપુટિના ચે મુગટમણિ.

રાણા પ્રતાપની Negative ભાવના હતી: 'ન નમું.' રાણા પ્રતાપની પ્રતિજ્ઞા હતી 'મેવાડ મુગલોને નહીં બચ.' મહારાણા પ્રતાપને Positive-constructive મહાભાવના ન હતી કે 'હિલ્હીને તખ્તે હિન્દુપતને સ્થાપું, ભારતવર્ષમાં હિન્દુપતની પુનઃસ્થાપના કરું.'

પંબળકેસરી રણજિત, શિખોનો સિંહ, ગુરૂઓનો વીર, એ તો પંબળકેસરી જ રહ્યો, ભારતકેસરી ન થયો. એને એ ભાવ નહોતા બગ્યા કે પંબળકેસરી ખીલી ભારતકેસરી થાઉં.

ને સ્વામી દયાનંદ સરસ્વતી ! સ્વામીજીને તો સ્વપ્નાં પદ્યાં હતાં આર્ય સંસ્કૃતિને પુનર્જન્મે અવ-

તારવાનાં. ભારતનું સનાતનત્વ, ભારતની સર્વશ્રેષ્ઠ સંસ્કારિતા, ભારતની વેદપ્રાચીન સંસ્કૃતિ, ભારતનું કાળજૂનું આર્યત્વ આંગણે આંગણે રાજવાના એ સંન્યાસીને પડ્યાં'તાં સ્વપ્નાં.

જગતમાં આર્યત્વ અમર છે; ને સાચ્યાં પડશે અધ્યાત્મખંડે સ્વામીનાં એ સ્વપ્નાં, ક્યારેક ને પૃથ્વીભરમાં.

આજ તો સ્વામી દયાનન્દ સરસ્વતી એટલે શિવરાજ વિહોણા શ્રી રામદાસ સ્વામી. ૧૯મી સદીમાં મહર્ષિ દયાનન્દજીને શિવરાજ ન સાંપડ્યા. પોતે શ્રી સમર્થના સમોવડીયા ખરા: એમને ન લાધ્યા શિવરાજ મહારાજ.

ઇતિહાસની સારવણી સારવતાં ચે એમ શિવરાજ મહારાજ એટલે છેલ્લી સાત સાત સદીઓના હિન્દુત્વના મન્દિરના ધર્મધ્વજ.

શિવરાજ મહારાજનો સારો ચે જીવનસમારંભ હતો હિન્દુત્વનો મહાયજ્ઞ, ને એ મહાયજ્ઞની વેદીના હુતાશની કાળીકરાળી જીહ્વાઓ ઉચ્ચારતી ને રટતી ને ફડફડતી હતી એક જ મહામંત્ર: હિન્દુપતની પુનઃ સ્થાપના, હિન્દુપતની પુનઃસ્થાપના.

આજ એ યજ્ઞભસ્મને ભારતનું હિન્દુત્વ લલાટે આંકે છે, ભાગ્યદેશે ચડાવે છે.

આપ સોની સંગાથે મારી ચે શિરસા વન્દના છે, આતમ ઢાળીને અભિવન્દના છે એ ભારતવીરના હૈયાના હુતાશને, એ ધર્મધ્વજની મહાભાવનાને, સત્તરમી સદીના એ હિન્દુપતના ગાંડીવધન્વાને.

## હિન્દુત્વના પુનરુદ્ધાર અર્થે

[ મોગલ સૈન્યના સરદાર તરીકે રાજા જયસિંહ ૧૬૬૫ના માર્ચની ત્રીજી તારીખે પુના આવ્યા અને પછી તત્કાળ પુનરુદ્ધારને ઘેરો નાંખ્યો. તે વેળા શિવરાજે એ હિન્દુ રાજાને એક ઐતિહાસિક કાવ્યપત્ર લખેલો. એ પત્ર ત્રિશતક સાંપત્તિક શિવજન્મોત્સવ મંડળ તરફથી, શિવસ્મારક ગ્રંથમાં પ્રસિદ્ધ થયો છે. એ પત્રનો ગુજરાતી પાઠ આ નીચે આપીએ છીએ. વાંચનાર જોઈ શકશે કે હિન્દુત્વના પુનરુદ્ધારક શિવરાજ મહારાજનું માનસ વ્યક્ત કરતા આ ઐતિહાસિક પત્રમાં, મહારાજે હિન્દુ 'સિપાહ-સલાર' જયસિંહને કેવો દર્દીલયો, કેવો પીગળાવી નાંખનારો, કેવો પ્રબળ અનુરોધ કર્યો છે ! આ પત્રમાં શિવરાજની જીવનભાવના, શિવરાજનું ભારતવર્ષમાં હિન્દુ ચક્રવર્તિત્વની પુનઃસ્થાપનાનું ધ્યેય અને શિવરાજનું વીરત્વ કેવાં સ્પષ્ટ આવિર્ભાવ પામે છે ! ]

સરદારોના ઓ સરદાર, રાજાઓના ઓ રાજા,  
ભારત-ઉદ્ધાનના ઓ માળી !

રામચંદ્રના ચૈતન્યના અને હૃદયના ઓ અંશરૂપ !  
તારા પ્રતાપે રાજપૂતો તેમનાં મસ્તક ઉન્નત રાખી  
શકે છે !

બાબરવંશની શહેનશાહતની આ રાજ્યલક્ષ્મી તારા  
પ્રતાપે સવિશેષ પ્રકાશમાન દેખાય છે: મોગલો તારી  
સહાય મેળવી શક્યા છે એ એમનું સદ્ભાગ્ય છે.



ઓ જ્યસિંહ, નવજવાન નસાળ અને બુઝર્ગ બુદ્ધિવાળા ઓ જ્યસિંહ, આ શિવનાં પ્રણામ અને આશિર્વાદ સ્વીકારજે !

આ વિશ્વનો સર્જનહાર તારૂં રક્ષણ કરો : એ પરમકૃપાળુ તને ધર્મનો અને ન્યાયનો રાહ બતાવો !

મેં સાંભળ્યું છે કે તું મારા ઉપર આક્રમણ કરવાને અને દક્ષિણ પ્રાન્તને જાંજીરો પહેરાવવાને આવે છે.

મેં સાંભળ્યું છે કે હિન્દુઓનાં હૃદય અને ચક્ષુ-ઓના રક્તથી રંગીને આ જગતને તું તારૂં મ્હોં લાલ બતાવવા ઇચ્છે છે.

પણ તું ક્યાં જાણે છે કે આ દેશ અને ધર્મ ઉપર આપત્તિ આવી પડી છે : અને એટલે તો તારાં આ કૃત્યોથી તારા મ્હોં ઉપર કાલિમા લાગી રહી છે ?

જો તું એક ક્ષણવાર પણ શાન્તિપૂર્વક વિચાર કરે, જો તું થોડીવાર પણ સમજ, બુદ્ધિ અને વિવેક તરફ નજર માંડે,

તો તને બરાબર સમજાઈ જાય કે આ રંગ એ કોના રક્તનો રંગ છે ? આ રંગનો વાસ્તવિક રંગ આ જીવનમાં અને પરજીવનમાં કેવો દેખાશે ?

ઓ જ્યસિંહ, જો તું પોતે તારા પોતાને માટે દક્ષિણ સર કરવા આવ્યો હોત તો હું મારૂં મસ્તક અને મારી આંખો તારા માર્ગમાં પાથરી તારૂં સન્માન કરત :

તો તો હું તારા અશ્વની સાથે મારી બડી ફાજ લઈને તારા સાથી તરીકે ચાલત, અને આ પ્રાન્ત, એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી તને સોંપી દેત.

પણ તું તો ઓરંગઝેબની તરફથી આવે છે ! અને તારા સ્વધર્મીઓની સ્વતાંત્રતા ઘુંટવી લેવા આવે છે.

હવે મને સુઝતું નથી કે મારે તારી સાથે કેવો વર્તાવ અપત્યાર કરવો ? તારી સાથે મળી બાઉ ? પણ એ તો નામદર્દી છે !

અને જો હું તલ્લવાર ચલાવું અને મારા માવળ બહાદુરોને તારી સામે ગોઠવું તો બન્ને બાબુ હિન્દુઓ કપાય છે !

મને બહુ જ ખેદ થાય છે કે મારી તલ્લવાર-જેને વિધર્મી અત્યાચારીઓના ખુન સિવાય બીજા ખુનને સ્પર્શ ન કરવાનું વૃત્ત છે-તેને હવે બીજા નિમિત્તે મ્યાન બહાર આવવું પડ્યો.

જો અમારી સામે યુદ્ધ ખેલવાને કોઈ તુર્ક આવ્યો હોત તો તો ઠીક વાત હતી; પણ હવે તને અમારી સામે ખડો કરવામાં આવ્યો છે. તેઓ ચાહે છે કે કોઈ બળશાળી હિન્દુ આ સંસારમાં ન રહી બાય.

આ ગુપ્ત લેદ તને કેમ નથી સમજાતો ? તે તો સંસારમાં બલાઈ અને પુરાઈ બહુ જોઈ છે; તે લો ઉઘાનનાં ગુલો અને કાંટાઓ બન્નેનો સંચય કર્યો છે.

એટલે, એ હિન્દુઓના મુગટમણિ, અમારી સાથે  
ચુદ્ધ મચાવી હિન્દુઓનાં શિર ધુળમાં મિલાવવાની  
ચેરવી ન કરજે !

જે ક્રપાકાપી કરતી તારી તલ્વારમાં પાણી હોય,  
જે કુદ્ધકુદ્ધ કરતા તારા ઘોડામાં ઢમ હોય, તો તારા  
ધર્મ અને દેશ ઉપર આક્રમણ કરનારા શત્રુની જડ કાં  
નથી ખોદી નાંખતો ?

જે દારાશિકૌર આ દેશનો રાજા થયો હોત તો તે  
અમારી સાથે કૃપા અને અનુગ્રહનો વર્તાવ રાખતઃ  
પણ તે જસવન્તસિંહને દગો દીધો : અને આમ  
શિયાળની રમ્મત રમ્યા પછી સિંહાની સાથે ચુદ્ધ  
કરવા આવ્યો છે !

તને આ બધી દોડધામથી શો લાભ મળે છે ?  
તારી તૃણાઓ તને મૃગજળ બતાવી રહી છે !

તું જાણે છે કે હિન્દુઓ ઉપર એ દુષ્ટ હાથોથી  
કેવી કેવી આપત્તિઓ ગુળરાઈ રહી છે ? હું એમ તો  
ન માનું ને કે તેં એની સાથે સંબંધ ખાંધી લીધો  
છે અને હવે એને ખાતર કુલના સ્વમાનની પણ હર-  
રાજ બોલાવી રહ્યો છે ?

જેને ખાતર તું આ બધું કરી રહ્યો છે તે તે  
તેના સ્વાર્થને નિમિત્તે, તેના સગા ભાઈનું લોહી લેતાં  
કે પિતાના પ્રાણ ખેંચતા થે નથી ડર ખાતો !

અને જો તું રાજભક્તિની બડી બડી વાતો કરતો

હોય તો, તેં શાહજહાં સાથે કેવો વર્તાવ કર્યો હતો તેનું તો જરા સ્મરણ કરી જો !

વિધાતાએ જો તને કંઈ બુદ્ધિ આપી હોય અગર તું પૌરુષ તથા મર્દાનગીની બહાશ મારતો હો, તો તો તું તારી જન્મભૂમિના સંતાપની જવાબદારીમાં તારી તલ્વારને તપાવી લે અને અત્યાચારીઓના અત્યાચારથી દુઃખી એવા તારા દેશબાંધવોનાં આંસુઓનું એને પાણી ચડાવી લે.

આજનો મોઝો આપણે માટે આપસ આપસમાં લડવાનો નથી : આજે હિન્દુઓ ઉપર બહુ મોટું સંકટ આવી પડ્યું છે.

આપણો પુત્રપરિવાર, દેશ, ધન, દેવાલય અને દેવ-પૂજકો—એ સૌ ઉપર, એનાં કર્તુકોથી આપત્તિ આવી પડી છે : એમનું દુઃખ છેલ્લી સીમા સુધી પહોંચી ગયું છે : અને જો થોડા દિવસ એનું કામ આ જ રીતે ચાલશે તો પૃથ્વી ઉપર આપણી જાતિનું કંઈ ચિહ્ન પણ નહીં રહે !

એક મુઠ્ઠીભર મુસલમાનો આવડા મોટા દેશ ઉપર આવી પ્રભુતા જમાવી બેઠા છે એ, સાચેસાચ, બહુજ અફસોસની વાત છે. એમની આ પ્રભુતા એમના પુરુષાર્થ ઉપર નિર્ભર નથી, એ તો તું જરા સમજની આંખે જો તો ખરાબર દેખાય !

એ આપણા પગેને આપણી જ સાંકળોથી જકડી રહ્યા છે ! હિન્દુ, હિન્દુસ્થાન અને હિન્દુધર્મની રક્ષા માટે આપણે બહુ જ અધિક પ્રયત્ન આકરવો જોઈએ છે.

જો તું જસવન્તસિંહને મળી જાય, જો તું રાણાની સાથે એકતાનો વ્યવહાર કરે, તો બહુ મોટું કામ થઈ જાય !

તમે સૌ ચારે બાબુથી, મરણીયા બની, કૂચ કરો અને ઔરંગઝેબને બરાબર દબાવી દો : આ તરફ હું મારા ભાલાધારી વીરોની સાથે કુતુબશાહી અને બિબ્બુરી બાદશાહીને જમીનદોસ્ત કરી નાંખીશ. મેઘની ગર્જનાએ ગર્જતી સેના લઇને, વિધર્મીઓ ઉપર તદ્વારનું પાણી વરસાવીશ, અને દક્ષિણ દેશમાં એક છેડેથી બીજા છેડા સુધી હિન્દુત્વના વિજયની પતાકા ફરકાવીશ.

અને પછી કાર્યદક્ષ શૂરો અને ભાલા ચલાવનારા સવારોની સાથે, માર માર કરતી અને ઉછાળા મારતી નદીઓની માફક, દક્ષિણના પહાડોમાંથી નીકળી હું મેદાને પડીશ : પછી એકદમ તમારી સેવામાં હાજર થઈશ અને તમારા પરાક્રમેની વિજયકથા સાંભળીશ.

પછી આપણે સૌ ચારે તરફથી ઉગ્ર યુદ્ધ આદરશું અને આપણી સેનાઓનાં મોજાંઓ ઠેઠ દિલ્હીની જર્જરિત દિવાલો સુધી પહોંચી તેનો ભુખ્તો કરી નાંખશે.

પછી તો નહીં રહે ઔરંગ (રાજસિંહાસન) કે નહીં રહે ઝેબ (શિલા) કે નહીં રહે તેની અત્યાચારની તદ્વાર કે કપટની બાળ.

અને એ કામ કઠિન નથી : જો બે હૃદય એક થઈ જાય તો પહાડો તોડી શકે છે અને લશ્કરોના લશ્કરના ભુખ્ત કરી નાંખી શકે છે.

આ વિષયમાં મારે તારી સાથે, ઓ જયસિંહ રાજા, બહુ વાતો કરવાની છે. જો તું ચાહે તો હું પોતે તારી પાસે આવું અને તારી વાતોનો લેદ બહુ. આપણે વાત રૂપી સુન્દરીનું સુખ એકાન્તમાં ઉઘાડીશું : અને એના શબ્દો અન્ય કોઈ સાંકળી ન બંધ એવી ખાસ ચોકી મૂકીશું.

પછી તો પ્રયત્નના હળને આપણે બન્ને હાથ લગાવીશું અને એ ઉન્મત્ત રાક્ષસને સકંઠમાં લઈશું : અથવા કોઈ બીજો માર્ગ ચોજી, એ માર્ગે આપણું કાર્ય સિદ્ધ કરી, બન્ને લોકમાં આપણું નામ અમર કરીશું.

હું તદ્વારના સોગંદ લઉં છું—ઘોડાના અને ધર્મના સોગંદ લઉં છું કે આથી તારા ઉપર કોઈ બાતની આકૃત નહીં આવે.

અકૃજલખાનની ઘટનાથી તું શંકિત ન બનજો કારણ કે એ વાતમાં સચ્ચાઈ નથી. મારું શિર કાઢવાને તેણે બારસો સીંદ્રી સવારો તૈયાર રાખ્યા હતા. હું જો તેનાં શસ્ત્રોથી જ તેને ન રોળું, તો આ વેળા તને કોણ પત્ર લખત ?

જો તારી તરફથી મને ઉચિત ઉત્તર મળશે તો રાતના એકલો તારી સામે હાજર થમશ : અને સાહિ-સ્તખાનની જેબમાંથી કાઢી લીધેલો પત્ર તને વંચાવીશ.

અને જો આ તને અનુકૂલ ન હોય તો હું અને મારી બવાની તારી સેના માટે તૈયાર છીએ.

કાલ સાંજે જ્યારે સૂર્ય સંધ્યાના વાદળ પાછળ  
તેનું મ્હેં છુપાવી દેશે ત્યારે મારે અર્ધચન્દ્ર (તલ્વાર)  
મ્યાનને ફેંકી દેશે અને યુદ્ધના મેદાનમાં અને આકાશમાં  
વિજળીની ચમકથી ચમકી રહેશે. પ્રભુ તારૂં લલું કરે !



**શિવાજી**નો આત્મસંયમ પણ તેની આકર્ષણ-શક્તિ અને તેના વીરત્વ જેટલો જ જ્વલંત હતો. શિવાજીની આ ખાસીયત, તેના કાળની સ્વચ્છંદપ્રિયતા અને પાશ્વતતાના મુકાબલે, અજબ વિરલ જ લાસે છે. યુદ્ધના જ્વરમાં કે દ્રવ્યની ધુરી જરૂરતના સમયમાં, જ્યારે તેનાં સૈન્યો મોઝલોના મુલક ઉપર છાપો મારતાં, ત્યારે યે ગાયો, ઝીઝો અને કૃષિકારોને ન સતાવવાનું તેનું શાસન હતું. ખાસ કરીને નારીઓ પ્રત્યે તો સંપૂર્ણ સૌજન્ય દાખવવામાં આવતું. કોઈ વખત યુદ્ધ વેળા શત્રુદળની ઝીઝો પકડાઈ જતી, ત્યારે યે શિવાજી તેમને પૂર્ણ માનમરતબા સાથે તેમના પતિઓની પાસે પહોંચાડી દેતા.

— ન્યાયમૂર્તિ રાનડે

હવે પછીનું પુસ્તક

## અમર મહાજનો

લેનીન અને ઝગલુલ

રશિયાનું નૂતન સર્જન કરનાર  
લેનીન અને ઇજિપ્તમાં રાષ્ટ્રવાદનો  
અરૂણોદય સર્જનાર ઝગલુલઃ એ  
બન્ને મહાજનોની જીવનકથાઓ  
થોડા જ સમયમાં પ્રગટ થશે.

સૌરાષ્ટ્ર સાહિત્ય મંદિર  
રાણપુર



